

2025武壇國際八極拳系列活動

活動手冊

武壇國際聯盟成立大會
國際八極拳觀摩會
國際八極拳暨大槍講座

2025.10.18~10.20

指導單位：臺北市體育總會
主辦單位：中華武壇國術推廣協會
協辦單位：臺北市體育總會 八極拳委員會

協辦單位：
阿瘦文化藝術基金會
財團法人「張老師」基金會
東南科技大學
成功大學台北EMBA校友會

目 錄

目 錄	I
大會程序表.....	III
一、 指導單位	1
二、 主辦單位	2
三、 協辦單位	3
四、 活動會場地理位置圖	4
五、 武壇國際聯盟成立大會	6
(一) 武壇國際聯盟簡介	6
(二) 聯盟成員	8
(三) 籌備委員會	11
(四) 工作人員	12
(五) 會場位置圖	13
(六) 大會程序	17
(七) 國內外武壇交流聯誼與會團體	20
六、 國際八極拳觀摩會.....	22
(一) 活動組織名錄.....	22
(二) 工作人員	23
(三) 會場位置圖	24
(四) 大會程序	26
(五) 表演團體	28
(六) 出席參與及展演團體.....	30
(七) 展演項目	32
(八) 與會團體介紹.....	38
七、 國際八極拳暨大槍講座	92
(一) 組織名錄	92
(二) 工作人員	92

(三) 會場位置圖	92
(四) 課程日程表	93
(五) 講師介紹	93
八、 八極武學.....	101
九、 歷年活動.....	107
(一) 第 11 屆傳統武術觀摩會 - 螳螂拳暨中國兵器展演	107
(二) 2024 海峽兩岸八極拳技藝交流.....	109
(三) 第十屆傳統武術觀摩會-八卦掌 III.....	111
(四) 第九屆傳統武術觀摩會-中國兵器展演 I.....	113
(五) 第八屆傳統武術觀摩會-八極拳 IV.....	116
(六) 第七屆傳統武術觀摩會-螳螂拳 II.....	118
(七) 歷屆傳統武術觀摩會.....	120
十、 捐款芳名錄	122
十一、 致謝.....	123

2025 年武壇國際八極拳系列活動

大會程序表

2025.10.18 武壇國際聯盟成立大會	
<u>國際聯盟團體負責人</u>	
08:30-09:00	報到/領活動手冊
09:00-12:00	武壇國際聯盟籌備會
12:00-14:00	午餐/小憩
14:00-17:00	國內外武壇交流聯誼會
17:00-20:00	成立大會暨晚宴
<u>個人/團體隨行成員</u>	
13:30-14:00	報到/領活動手冊
14:00-17:00	國內外武壇交流聯誼會
17:00-20:00	成立大會暨晚宴

2025.10.19 國際八極拳觀摩會	
09:00-09:30	報到
09:30-09:50	開場表演
09:50-10:10	臺北市體育總會八極拳委員會授證典禮
10:10-12:00	國際八極拳觀摩會 (上午場)
12:00-13:30	午餐/小憩
13:30-16:30	國際八極拳觀摩會 (下午場)
16:30-17:00	閉幕式

2025.10.20 國際八極拳暨大槍講座	
08:30-09:00	報到/領取講義
09:00-10:30	八極拳為什麼要踩腳 主講人：徐 紀 老師
10:45-12:15	季氏八極源流、特徵與運用 主講人：季昭華 老師
12:15-13:30	午餐
13:30-15:00	從踩步震腳談李公書文八極的步數 主講人：葉啟立 老師
15:15-16:45	大槍競賽講座 主講人：王志財 老師
16:45-17:00	結業

一、指導單位

由臺北市體育總會擔任本次活動的指導單位，臺北市體育總會成立於民國 35 年 12 月 24 日，由本市十二個行政區之體育會及本會所屬有 101 個各單項協會與 38 個各單項委員會為本會團體會員、臺北市各界民間體育團體及體育界顧問專才、臺北市運動中心等，為本會會員代表。



總會服務宗旨

臺北市體育總會

臺北市體育總會累積超過 78 年體育團體服務經驗與信譽,秉持奉獻精神、活力、體育休閒、體育競技、運動研習、裁判講習、體育交流、學習之運動輔導理念，建立全方位服務架構，是落實臺北市政府關心市民體能、完成臺北市「健康城市」政策目標最佳服務工作夥伴。為協助市民增進知能，鍛鍊健康體魄、參與社會服務，多年來策劃辦理各種有益國民身心及幫助國家體育發展活動與服務。為契合國際脈動與提振總會服務精義，廣邀各界體育精英與專家學者，組成專業運動顧問群。旨在期許以嶄新面貌與服務風格，

協助臺北市各單項協會，策進提供更體貼、用心、積極的運動休閒與健康之服務，共創二十一世紀運動休閒新榮景。

二、主辦單位

本次活動由中華武壇國術推廣協會主辦，中華武壇國術推廣協會前身為武壇國術推廣中心，創辦人劉雲樵，字笑塵，河北省滄州人(1909-1992)，自幼隨神槍李書文習八極拳十餘年，後拜八卦拳大師宮寶田習八卦，並與螳螂拳名師丁子成習螳螂，盡得各家之真傳，集武藝與武學精粹於一身。



劉師有鑑於國人對傳統國術之乃於民國六十年六月創設武壇雜誌發社，發行的宗旨為：

1. 復興中華文化、發揚國粹
2. 鼓吹武德、提倡國術運動
3. 整理舊文獻、制定國術教材

為了實際推動國術之發展，於民國 60 年 7 月 15 日開設訓練班，是為武壇國術推廣中心之前身，訓練班初期以高、中、初級三班授課，由徐紀老師擔任總教練之職，造就了不少武壇教練與學員，當時也適逢大專院校習武風氣鼎盛，「武壇」四十多年來，在國內指導的大專院校國術社團前後有 42 所之多，海外分壇更遍及美國、加拿大、委內瑞拉、德國、挪威、比利時、日本、馬來西亞、泰國、韓國、印尼、香港等地區，可謂武壇學員遍滿天下。

目前「武壇國術推廣中心」已申請為「中華武壇國術推廣協會」現由林仲曦先生擔任理事長一職，亦將秉持創辦人之志業，期使我國傳統之『國術』發揚光大。

三、協辦單位

本次活動由臺北市體育總會八極拳委員會協辦，臺北市體育總會八極拳委員會隸屬於臺北市體育總會，成立宗旨在於保存傳統武術八極拳文化、推動全民八極拳運動，以及建立八極拳專業認證制度，期能促進臺北市傳統武術的永續發展，並培養市民健康之體魄與文化素養。



本委員會秉持「傳承、推廣、創新」之理念，結合武術教育與現代體育精神，致力於建立八極拳之制度化與科學化發展。除保存歷代八極拳門派之技藝精髓外，亦推動各級學校、社區與運動中心開設八極拳推廣課程與講習活動，讓市民能親近傳統武術、融入日常生活。同時，本委員會規劃建立八極拳教練、裁判認證制度，提升專業水準，強化教學品質，為臺北市培育更多優秀武術人才。

本委員會第一屆主任委員由中華武壇國術推廣協會理事長林仲曦老師擔任，林主任委員長年致力於傳統武術推廣與教育發展，具備深厚的八極拳造詣與組織推動經驗，期望藉由本委員會的成立，凝聚全市八極拳推廣力量，連結學術、教育與體育機構，打造臺北成為推動八極拳文化的重要基地。

未來，本委員會將持續配合臺北市體育總會政策方向，推動全民運動風氣，策辦八極拳講座與技術研習，深化八極拳文化教育與城市形象，實現「以拳會友、以武修身」之願景，為臺北市體育與文化發展貢獻心力。

四、活動會場地理位置圖



1. 自行開車

【北上】

- 重慶北路交流道下往市區方向→民族西路口左轉→承德路口左轉→劍潭路右轉→中山北路右轉→沿中山北路直行過通河街口抵中心

【南下】

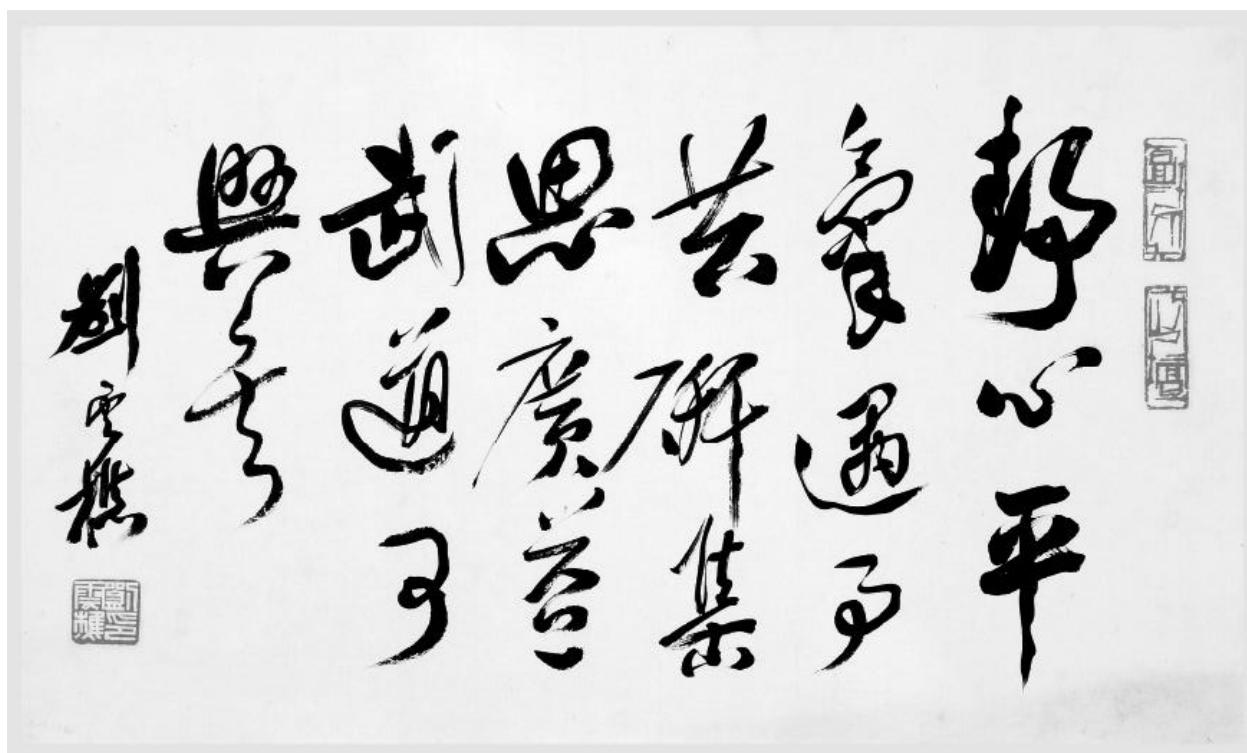
- 重慶北路交流道下往士林、北投方向→過百齡橋直行中正路→中山北路右轉→沿中山北路直行過通河街口抵中心

2. 公車

- 【劍潭站下車】203、218、220、260、267、277、280、285、279、308、310、606、612、646、665、685、902、紅 3

3. 捷運

- 搭乘捷運淡水線至劍潭站下車，由二號出口出站步行約 10 分鐘即可抵達中心。



靜心平氣 遇事共研 集思廣益 武道可興矣

五、武壇國際聯盟成立大會

(一)武壇國際聯盟簡介

緣起

本聯盟為劉雲樵宗師門人所組國際平台，無會長、不分尊卑，唯以術會友、以道相連。

劉宗師所傳八極、八卦、螳螂，術德兼備，道寓於拳，薪火相傳。

Origin

A global, non-profit platform formed by disciples of Grandmaster Liu Yungqiao—without titles or ranks, united in martial spirit and shared path.

Grandmaster Liu's Bajiquan, Baguazhang, and Tanglangquan emphasize both skill and virtue—his teachings live on through action and heart.

宗旨

- 1.傳承真脈
- 2.術德合一
- 3.四海同門

Mission

- 1.Preserve authentic lineage
- 2.Cultivate skill and virtue
- 3.Unite disciples worldwide

入會資格

- 1.依據：20250607 武壇國際聯盟第一次籌備會議實施
- 2.限團體會員申請
 - 2-1.老師或創辦人需有劉雲樵宗師的系統傳承
 - 2-2.需傳授武壇相關的武術

2-3.申請後須經武壇協會理監事會議審核同意

2-4.接受「泛武壇團體」申請

註：凡符合本項第 2-1 款及第 2-2 款條件均具參加聯盟資格。

3.會費：TWD 1,000（四年一期）

Membership Qualifications

1. Basis: Based on the implementation of the first preparatory meeting of the Wu Tan International Alliance on June 7, 2025.

2. Eligibility: Limited to Group Membership Applications

2-1. The teacher or founder must possess a lineage within the Liu Yun-Chiao system.

2-2. The organization must teach martial arts related to Wu Tan.

2-3. Applications must be reviewed and approved by the Wu Tan Association Board of Directors and Supervisors.

2-4. Applications from “Pan-Wu Tan Groups” are accepted.

Note: Any group that meets the criteria in sections 2-1 and 2-2 is eligible to join the federation.

3. Membership Fee: TWD 1,000 (valid for four years per term).

Logo



(二)聯盟成員

國內聯盟成員 Domestic Members

地區	單位名稱	負責人
北 部	中華武道研究發展協會	季昭華
	台北武壇	林仲曦、張光宏
	正義武學	蔡永煌
	念塵武學研究社	蔡府原
	林口武當養生學會	楊清富
	雲海武壇-山莊祖庭	戴士哲
	雲海武壇-中正社大	郭哲銘
	雲海武壇北投道場-拳拳真心拳館	黃承緯
	雲海武壇國北道場	王教民
	雲海武壇中壢道場-觀雲館	李育儒
	雲海武壇蘆洲道場-內修八卦班	李侑錫
	雲海德風武壇	蔡嘉玲
	新北市武壇	蔣志太
	寶慶武塾	林永中
中 部	和興武術文化中心	王志財
	東勢武壇	鄭少康
	雲海武壇-台中道場-承雲武學	吳晉丞
南 部	法雲武道發展學會	成培宇
	高雄市八極螳螂武術推廣協會	饒宗榮
東 部	花蓮武壇	陳冠佑

(※依據筆劃進行排序)

海外聯盟成員 Overseas Members

地區	單位名稱	負責人
亞洲	東京武壇	大柳勝
	中華武壇國術推廣協會.深圳 (大學城)	楊博盛
	定勁會	盧韋斯
	馬來西亞武壇八極拳會	唐欽燦
	曼谷武壇	Phunsak Thiennviboon (林鴻鸞)
	雲海武壇-昆山武傑文創	簡偉傑
北美洲	Kung Fu Club, California State University, Long Beach, USA	葉先覺 (Hen-Geul Yeh)
	止戈武塾 舊金山武壇	徐 紀
	多倫多武壇 (Wutan Toronto)	Germán Alberto Acosta Urbaneja
	西雅圖武壇分會 (Wutan Seattle)	Viet Le
	波士頓武壇 (Wu-Tan Boston)	Jorge Perez
	阿拉斯加武壇 (Wu Tan Alaska)	王文勳 (Kurt Wong)
	美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	梅耀中 (Vincent Mei)
	雲華武塾溫哥華 (Vancouver)	吳承翰 (Jackie)

地區	單位名稱	負責人
	雲華武塾洛杉磯 (Yun Hua Los Angeles)	金振岳 (Jon King)
	新英格蘭武壇 國術研究發展中心	Luis Mendez
南美洲	委內瑞拉武壇-卡拉卡斯 (Wu Tan Venezuela)	Willy Rivero
	神龍武壇-卡拉卡斯 (Shen Long Wu Tan)	Yu Hong Chang
	安蒂奧基亞武壇 (Wu Tan Colombia Antioquia)	Fausto Enrique Cogollo Marín
	哥倫比亞武壇-佩雷拉 (Wutan Colombia)	Carlos Alberto Agudelo Criollo
	麥德林武壇 (Wu Tan Medellin)	Uriel Dario Varela Mejía

(※依據筆劃進行排序)

武壇國際聯盟最新成員資訊



(三)籌備委員會

主任委員：徐 紀

副主任委員：戴士哲、周高山、黃偉哲、李昭華

籌備委員：胡為真、蔡宏圖、林德煜、陳錫游、趙克英、陳常生
孫慶餘、曾啟莊、鄒家驤、郭肖波、翁中良、楊曉東
譚偉素、羅傑智、鄭少康、林仲曦、葉啟立、王進忠
曾其祥、劉明宗、林松賢、官鋒忠、彭武熾、張光宏
許秋德、徐永鴻、蔡永煌、龔大焜、葉先覺、成培宇
吳義達、蔣志太、金立言、林文豪、洪篤昌、王百碌
李明翰、陳建峯、林泰佑、黃峻隆、王夷暉、童智亮
廖宏政、蔣宗仁、趙斌英、王慶龍、張泰為、張照榮

(四)工作人員

司儀組：舒志翔、郭耀文、王夷暉

場控組：王俊雄、廖楷瀚、莊勝顯、蔡慧珊

聯絡組：雷世璋、吳欣怡、舒志翔、王皓正、伍優政

場務組：施並坤、王義富、高孟正、涂志豪、馬承瑞

機動組：李明翰、林泰佑、黃峻隆、王慶龍、陳建峯、張泰為、
王夷暉、廖宏政、童智亮、張照榮

安全組：林泰佑、陳建峯

接待組：賴智千、林懿恩、陳冠霖、卓俞成、羅之鶴、林芝菀

報到組：梁妙楹、戴志純、吳惠玲、蔡孟儒

典獎組：東南科技大學

攝影組：蔡明欣、謝宏立、魏天舫、楊振鴻、黃柏堯

音控組：呂宗哲

美工組：丁威元、童智亮

醫務組：亞東紀念醫院主治醫師 張效駿醫師

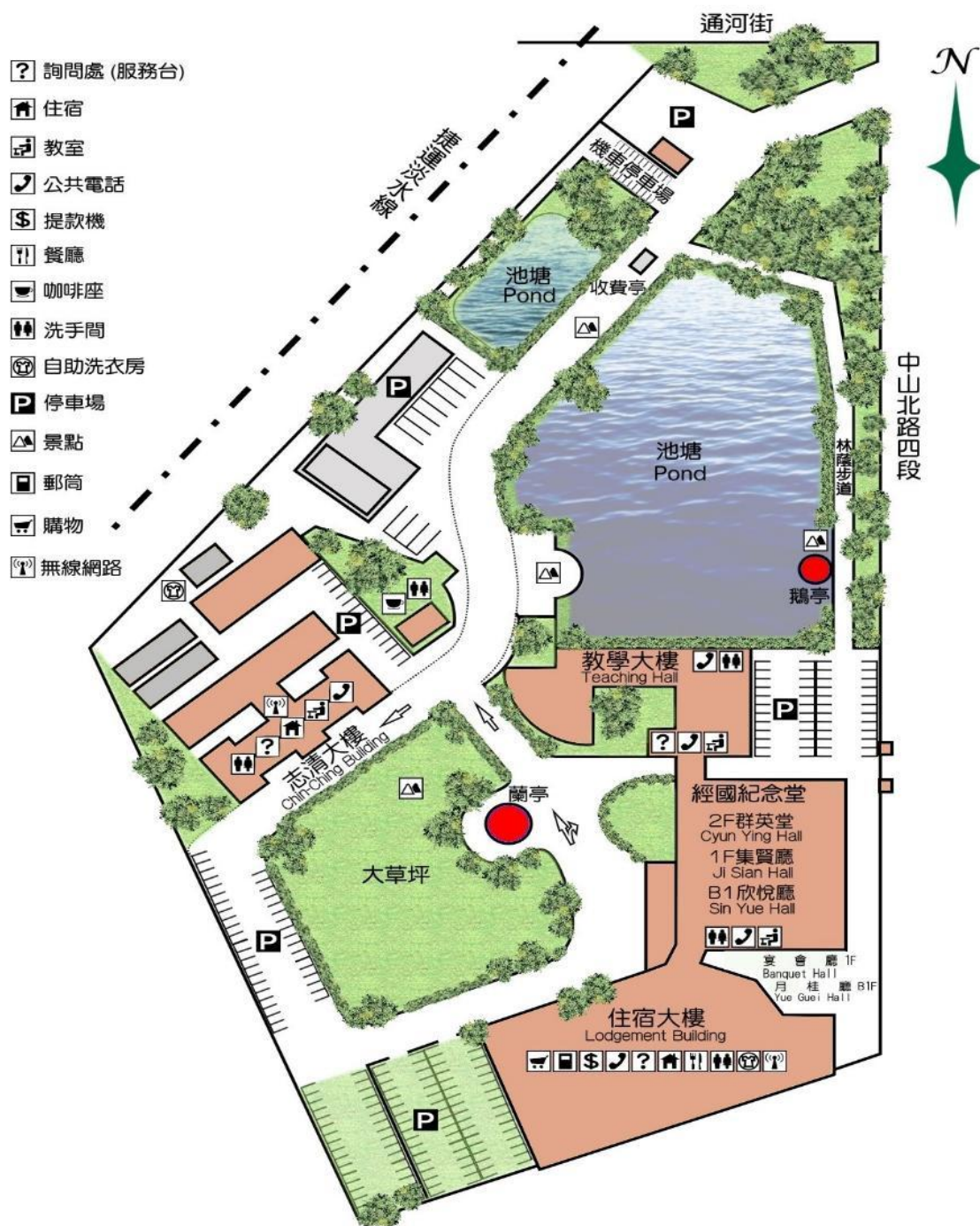
財務組：蔡孟儒

總務組：梁妙楹、吳惠玲

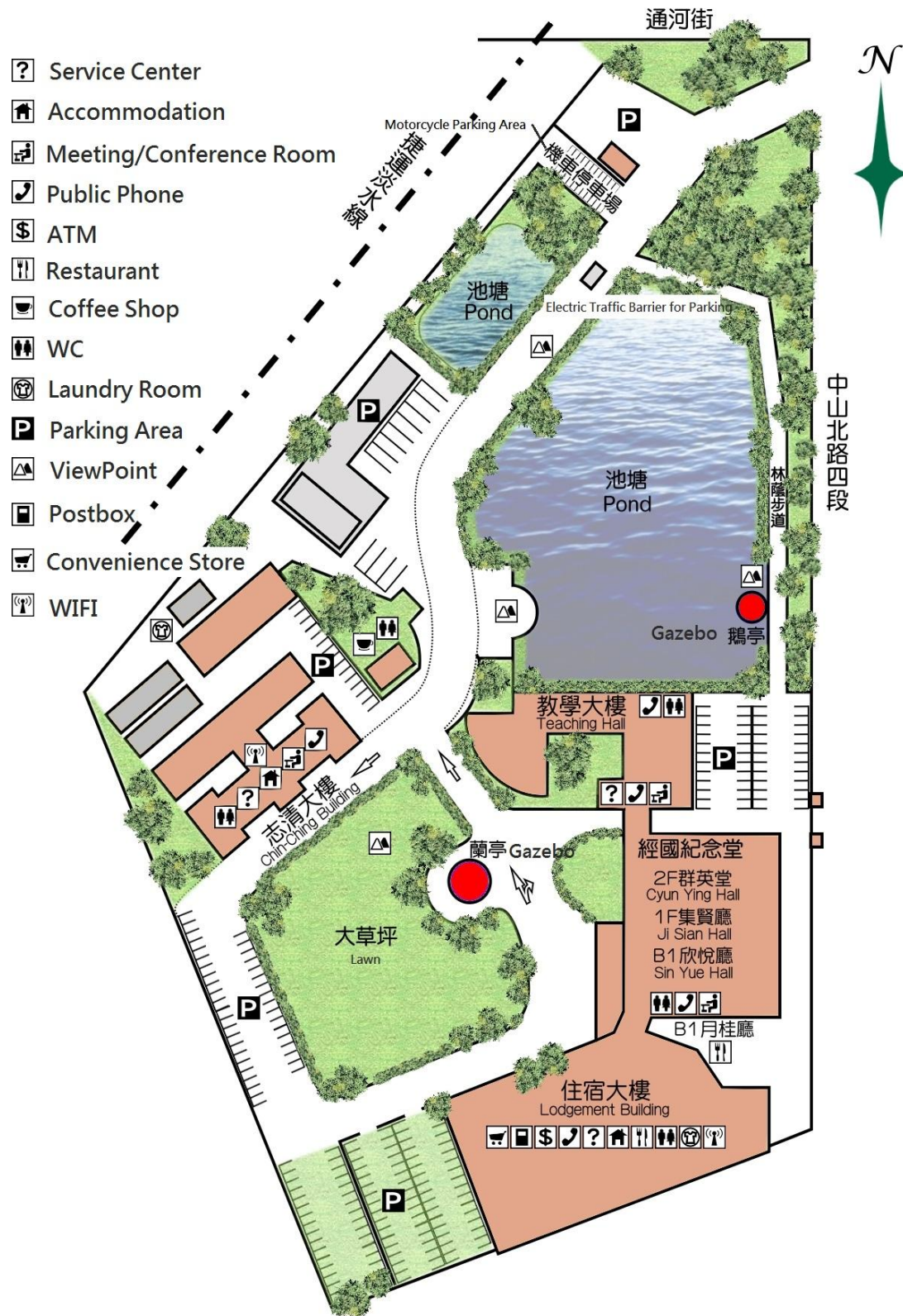
文宣組：王皓正、蔡慧珊、吳惠玲

(五)會場位置圖

劍潭海外青年活動中心園區平面圖

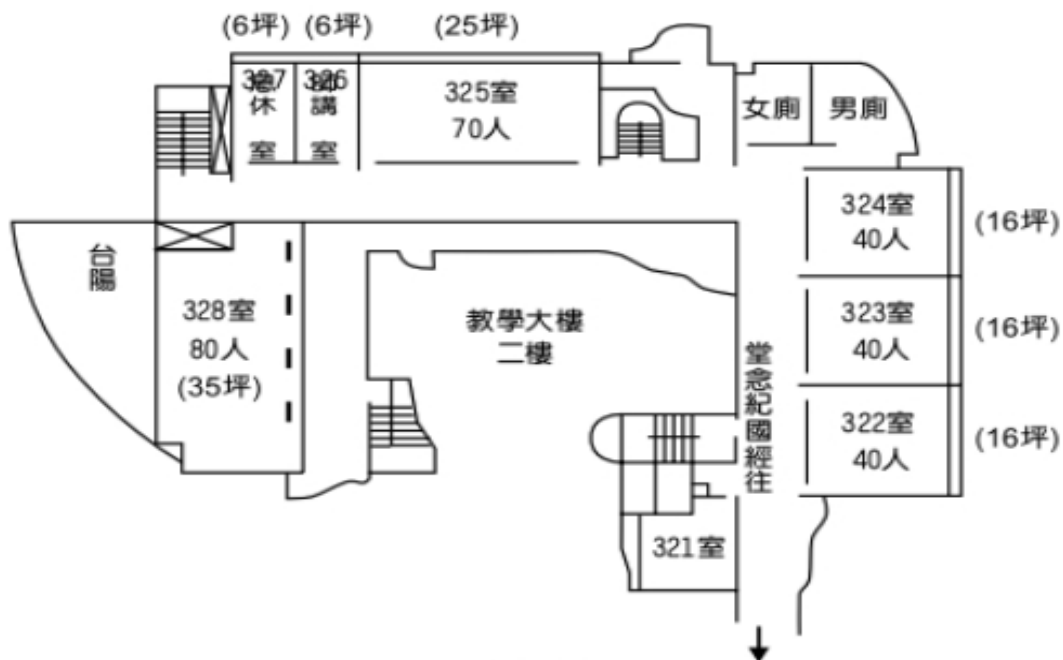


Chienta Overseas Youth Activity Center Map



武壇國際聯盟籌備會場地

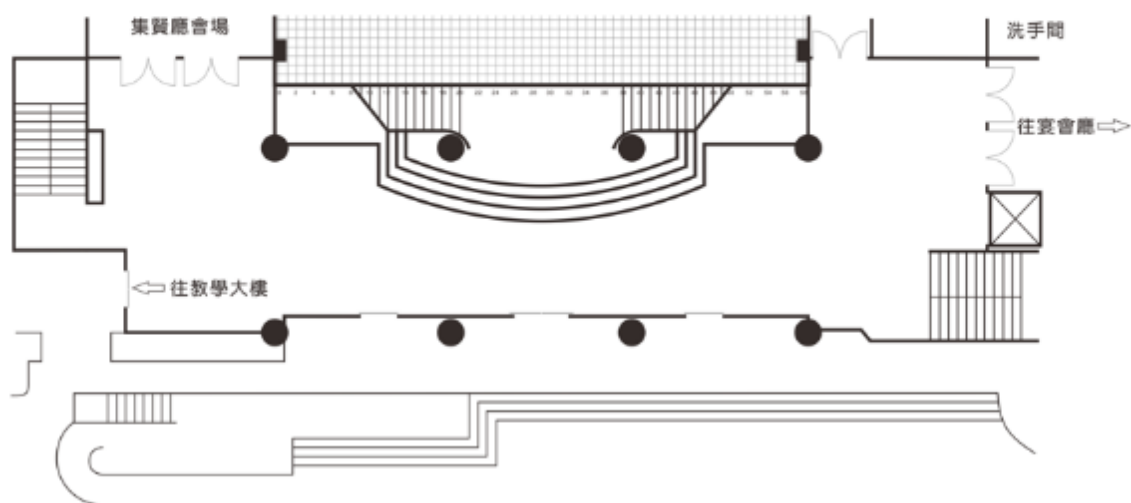
教學大樓二樓 322 室

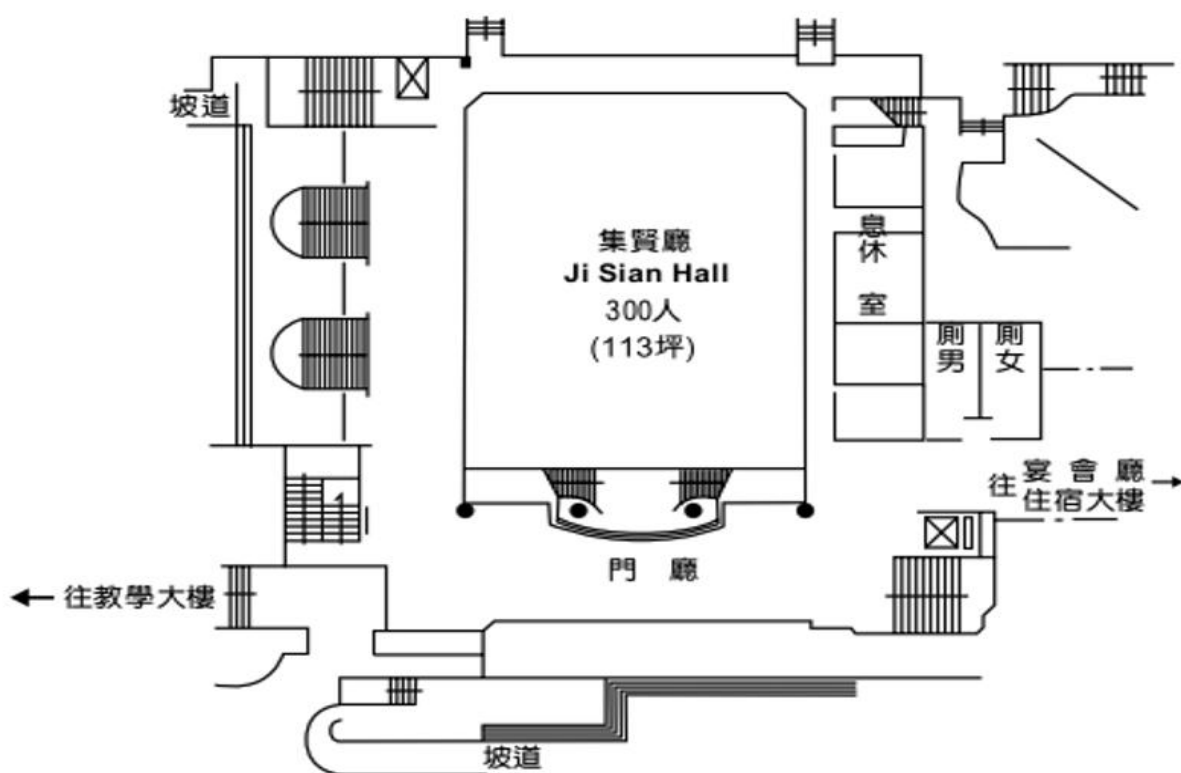


國內外武壇交流聯誼會場地

經國紀念堂一樓 集賢廳

劍潭海外青年活動中心 經國紀念堂 一樓門廳





武壇國際聯盟成立大會暨晚宴場地

經國紀念堂 B1 月桂廳



(六)大會程序

武壇國際聯盟籌備會

時 間	議 程
08:30-09:00	報到
09:00-12:00	【主持人引言】 舒志翔 / 中華武壇國術推廣協會
	【與會人員介紹、成員介紹】 舒志翔 / 中華武壇國術推廣協會
	【主任委員致詞】 徐紀老師 / 籌備會主任委員
	【籌備會工作報告】 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會
	【討論事項】 一、追認 20250607 武壇國際聯盟第一次籌備會內容 1.組織架構 2.工作內容 3.權利義務 4.通訊、會費、會員年限、入會資格審查機制、國際聯盟網站、年度工作報告 二、創辦人的年度祭祀 三、文物管理
	臨時動議
	合影留念

國內外武壇交流聯誼會

時 間	項 目
13:30-14:00	報到
14:00-14:20	【司儀致開場詞】 郭耀文(中) / 台北武壇 王夷晔(英) / 新北市武壇
	【主辦單位代表致詞】 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會
14:20-15:20	【分壇介紹】 各分壇自我介紹與演示（一）
15:20-15:30	中場休息
15:30-16:30	【分壇介紹】 各分壇自我介紹與演示（二）
16:30-16:45	國內外代表分享 自由交流與問答
16:45-16:55	【閉幕致詞】 主辦單位致謝 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會
16:55-17:00	合影留念

武壇國際聯盟成立大會暨晚宴

時 間	項 目
17:30-18:30	來賓入場與接待
	大會開始
	【司儀致開場詞】 郭耀文(中)/ 台北武壇 王夷暉(英)/ 新北市武壇
	【主委致詞】 徐紀老師 / 大會主任委員
	【貴賓致詞】
	【武術聯盟成立儀式】 徐紀老師 / 大會主任委員
	【頒發證書、錦旗、紀念品】 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會
	【聯盟成員代表致詞】
	合影留念
18:30-20:30	晚宴

(七)國內外武壇交流聯誼與會團體

團體名稱

中華武道研究發展協會

中華武壇國術推廣協會.深圳(大學城)

止戈武塾

台北武壇

西雅圖武壇 (Wutan Seattle)

吳鐘八極拳研究會

和興武術文化中心

念塵武學研究社

武壇新加坡訓練場

武壇法國訓練場 (Wutan France)

波士頓武壇 (Wu-Tan Boston)

阿拉斯加武壇 (Wu Tan Alaska)

美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)

馬來西亞武壇八極拳會

高雄市八極螳螂武術推廣協會

曼谷武壇 (Wutan Bangkok)

雲海武壇中壢道場-觀雲館

雲海武壇北投道場-拳拳真心

雲海武壇板橋道場

雲海武壇國北道場

雲海武壇蘆洲道場

雲海德風武壇

雲華武塾-洛杉磯 (Yun Hua Los Angeles)

雲華武塾-溫哥華 (Yun Hua Vancouver)

新北市武壇

寶慶武塾

(※依據筆劃進行排序)



直度三才
橫抗八極

六、國際八極拳觀摩會

(一)活動組織名錄

名譽會長：徐 紀

名譽副會長：戴士哲、黃偉哲

大會會長：林仲曦

大會副會長：張光宏、李明翰

大會顧問：蔣志太、林文豪、羅榮岳、黃鯤忠

劉岳豪、王瑞邦、林劍虹、李若文

施正忠、姚貴文、蔡永煌、洪允和

執行長：雷世璋

副執行長：王皓正、林泰佑

總召集人：王俊雄

(二)工作人員

司儀組：郭耀文、舒志翔、莊勝顯

場控組：王俊雄、廖楷瀚、吳子維

聯絡組：雷世璋、吳欣怡、舒志翔、王皓正、伍優政

場務組：施並坤、王義富、高孟正、涂志豪、

馬承瑞、羅育儒

機動組：李明翰、林泰佑、黃峻隆、王慶龍、陳建峯、

張泰為、王夷暉、廖宏政、童智亮、張照榮

安全組：林泰佑、陳建峯

接待組：賴智千、林懿恩、陳冠霖、卓俞成、

羅之鶴、林芝苑、莊嘉怡

報到組：梁妙楹、戴志純、吳惠玲、蔡孟儒

典獎組：東南科技大學

攝影組：蔡明欣、謝宏立、魏天舫、楊振鴻

黃柏堯、汪信君、林永中

音控組：呂宗哲

美工組：丁威元、童智亮

醫務組：亞東紀念醫院主治醫師 張效駿 醫師

財務組：蔡孟儒

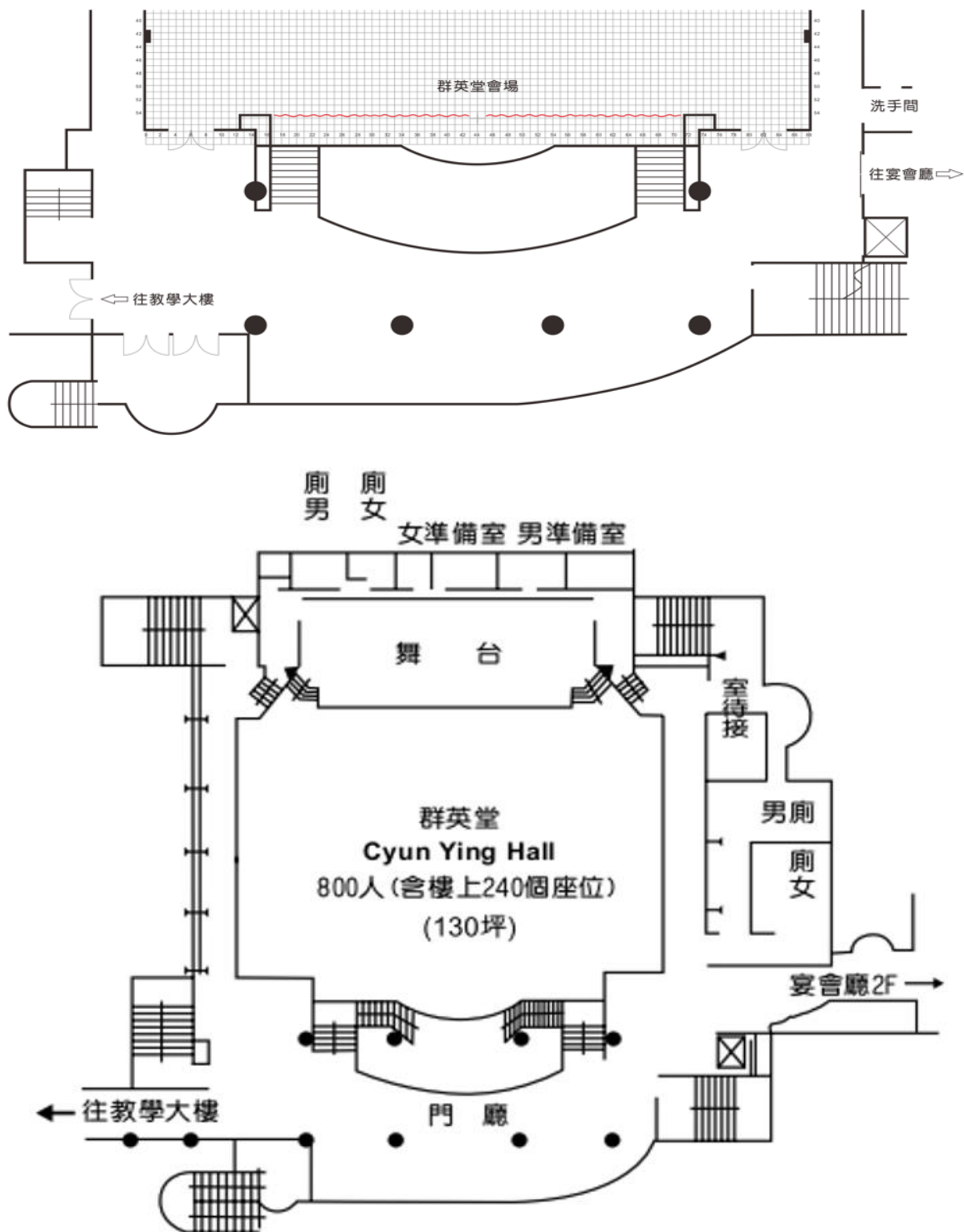
總務組：梁妙楹、吳惠玲

文宣組：王皓正、蔡慧珊、吳惠玲

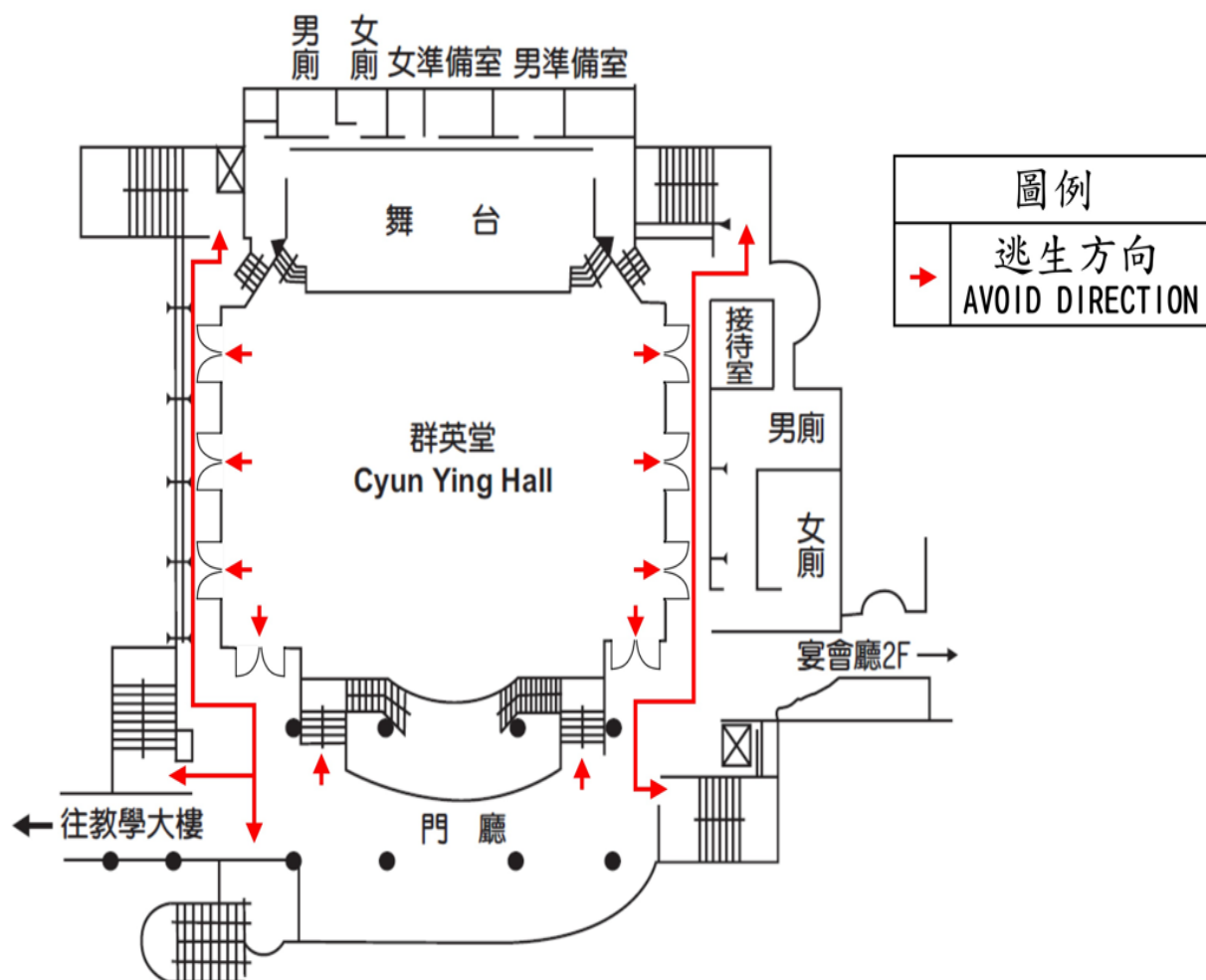
(三)會場位置圖

經國紀念堂二樓群英堂

劍潭海外青年活動中心 經國紀念堂 二樓門廳



經國紀念堂 二樓群英堂 緊急逃生路線圖



(四)大會程序**國際八極拳觀摩會暨****「臺北市體育總會八極拳委員會授證典禮」**

時 間	項 目
09:00-09:30	報到
09:30-10:00	開幕式【展演(一)】 1.威風戰鼓舞獅 2.精忠衛隊演武
10:00-10:30	臺北市體育總會八極拳委員會授證典禮
	【司儀致開幕式開場詞】 郭耀文(中)/ 中華武壇國術推廣協會 舒志翔、莊勝顯(英)/ 中華武壇國術推廣協會
	【主席致詞】 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會
	【貴賓致詞】
	【授證及合影紀念】

時 間	項 目
10:30-12:00	國際八極拳觀摩會 (上午場)
	【司儀致觀摩會開幕詞】 郭耀文(中) / 中華武壇國術推廣協會 舒志翔、莊勝顯(英) / 中華武壇國術推廣協會
	【展演(二)】 新北武壇 50 人小八極團練展演
	【觀摩會展演開始】
12:00-13:30	中場休息
13:30-16:30	國際八極拳觀摩會 (下午場)
	【司儀致觀摩會開場詞】 郭耀文(中) / 台北武壇 舒志翔、莊勝顯(英) / 中華武壇國術推廣協會
	【觀摩會展演開始】
16:30-17:00	【閉幕式】 林仲曦理事長 / 中華武壇國術推廣協會

(五)表演團體

獅頭旺劇團

『獅頭旺劇團』是由北投在地藝師洪來旺老師傅所成立，洪來旺藝師於 1998 年榮獲省政府頒發「終身成就獎」、2006 年獲「全球中華文化藝術薪傳獎」，以及 2010 年榮獲「國家藝師獎」並被政府登入為國家無形文化資產，目前劇團由藝師的傳承人一洪文定老師負責，洪文定老師曾於 2004 年參加香港世界功夫群英會，獲得拳術、器械雙項金牌的佳績。為推展獅藝，他與父親洪來旺藝師於 2006 年 9 月成立「台灣獅頭旺民俗技藝發展協會」，教導學生獅頭彩繪、捏做獅頭，再學舞獅，進而推廣武術，期望透過協會與劇團的運作，讓傳統獅頭製作與本土民俗藝陣不只是單純的廟會活動，而是可以將其提升至表演藝術之境界，以維護台灣傳統文化與地方特色的基礎向下紮根。

本團歷經 99 年至 113 年全民運動會賽事，共連續擔任 8 屆台北市的代表隊，歷屆成績斐然，多次奪得金牌。他們的表現不僅在本地備受讚譽，更在國際間獲得廣泛關注，展現了台灣傳統藝術的魅力。

「舞獅」

獅為中國民間節日慶典的重要表演，千百年來，象徵吉祥與平安的獅子透過演出展現出豐富的神情及活潑俏皮的身姿，熱鬧的氣氛，帶來一團和氣，使各方佳賓心想事成、吉祥如意。

精忠衛隊

「精忠衛隊」，是從先總統 蔣公至經國先生等歷任總統迄今，特勤警衛安全工作任務執行非常重要部隊之一。

「精忠八極」演出者為退休之侍、警衛人員，曾經專責 保衛國家元首安全之侍、警衛官 及衛士所組成，平均年齡六十餘歲，退休也有十幾到三十幾年，現在每周都定時聚會練拳活動筋骨。今天非常榮幸，邀請他們在此次活動中演出。

「八極拳」於民國 60 年間，由當時孔令晟侍衛長引薦劉雲樵師爺，

至士林官邸親自傳授，發展迄今成為每一位特勤人員必須具備的戰技之一。套路有五套拳法，為小八極、大八極、連環拳、六大開及劈掛掌及手法對練，本次將表演小八極、連環拳兩套拳術。

第一套：小八極

屬基本功，講求沉墜、穩重，其招式含括摔跤、柔道、擒拿等套路，融合併用。

第二套：連環拳

連環拳是繼小八極、大八極、六大開後之最精煉手法，以實戰為主，其招式雖只有三十六動，但變化無窮、發勁迅猛，呈現排山倒海之氣勢，為八極拳中精華之最。

新北市八極武術協會

蔣志太老師：畢業於陸軍參大，憲兵上校退役。他是八極拳名師劉雲樵的軍系弟子，精通八極拳、楊氏太極拳、太極刀、楊門短棍。蔣志太老師曾任中華民國太極拳總會副理事長，新北市太極拳協會理事長，新北市武術委員會主任委員，台灣武術競技協會副理事長（武術六段、太極拳九段），創立新北市八極武術協會，成立新北市武壇。蔣志太老師於太極拳理事長卸任後懷念當年劉公教授情誼，也見我中華傳統武術日漸凋零、故興起發揚八極拳之念頭於是密收數位學生教導八極秘笈，於三年後成立新北市八極武術協會，其中職為發揚中國傳統武術傳承八極拳術精神。也希望藉由種子的培育能開枝散葉激起大家對傳統武術的興趣。

(六)出席參與及展演團體**出席參與團體**

單位名稱
中華武壇國術推廣協會.深圳(大學城)
臺灣保鏢學校
和興武術文化中心
武壇法國訓練場 (Wutan France)
武壇新加坡訓練場
阿拉斯加武壇 (Wu Tan Alaska)
香港武當玄武派(閭山)研究會
雲林山線社大
雲海武壇北投道場-拳拳真心館
雲華武塾-溫哥華 (Yun Hua Vancouver)
新北市薪傳鄭子太極拳協會

(※依據筆劃進行排序)

展演團體

順序	單位名稱
1.	止戈武塾
2.	中華武道研究發展協會
3.	世界霍式八極拳聯合會（廣東分會）
4.	白沙國術社校友會
5.	西雅圖武壇 (Wutan Seattle)
6.	法雲武道法展學會
7.	吳鐘八極拳研究會
8.	念塵武學研究社
9.	法雲武道發展學會
10.	波士頓武壇(Wu-Tan Boston)
11.	花蓮武壇
12.	美國武壇紐澤西/曼哈頓(Wu Tan USA NJ/Manhattan)
13.	胡志明市武壇
14.	馬來西亞武壇八極拳會
15.	高雄市八極螳螂武術推廣協會
16.	曼谷武壇(Wutan Bangkok)
17.	雲海武壇
18.	雲海德風武壇
19.	雲華武塾-洛杉磯 (Yun Hua Los Angeles)
20.	新北市八極武術協會
21.	寶慶武塾
22.	台北武壇 A、B 隊

(※依據筆劃進行排序)

(七)展演項目

小八極/八極小架(Xiao Baji)

順序	單位名稱	展演人員
1.	止戈武塾	廖振昇、柯 瑞、詹秀嫻、陳立仁、孫家隆 徐士忠、許家瑋、盧子晴、趙振江、周宏勳
2.	寶慶武塾	王柏人、曾國泰、許書豪、謝新中、趙沛玄、 蔡順全、謝昇宏、廖勁儒、何淑貞
3.	高雄市八極螳螂武術推廣協會	饒宗榮
4.	法雲武道法展學會	陳宏嘉、詹登宇
5.	馬來西亞武壇八極拳會	Lim Fang Yih (林方毅)、Lee Kae Liang (李凱亮)、 Tee Chin Yip (鄭振業)、Thong Wai Lam (湯威廉)
6.	念塵武學研究社	魏子閔、莊博堯、陳毅鴻、葉峰富、KEONI
7.	雲華武塾-洛杉磯 (Yun Hua Los Angeles)	Jon King 金振岳
8.	美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	梅耀中 (Vincent Mei)、Damon Ng、Doug Ferguson、Akil George、Shunmin Hu、Thomas Michel
9.	吳鐘八極拳研究會 (八極小架)	葉子宏
10.	世界霍式八極拳聯合會 廣東分會 (霍式八極拳-小架)	陳紅芳
11.	台北武壇 A 隊	鍾坤奇、郭耀文、陳守全、林鈺軒、鄭景勻、 卓俞成、陳冠霖、洪子權、黃奐博、黃鈺舜
12.	台北武壇 B 隊	莊勝顯、吳子維、涂志豪、雷秉諺、馬承瑞、 高孟正、王義富、王俊雄、何育霖、陳柏安、 雷子誼、羅之鶴、林芝苑
13.	花蓮武壇	宋芷寧、余菁蓮、孫雨容、吳宥昕
14.	白沙國術社校友會	曾意婷

大八極 (Da Baji)

順序	單位名稱	展演人員
1.	雲海武壇	黃季昀
2.	法雲武道法展學會	成培宇
3.	中華武道研究發展協會	陳忠甫、洪煜旻
4.	馬來西亞武壇八極拳會	Lim Fang Yih (林方毅)、Lee Kae Liang (李凱亮)、Tee Chin Yip (鄭振業)、Thong Wai Lam (湯威廉)
5.	波士頓武壇 (Wu-Tan Boston)	Jorge Perez
6.	美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	Damon Ng、Akil George、Doug Ferguson、Alan Wang、Thomas Michel
7.	美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	Hieu Huynh、Phillip Le、Demi Guo、Richard Clements、Ming Lee
8.	西雅圖武壇 (Wutan Seattle)	Viet Le
9.	曼谷武壇 (Wutan Bangkok)	Phunsak Thiennviboon (林鴻鸞)、Nattapon Srivathananukoonkit、Sirichai Kitvorametha (余俊智)
10.	胡志明市武壇	蘇歲毅
11.	吳鐘八極拳研究會	葉子宏
12.	新北市八極武術協會	王慶龍、陳建峯、黃峻隆、張泰為、何雪梅、吳彩鳳、黃淑珠、張照榮
13.	台北武壇 A 隊	鍾坤奇、郭耀文、陳守全、林鈺軒、鄭景勻、卓俞成、陳冠霖、洪子權、黃奐博、黃鈺舜
14.	台北武壇 B 隊	吳子維、雷秉諺、蔡明欣、陳柏安、魏天舫、伍晞瑞、袁讚富、曹 鈞、馬承瑞、王皓正、雷世璋、廖楷瀚、施並坤、賴智千
15.	花蓮武壇	張 極、李彩縈、蔡靖純
16.	白沙國術社校友會	徐堂智

六大開(Baji LiuDaKai)

順序	單位名稱	展演人員
1.	雲海武壇	李育儒、李侑錫、王教民、王菁雲、蕭士國、蔡毓庭、黃承緯
2.	法雲武道發展學會	成培宇、陳宏嘉、詹登宇、黃永和 陳帝嘉、朱佩瑄
3.	台北武壇 B 隊	莊勝顯、吳子維、蔡明欣、王俊雄 伍晞瑞、袁讚富、王皓正、雷世璋 廖楷瀚、施並坤、賴智千

八極連環拳 (Baji Lian Huan Quan)

順序	單位名稱	展演人員
1.	高雄市八極螳螂武術推廣協會	吳伯華、鍾儲道、劉其彥
2.	雲海武壇	王教民
3.	法雲武道法展學會	賴俊谷
4.	中華武道研究發展協會	鄧逸銘、陳柏名
5.	波士頓武壇 (Wu-Tan Boston)	Jorge Perez
6.	曼谷武壇 (Wutan Bangkok)	Nattapon Srivathananukoonkit
7.	台北武壇 A 隊	鍾坤奇、郭耀文、林鈺軒、鄭景勻
8.	花蓮武壇	陳冠佑
9.	白沙國術社校友會	林意承

劈掛四路 (Pigua four roads)

順序	單位名稱	展演人員
1.	法雲武道法展學會	林芸廷、李盈臻、林安琪
2.	波士頓武壇 (Wu-Tan Boston)	Jorge Perez
3.	曼谷武壇 (Wutan Bangkok)	Phunsak Thiennviboon (林鴻鸞) Nattapon Srivathananukoonkit
4.	台北武壇 B 隊	廖楷瀚、伍晞瑞、袁讚富、王皓正 雷世璋
5.	花蓮武壇	吳政原、李彩縈

劈掛一趟 (Pigua YiTang)

順序	單位名稱	展演人員
1.	雲海武壇	黃季昀
2.	法雲武道法展學會	陳俊成
3.	美國武壇紐澤西/曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	Damon Ng、Akil George、Hieu Huynh、Alan Wang、Thomas Michel、Shunmin Hu
4.	新北市八極武術協會	王慶龍、陳建峯、黃峻隆、張泰為、何雪梅、吳彩鳳、黃淑珠、劉建興
5.	台北武壇 A 隊	陳守全、卓俞成、陳冠霖、洪子權、黃奐博、黃鈺舜
6.	台北武壇 B 隊	廖楷瀚、魏天齡、馬承瑞、雷世璋
7.	花蓮武壇	吳政原
8.	白沙國術社校友會	黃文勇

劈掛二趟 (Pi Gua Zhang)

順序	單位名稱	展演人員
1.	止戈武塾	廖振昇、柯瑞、詹秀嫻、陳立仁、孫家隆、徐士忠、盧子晴
2.	雲海武壇	李侑錫
3.	念塵武學研究社	蘇玉楓、蔡府原
4.	西雅圖武壇 (Wutan Seattle)	Viet Le
5.	台北武壇 A 隊	鍾坤奇、郭耀文、林鈺軒、鄭景勻
6.	台北武壇 B 隊	廖楷瀚、王皓正、雷世璋
7.	花蓮武壇	陳冠佑
8.	白沙國術社校友會	吳佳軒

其他項目(other)

順序	單位名稱	展演內容	展演人員
1.	高雄市八極螳螂 武術推廣協會	開門拳 (KaiMenQuan) (音樂：開門拳-1)	許晉烜
2.	雲海武壇	劈掛刀	蕭士國
3.	雲海武壇	八極劍 (Baji Jian)	李育儒
4.	念塵武學研究社	八極開勁八式 (Baji KaiJin 8 Form)	魏子閔、莊博堯、陳毅鴻 葉峰富、KEOMI
5.	念塵武學研究社	昆吾劍 (音樂：笑塵頌)	林靜怡
6.	念塵武學研究社	八極劍 (Baji Jian) (音樂：笑塵頌)	蔡府原
7.	雲海德風武壇	八極 32 式 (Baji 32 Form)	郭智剛
8.	雲海德風武壇	八極組合 (Baji Combinations)	陳明德、李富財、張棕澤 王金寶、蔡嘉玲
9.	雲華武塾-洛杉磯 (Yun Hua Los Angeles)	八極摔角 (Baji Wrestling)	Jon King 金振岳
10.	美國武壇紐澤西/ 曼哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	八極劍 (Baji Jian)	Vincent Mei、 Akil George、 Doug Ferguson
11.	曼谷武壇 (Wutan Bangkok)	Baji Pigua Applications (八極與劈掛應用手法)	Phunsak Thiennviboon (林鴻鸞) Nattapon Srivathananukoonkit Sirichai Kitvorametha (余俊智)
12.	世界霍式八極拳聯 合會(廣東分會)	應手拳 (一至四趟) Ying Shou Quan (Forms 1-4)	伍其昌
13.	世界霍式八極拳聯 合會(廣東分會)	八極對拆 (Baji two-person drills)	陳紅芳、黃振昇
14.	胡志明市武壇	金剛八式拳 (Jingang 8 Form Fist)	武家慶

順序	單位名稱	展演內容	展演人員
15.	高雄市八極螳螂 武術推廣協會	六大連步拳 (Six Major Continuous-Step Fist) (音樂:六大連步拳-3)	許晉烜
16.	台北武壇 B 隊	八極對練 (Baji two-person drills)	吳子維、王皓正、賴智千 廖楷瀚、雷世璋、王俊雄
17.	花蓮武壇	大八極對練	張極、李彩縈
18.	美國武壇紐澤西/曼 哈頓 (Wu Tan USA NJ / Manhattan)	應用手法 Applications: PIGUA ZHANG: YaoTouBaiWei, WuLongPanDa, Heng Da, Fa Lian Jin, TiaoDaDingZou, Baji mix w/Pigua,	Vincent Mei explaining: Doug Ferguson/Akil George, Demi Guo/Melissa de Blok, Thomas Michael/Alan Wang
19.	曼谷武壇 (Wutan Bangkok)	Baji Pigua Lianhuan Quan (八極劈掛連環拳)	Phunsak Thiennviboon (林鴻鸞)
20.	白沙國術社校友會	八極拳單招活化	陳建智、吳佳軒、許書賢 黃崇銘、游駿翔、林昱成 林信佑

(八)與會團體介紹

止戈武塾

團體簡介 Group Introduction

- 成立年份和地點：七〇年代，舊金山。
- 創始人及其背景：徐紀。武壇弟子。
- 團體的宗旨或使命：傳統武術現代化、科學化、社會化。
- 團體的歷史和發展過程：遷回臺北。

武術流派 Martial Arts Styles

- 所屬或練習的武術流派
長拳、八極、劈掛、八卦、太極。
- 流派的起源及其在團體中的傳承
起源不詳，師徒相傳。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 主要教練及師父的簡介
徐紀；武壇弟子。
- 教學理念和方法
現代化、科學化、社會化。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 提供的課程種類及其內容簡介
長拳、八極、劈掛、八卦、太極。
- 每週或每月的訓練安排及時間表
每週二、四、六、日上課。
- 對學員的基本要求
認真、負責、自我要求。

團體成就 Group Achievements

- 參與過的比賽、表演或活動：青年盃、精英盃。
- 獲得的榮譽或獎項：金牌、銀牌、銅牌。
- 團體在推廣武術文化方面的貢獻：現代化、科學化、社會化。

未來展望 Future Prospects

- 團體未來的發展目標：現代化、科學化、社會化。
- 計劃中的活動或項目：參加比賽、表演。
- 與其他武術團體或文化機構的合作：武壇。

聯絡資訊 Contact Information

- 團體的聯絡方式：臺北郵政 108-365 信箱
- 電話：0922-529-841
- 訓練場地的地址和地圖：市府廣場。

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links



中華武道研究發展協會

團體簡介 Group Introduction

- 本會宗旨

發揚傳統文化，依易學八卦之原理結合傳統武學養生的方法，輔以科學訓練進行推廣，培養健全人格與健康身心，達到強身保健的功效。

- 本會任務

1. 發揚傳統文化，以我國自古之易學八卦之原理推展養生觀念。
2. 依據傳統武學，達成養生目的。
3. 培養健全人格與健康身心，達到強身保健的功效。
4. 結合武術精華，推廣國術。
5. 訓練傳統武學人才，培養推廣教練。

武術流派 Martial Arts Styles

- 為發揚中華武術及文化,本會授課拳術種類為八極拳、陳式太極拳、形意拳、八卦掌、劈掛掌以及棍、槍、刀、劍等各種傳統武術。修習拳法循序漸進，以內修養氣為主輔以拳套訓練、達到舒筋活骨、強健體魄的目的。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 季昭華 老師

1959 年出生於臺灣省，籍貫河北省滄州狼兒口，中華武道研究發展協會理事長，季氏八極拳第四代掌門人，並為劉雲樵大師關門弟子，武壇武字輩。

季昭華老師培養傳統武術人才不遺餘力，曾經擔任台灣警察專科學校以及台灣大學等武術社團的教練，目前主要在中華武道研究發展協會傳授八極拳，並教授形意、八卦、太極等內家拳。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 星期二 7:30 PM ~ 9:00 PM
授課內容：陳氏太極、形意拳、八卦掌
地點：本會會址
- 星期六 3:30 PM ~ 6:00PM
授課內容：八極拳、刀、槍、劍、棍
地點：臺灣大學 思量館前空地

團體成就 Group Achievements

- 自 2007 年起，每年固定舉辦全國性「中華武道盃」傳統武術比賽，至今已舉辦十三屆，為當今台灣極具代表性之傳統武術比賽，深獲傳統武術愛好者好評。

聯絡資訊 Contact Information

- 會址：臺北市中山區合江街 70 巷 9 號
- Email：cmar008@gmail.com
- FB：www.facebook.com/profile.php?id=100064418481065&ref=embed_page#

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

- 季氏八極拳套路（大架、小架）
<https://youtu.be/cpPLXQvHayg>
- 季氏八極拳應用
<https://youtu.be/ab4iCjoiH6c>





活動剪影



1041013 武術大師季昭華在以色列宣揚中華武術

張貼日期：2015/10/26



邀台季昭华主讲 文协办武术巡回讲座



纪永辉（中）赠送锦旗给季昭华。左一起为拿督张金发、季夫人、张春生和王维宗。右一起为陈美宏、宋怡颖和黄瑞庆。（主办方提供）

（吉隆坡24日讯）为进一步推广中华文化和武术，大马华人文化协会于本月22日至7月1日，特邀台湾季昭华武术教授在大马进行一系列的《武术讲座交流及示范》巡回活动。



師赴日交流武術！回答八極何近身達到巨大的破壞力...

造

世界霍式八極拳聯合會(廣東分會)

團體簡介 Group Introduction

- 世界霍式八極拳聯合會(廣東分會)於 2021 年 4 月 18 日廣州市成立
- 創始人及其背景

創始人-周長淳師父武術界著名的長春周家大院武師，家傳少林六合門使其青年時候身輕如燕，力大驚人，百十多斤的石墩子舞起來上下騰飛。

20 歲拜霍慶雲老師習八極拳，如魚得水。五十年勤奮苦練，深得八極拳功法奧妙四十年辛苦耕耘，培養出數名武術傑出人才。

弟子有創吉尼斯世界紀錄皮掛鉤拉飛機的董長生、影視界武打導演（遠徵軍、戰長沙等）于界明、吉林大學體育學院副院長武術教授楊道寧、國家級教練員及國家級裁判員荊振中、聚寶紅武館創始人林慶勇，再傳弟子有全國李小龍模仿秀冠軍刀鋒上倒立的李勝強、全國鐵砂掌會長朱龍寶、全國硬氣功聯盟主席郭海軍等等。

周長淳現任吉林省八極拳協會副會長、長春市寬城霍氏八極拳國際培訓中心會長、世界霍式八極拳聯合會（廣東分會）會長、廣州市武術協會八極拳會長。

- 團體的宗旨或使命
- 團體的歷史和發展過程

本會宗旨是弘揚中華傳統武術文化，宣傳推廣和傳承霍式八極拳。

由 2021 年開始致力推廣和傳承霍式八極拳到廣東沿岸學生由廣州至湖北、福建、香港等地。

武術流派 Martial Arts Styles

- 所屬或練習的武術流派
- 霍式八極拳
- 流派的起源及其在團體中的傳承

霍式八極拳，作為羅瞳八極拳的傳承與發展，蘊含著深厚的武術精髓。由李書文與霍殿閣結合羅瞳八極拳和獨特技巧創立，霍殿閣在東北廣泛傳播和發展了此拳法。

霍殿閣及其侄霍慶雲曾擔任清朝末代皇帝溥儀的武術教師和御前侍衛，而眾多霍家弟子也擔任過保護溥儀的「護軍」。

在此期間，霍氏叔侄多次以霍式八極拳擊敗日本武士，這一壯舉極大激發了民族自豪感。

- 流派的主要技術和特色

霍氏八極拳的動作簡樸，內容精練，不講花巧，不圖美觀。

拳術套路上每一套都極為精練，在練法、要求上，作用風格上也各有特色，但又互相聯繫，形成了一個統一的整體，所加之劈掛掌則取其猛劈硬掛、放長擊遠、溜肩甩臂的特點，與八極拳的硬打硬開、形長節短、剛猛暴烈的特點，相輔相成，更是佳偶天成，相得益彰。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 主要教練及師父的簡介

伍其昌師父自幼對傳統武術懷有濃厚興趣。年輕時期，他先後拜入香港葉問詠春門下，專研葉準系的武術精髓。其後，他遠赴河南陳家溝，深入鑽研陳式太極拳的傳統技藝。因工作關係，伍師父長期在中國內地生活，期間有緣接觸到霍式八極拳。在漫長的習武歷程中，他深深體會到八極拳的博大精深，最終有幸成為李書文系霍殿閣大師的第四代傳人。這段難得的師承經歷，不僅豐富了他的武術造詣，更讓他深入了解霍式八極拳的精妙之處。除了專研八極拳外，伍師父更廣泛涉獵八卦掌和古勞詠春，展現出他在傳統武術領域的多元造詣。這些豐富的武術經驗，為他日後的教學奠定了堅實的基礎。

- 教學理念和方法

在教學理念上，伍師父堅信武術是一門科學而非玄學，每個動作都有其明確的原理和實用價值。他強調，功法是為所有人而設，關鍵在於掌握正確的練習方法。他採用精簡而有效的教學方式，讓學員易

於理解和掌握要領。伍師父常說：「沒有學不會的人，只有不願意練習的人。」這體現了他對武術教育的核心理念。

- 只要持之以恆，人人都能通過系統化的訓練掌握武術精髓。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 提供的課程種類及其內容

要求學員練習按步就班練好基本功後再往上發展，先拳後器械在練習期間會教授招用法和發力方式等

- 每週或每月的訓練安排及時間表

每週三至四天，每堂 2 小時

- 對學員的基本要求

對武術有熱情，肯刻苦練習

未來展望 Future Prospects

- 團體未來的發展目標

致力推廣霍式八極拳

聯絡資訊 Contact Information

- 團體的聯絡方式

廣州及香港聯絡代表：伍其昌師父

聯絡電話：+852 9139 8797

電郵：devil.wccf@yahoo.com.hk

- 訓練場地的地址和地圖

廣州天河區華港花園，華港幼兒園旁

香港屯門安定邨平台

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links



白沙國術社校友會

團體簡介 Group Introduction

- 白沙國術社校友會是由彰化師大白沙國術社社員畢業之後共同組成，運作已超過 40 年，目前會長為張仁俊。
- 白沙國術社是由王旭東老師(山東青島國術館系統)及陳金堂老師(武壇系統，周高山老師弟子)所帶領指導，後由畢業校友組成教練團共同指導。
- 校友們畢業後依地緣關係就近跟隨不同老師繼續學習，每年會藉由在校生舉辦寒、暑訓期間，彼此交流學習。

武術流派 Martial Arts Styles

- 本會會員練習武術種類除了大學社團所學外，並各自投師，各有專長，透過校友武術交流分享，主要練習的武術派別約略有以下幾類：
 - 北派武術：各類長拳、螳螂拳、八極拳、劈掛掌、各類太極拳、形意拳、八卦掌。
 - 南派武術：五祖拳，達尊、永春、猴拳、白鶴。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 本會定期聘請武壇陳國欽老師於埔里明宇精舍開設國術研習班逾 20 年，班長為錢銘錦。
- 每月定期由廖振昇老師開設教練培訓班，培訓合格教練指導社團。
- 不定期開設武術講座，邀請武術界前輩、專家分享。
- 不定期舉辦武術參訪，進行尋師訪友及武術交流。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 校友們會依所在地就近定期自我進修，北部以止戈武塾徐紀老師(梁世清...)、中部以東山堂玉麟金獅陣謝建霖老師(黃文勇...)、南部以武壇周高山老師(郭英濱等...)及賣老鍾賢明老師(曾壬保等...)為主。

- 寒、暑假期間會輪流由北、中、南負責人邀請講師或校友開辦講座及研習班。
- 每月一次教練培訓班，針對基本功、套路、用法、武術理論、教學方法研究探討。

團體成就 Group Achievements

- 比賽方面：大專盃、菁英盃、青年盃、旭東盃、道生盃、總統盃、新唐人武術比賽，歷年來皆榮獲多項金、銀、銅牌。
- 展演方面：曾參與各項活動的武術展演，如台中國術會、彰化中興莊、南投縣工商經營研究社.....。
- 交流方面：參訪許多武術單位、團體，如武學書館、淡水道生兵器博物館、金春山勤習堂、西螺勤習堂、西螺鳳山館、天山派.....。
- 武術文化推廣：和夜奔文化合作在彰化中興莊成立夜奔白沙武術文化交流平台、赴大陸教授武術課程、在各級學校國術社及私人團體教授武術。

未來展望 Future Prospects

- 武術資料數位保存紀錄：包括文字、照片、影片.....。
- 進行武術教練培訓，培養合格武術教練。
- 武術文化保存：如訓練獅陣、廟會陣頭儀式、兵器打造.....等人才。
- 武術田野調查：武術源流、武術內涵、武術典籍、古代兵器.....蒐羅研究。

聯絡資訊 Contact Information

- 白沙論武粉絲團：<https://www.facebook.com/NCUEKF>
- 聚集根據地：埔里明宇精舍(南投縣埔里鎮向善一巷 29 號)

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

1. 白沙國術社交流大廳

<https://www.facebook.com/groups/120075398057096/media/albums>

2. 甲辰年寒訓驗收&來賓展演

<https://youtube.com/playlist?list=PLg8ZaOzeNpcHZ1UOYXD7pW-6JNYLJlyuh&si=gHdE5EYSUMfjjC5k>

西雅圖武壇 Wutan Seattle

團體簡介 Group Introduction

- Established in 2022 in Seattle, WA
- Founded by Viet Le(黎有越)
- Our mission is to promote traditional Northern Chinese martial arts through the Wutan lineage, emphasizing core martial values, traditional training methods, and fundamental development principles
- Viet Le, a disciple of Shifu Jason Tsou (鄒家驤) in Los Angeles, CA, moved to Washington State, USA in 2022. His intention is to share the arts within the Wutan Organization to the local community as well as create links with other branches in North America, Taiwan, and other areas.

武術流派 Martial Arts Styles

- Tan Tui, Ba Ji Quan, Pi Gua Zhang, Tang Lang Quan, Tai Ji Quan, Xing Yi Quan, Ba Gua Zhang, Weapons
- Liu Yun Qiao (劉雲樵)→ Su Yu Zhang (蘇昱彰)→ Jason Tsou (鄒家驤)

教練及師資 Coaches and Instructors

- Viet Le

Viet Le was born on August 27, 1987 in Torrance, CA and spent my most formative years in Southern California. He started training at the age of 7 in Northern Shaolin and Northern Praying Mantis under Shifu Clyde King III. He himself was an instructor under Shifu Duke Cheng of Buena Park, CA. Under my father's direction, he studied Taekwondo and received a second degree black belt from Master Tom Vo at the age of 10 (1997).

At UCLA, he became interested in learning Taijiquan. At the time, Shifu Jason Tsou was teaching Yang Style Taijiquan as part of the Department of World Art and Culture. From that introduction, he began studying with Shifu Jason Tsou in the Wutan Association, mainly in the arts of Bajiquan,

Baguazhang, Northern Praying Mantis, and Yang/ Chen style Taijiquan. He became Shifu Jason Tsou's disciple in 2011.

Apart from his martial studies, he is a neurologist specializing in dementia, currently living and working in Washington State.

Achievements

- 2015- Wu Tang Hall of Fame Tournament, Akron, OH (3 Gold Medals- Northern, Internal, Short Weapon)
- 2016- Wu Tang Hall of Fame Tournament, Akron, OH (3 Gold Medals for Northern, Internal, Short Weapon, 1 Silver Medal for Push Hands)
- 2017- Great Lakes Kung Fu Championship, Cleveland, OH (3 Gold Medals- Northern, Southern, Short Weapon)
- 2018- Silverado Cup Karate Championship, Westland, MI (3rd Place in Kata, Standby Physician)
- 2019- Great Lakes Kung Fu Championship, Cleveland, OH (1 Gold Medal for Internal, 1 Silver Medal for Long Weapon, 1 Bronze Medal for Northern)
- 2019- Golden Dragon Kung Fu Championship, Arcadia, CA (1 Silver for Long Weapon, Standby Physician)
- 2020- Kung Fu Magazine.Com Online Championship (2nd Place in Traditional)
- 2021- World Star Chinese Martial Arts Competition, Houston, TX (Judge for Forms Competition)
- 2022- Golden Dragon Kung Fu Championship, Arcadia, CA (Grand Champion)
- 2023- World Star Chinese Martial Arts Competition, Houston, TX (Judge for Forms Competition)
- 2023- Golden Dragon Kung Fu Championship, Arcadia, CA (Grand Champion)
- 2024- Seattle International Martial Arts Championship (Grand Champion)
- 2025- Rising Star Award, Traditional Chinese Martial Arts Federation of Southern California

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- Basics, forms, application for Tan Tui, Ba Ji Quan, Pi Gua Zhang, Tang Lang Quan, Tai Ji Quan, Xing Yi Quan, Ba Gua Zhang, Weapons

- Weapons training- drills, two man application, forms for sword, saber, spear, staff, miao dao, ba gua weapons (deer horn knives, needles)
- Saturday and Sunday mornings
- Requirements for all students- willingness to learn, perseverance, an open mind

團體成就 Group Achievements

- We are still in the growing stages. We have participated in local tournaments, such as the Seattle International Martial Arts Championship in Washington State, USA.
- Since establishing Wutan Seattle, Viet Le has won Grand Champion twice at the local tournament in 2023 and 2024.

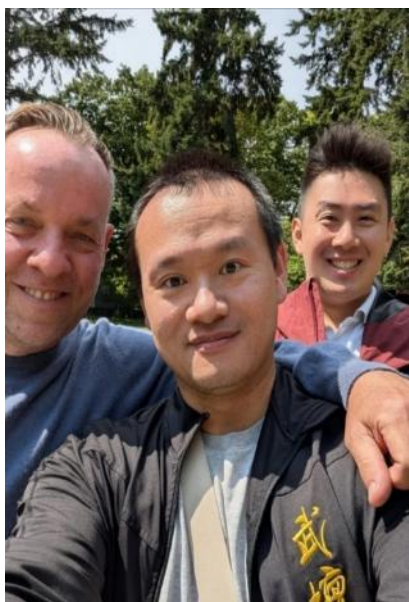
未來展望 Future Prospects

- We continue to recruit students in the area, along with collaborating with Wutan branches both in the United States and overseas.
- Viet Le has recorded videos for social media and been interviewed for podcasts to promote Wutan Seattle's image at large
- We aim to collaborate with other like-minded martial artists and organizations in our area.

聯絡資訊 Contact Information

- Viet Le (viethuule@gmail.com, IG- viethuule)
- Edith Moulton Park (108th Ave NE & Northeast 137th Place, 13634 108th Ave NE, Kirkland, WA 98034)

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links



法雲武道法展學會

團體簡介 Group Introduction

- 2013 年 3 月 2 號於台南成功大學正式成立學會。
- 導師周高山先生，傳承自師爺張公德奎的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳，曾獲 1969 年臺灣區男甲組技擊總冠軍，為劉公雲樵先生之入室弟子。
- 學會宗旨為依止武道傳承，以忠孝節義為本懷，疾入大智海，當聽妙法雲，實踐文武合一內外兼修之全人教育。
- 學員來自成大、中山、中正大學國術社，在校學習螳螂拳、八極拳、八卦拳、太極拳為主，配合兵器的鍛鍊。畢業後以對於師們認知及願力深入的程度，進入校友會接受進一步的修練及修養，於校友會運作三十年後，正式成立學會。

武術流派 Martial Arts Styles

- 傳承自師爺張公德奎及衛公笑堂先生的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 導師周高山先生，傳承自師爺張公德奎的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳，曾獲 1969 年臺灣區男甲組技擊總冠軍，為劉公雲樵先生之入室弟子。
- 期以鞏固忠孝節義精神，成就文武合一之人格，以培養應世人才、治世人才、濟世人才。藉由記門、入門等進階試鍊，則更契入武道精隨，荷擔師門傳承。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 分北中南區訓練螳螂拳、八極拳、八卦拳等。
- 請參考聯絡資訊 Contact Information。

團體成就 Group Achievements

- 固定參加武壇協會舉辦的觀摩賽。

未來展望 Future Prospects

- 設立課程講座，推廣中華武道，培訓武術、武藝、武功、武道之師資，對社會大眾推廣。
- 每年舉辦武術研討會一至二次。

聯絡資訊 Contact Information

分區	地區	聯絡人	練習地點	時間
北區	臺北市	吳義達	臺北市捷運科技大樓站附近的和平公園 (臺北市和平東路二段 118 巷 6 弄的 7-11 旁邊)	隔週五晚上 07:00~10:00
	新竹市	成培宇	新竹縣寶山鄉水仙路寶山華城	每週日下午 15:30~17:30
中區	台中市 (沙鹿)	石隆吉	台中市沙鹿區六福公園	每週六早上 (採行預約) 07:00~9:00
南區	嘉義市	葉果真	民雄鄉虎尾寮鎮北村 24 之 16 號	每週五上午
	台南市	黃進坤	1.台南市東區成功大學成功校區總圖 B1 迴廊 2.成大光復校區雲平大樓中庭	1.每週六上午 09:00~11:00 2.每週四晚上 08:00~09:00
	高雄市	鄭龍祥	高雄市鳥松區仁美國小附近公園	每週四晚上 08:00~10:00
線上	全球	法雲學會 Line 重要公告群組	Google Meet	隔週五晚上 07:30~09:30 PM 隔周日上午 09:30~11:00 AM

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links



吳鐘八極拳研究會

團體簡介 Group Introduction

- 吳鐘八極拳研究會系全國性的八極拳組織，2010 年 8 月 8 日在上海宣佈成立。經海內外八極同仁共同商定確認，於 2010 年 10 月 6 日通過體育主管部門批准，在山東省慶雲縣註冊，是具有法人資格的民間社會團體。
- 吳鐘八極拳研究會成立 15 年來，以始祖吳鐘為根本，以始祖吳鐘生活故居慶雲縣後莊科村發源地為起點，由海內外八極拳各支系推選的、在武林影響較大、具有一定代表性的人員組成。以愛國守法，尊師重道，遵守章程，精誠團結為宗旨，以承前啟後，傳承古技，切磋交流，提升水準，借鑒拓展，弘揚八極拳事業為目標。
- 研究會通過修建“仰鐘園”，給祖師爺立碑，確立了慶雲八極拳發源地地位。通過為眾多八極先賢樹碑立傳，肯定了八極拳各支系的貢獻和地位，凝聚了人心。通過天津·國際“吳鐘杯”八極拳技藝交流大會，八極拳進校園、進社區和 5 萬人在慶雲同時打八極拳等眾多次的武術交流活動，尤其是在山東德州慶雲連續舉辦七屆“海峽兩岸八極拳技藝交流大會”，使得吳鐘八極拳在海內外具有巨大影響力。通過《吳鐘八極拳總譜》、《吳鐘八極拳》的編撰出版，成功廓清了八極拳史上的迷霧，厘定了八極拳勢、法、理的規範。建成了海內外八極拳訓練基地，使海內外八極拳人具有共用八極拳的平臺。通過大眾日報《山東武術尋蹤·八極拳(上、中、下三篇)》一文等影視、網路、書刊等媒介，傳播吳鐘、李書文等先賢的功名事蹟，彰顯了吳鐘八極拳的重要地位，使八極拳成為傳統武藝最被青少年青睞的拳種。
- 通過中國吳鐘八極拳博物館揭牌等活動，既表達了銘記先賢傳道授業之恩，又表達了緬懷先賢的豐功偉績、激勵後學再創輝煌的八極情懷。渴望與海內外八極拳人緊緊凝聚在一起，共同為傳承和弘揚八極拳文化和精神作出重要貢獻。

波士頓武壇 Wu-Tan Boston

團體簡介 Group Introduction

- Year and place of establishment 成立年份和地點

2025 – Cambridge, Massachusetts, USA

- Founder and their background 創始人及其背景

Jorge Perez (裴樵志 – Péi Qiáo Zhì) was born in Caracas, Venezuela, in 1984. He graduated from Simón Bolívar University in 2010 with a degree in Electrical Engineering. In pursuit of academic and professional growth, he moved to Barcelona, Spain in 2012 on a scholarship, where he earned two master's degrees: one in Project Management (2013) and another in Supply Chain Management (2014). In 2015, Jorge relocated to the United States, where he continued to advance both his professional career and his lifelong dedication to Chinese martial arts. Jorge began his martial arts journey at the age of five, training under Yunys Zapata, then the world runner-up in Sanda combat. Early on, he showed exceptional skill in combat, traditional forms, and weapons, earning numerous titles at the National Kung Fu Championships in Venezuela. His competitive success earned him a spot on the Venezuelan national team from 1997 to 2012, and later on the USA National Team from 2016 to 2022 when he retired. Over the years, Jorge has earned multiple gold medals across national, South American, Pan American, and world-level championships. He competed in the World Kung Fu Championships (WKC) in China (2006, 2008, 2010, 2012 representing Venezuela, and 2017 representing the USA). The WKC is organized by the International Wushu Federation (IWUF) and is considered the world's premier Kung Fu competition. Jorge has won a total of 12 medals at the WKC: 3 gold, 6 silver, and 3 bronze. Additionally, Jorge earned the title of NASKA World Champion in Black Belt Chinese Forms and Weapons in both 2016 and 2017 on the prestigious North American Sport Karate Association (NASKA) circuit. He currently holds a 3rd-degree black

belt and possesses knowledge in multiple traditional Chinese martial arts systems, including Liu He Tanglangquan (Six Harmonies Mantis), Qixing Tanglangquan (Seven Stars Mantis), Baji Quan, Bagua Zhang, and Pigua Zhang.

Traditional Martial Lineage

In 2007, Jorge was formally accepted as a Dìzǐ (disciple) by his Sifu Yunys Zapata, entering the WUTAN lineage founded by the renowned Taiwanese grandmaster Liu Yun Qiao.

- Mission or purpose of the group 團體的宗旨或使命

At Wu-Tan Boston, we are privileged to carry forward a pure and esteemed lineage of kung fu, along with its rich ideology. Our training and development methods are meticulously organized and comprehensive. Recognizing that Traditional Chinese Martial Arts (TCMA) have evolved over time, we understand that they are not static and must continue to grow and adapt. Our mission is to honor and preserve the legacy of this prestigious lineage by maintaining the integrity of the arts and knowledge passed down to us, while also enhancing traditional practices in our era. We hold the teachings from our predecessors in the highest regard, dedicating ourselves to fully understanding and respecting what has been entrusted to us. We expect our students to adopt the same respectful and dedicated attitude towards the arts. By thoroughly learning and understanding the skills and principles of our lineage, we can continue to improve and evolve these arts, ensuring they remain vibrant and relevant for future generations.

武術流派 Martial Arts Styles

- Martial arts style practiced or associated with the group

所屬或練習的武術流派

Liu He Tanglangquan (Six Harmonies Mantis), Qixing Tanglangquan (Seven Stars Mantis), Baji Quan, Bagua Zhang, and Pigua Zhang.

- Origins of the style and its inheritance within the group

流派的起源及其在團體中的傳承

For Baji Quan, Pigua Zhang and Bagua Zhang:

Liu Yun Qiao 劉雲樵 → Dai Shi Zhe 戴士哲 → Yunys Zapata →
Jorge Perez

For Liu He Tanglangquan and Qixing Tanglangquan:

Zhang Xiang San 張詳三 → Dai Shi Zhe 戴士哲 → Yunys Zapata
→ Jorge Perez

- Key techniques and characteristics of the style

流派的主要技術和特色

At Wu Tan Boston, each class is designed to build strong foundations in traditional Chinese martial arts while developing practical skills and physical conditioning. Here's how a typical class flows:

Warm-Up, Fundamental Drills from Baji Quan, Pigua Zhang and Tanglang Quan, Forms Practice, Applications in partner drills and Sparring Techniques.

教練及師資 Coaches and Instructors

- Coach: Jorge Perez (裴樵志 - Péi Qiáo Zhì)

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- Types of courses offered and brief introduction to the content

提供的課程種類及其內容簡介

At Wu Tan Boston, each class is designed to build strong foundations in traditional Chinese martial arts while developing practical skills and physical conditioning. Here's how a typical class flows:

- Warm-Up

We begin with dynamic stretching and mobility exercises to prepare the body and mind for training.

- • Fundamental Drills
Students practice core techniques from:
Baji Quan (explosive power and close-range combat)
Pigua Zhang (fluid, whipping strikes and body mechanics)
Tanglang Quan (Mantis style, emphasizing speed, agility, and trapping)
- • Forms Practice
We work on traditional forms (taolu) to refine technique, rhythm, and internal energy.
- • Applications
Techniques from the forms are broken down and applied in partner drills to understand their real-world use.
- • Sparring Techniques
Controlled sparring and scenario-based drills help students develop timing, distance control, and adaptability.

未來展望 **Future Prospects**

- Collaborations with other martial arts groups or cultural organizations: Wu Tan Boston actively engages in meaningful collaborations with fellow martial arts schools and cultural organizations to promote traditional Chinese martial arts and foster community. We've proudly worked with:
Wu Tan USA and Sifu Vincent Mei
Wu Tan Seattle under Sifu Viet Le
Wu Tan Denmark led by Sifu Paolo Castaneda
Wu Tan Shaolin Kung Fu – La Danza del Dragón with Sifu Yunys Zapata
- These partnerships have included joint seminars, online and in person training / learning, training exchanges, cultural events, interviews and ongoing support to preserve and share the rich heritage of styles such as Baji Quan, Pigua Zhang and Tanglang Quan.

聯絡資訊 Contact Information

- email: wutanskf@gmail.com
- Phone: +1 978-265-1980
- Website: wutanboston.com
- Facebook: Wu-Tan Boston Chinese Martial Arts Center
波士頓武壇中國武術推廣中心
- Instagram: @wutanboston
- Training venue address and map:
@ Sennott Park, 305 Broadway, Cambridge, MA 02139

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

- https://www.instagram.com/reel/DIwWRKnOnBI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
- https://www.instagram.com/reel/DIg7cUMu7PY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

花蓮武壇

團體簡介 Group Introduction

- 花蓮武壇由武壇推廣中心會長林仲曦理事長，依據武壇 130628 聯席會決議辦理成立。
- 於西元 2012 年／民國 101 年 7／6，設立於花蓮救國團，推廣課程，每週五晚間七時授課，實踐東部區，國術教學推廣與傳統文化/人文思想/道德素養等，內涵融運。

武術流派 Martial Arts Styles

- 主要教授課程以武壇八極門、八卦門、螳螂門、器械等相關課程為主。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 指導老師：陳冠佑 老師
- 資歷
 - 1.國立東華大學 花師教育學院體育與運動科學系碩士。
 - 2.國立東華大學 聘任講師。
 - 3.慈濟科技大學 聘任講師。
 - 4.花蓮救國團（武術班）指導教師。
 - 5.中華武術總會「裁判/教練」合格。
 - 6.花蓮縣長盃國術競賽（聘任裁判）。

2008 年全國（菁英盃）國術錦標賽「北拳」冠軍

2011 年臺北市（青年盃）國術錦標賽「北拳」冠軍。

2014 年中華民國國武術總會三段 合格。

2015 年菁英盃（國際城市）武術邀請賽（北拳）亞軍。

2016 全國（菁英盃）武術錦標賽「內家拳」冠軍。

2017 年全國（道生盃）武術錦標賽「北拳」冠軍。

2017 年全國（中正盃）武術聯賽「北拳」冠軍。

2018 年臺灣（世界盃）國術錦標費「北拳」組 冠軍。

2022 年正式拜師(林仲曦老師)門下/武壇[耀]字弟子。

2025 年臺北市（青年盃）武術標賽聘任（檢錄裁判）。

- 著作：八極武術課程介入中年級學童體適能研究論文。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

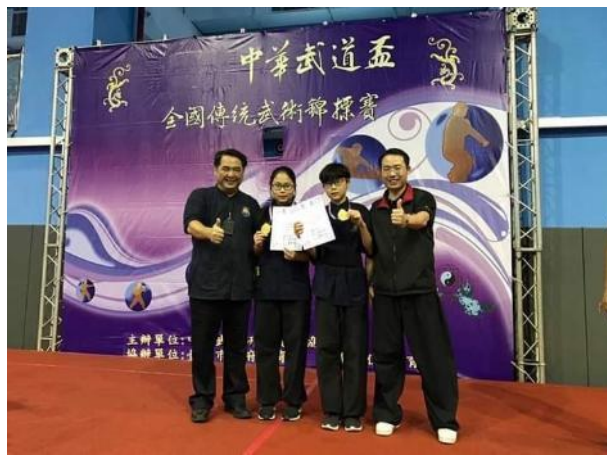
將傳統武學文化透過（教學、史籍、技術、理法）等建構分析，並與現代運動科學相互聯結，達到身心靈平衡，剛柔並濟，體用兼備的蒼勁中。

聯絡資訊 Contact Information

- <https://www.facebook.com/share/1Ay1EqnBwm/?mibextid=wwXlfr>

團體活動簡影







武壇 紐澤西/曼哈頓 Wu Tan NJ/Manhattan

團體簡介 Group Introduction

- 陳長霖老師自幼熱愛武術，17 歲時經由其父親（曾與劉雲樵大師在情報局共事）引介，有幸在劉大師寓所習武，之後正式拜入劉雲樵大師門下，成為「武」字輩入室弟子。
- 1981 年，陳長霖老師遠赴美國紐約大學攻讀電腦科學博士學位，並先後創立了「紐約武壇」與「武壇紐澤西」。近三十年間，武壇紐澤西不僅完整保存了陳長霖老師正統武術精神與傳承，更積極致力於課程體系的研發與整合、套路教材的標準化，以及武壇段位制度的建立，為武術推廣奠定了堅實基礎。
- 2015 年，入室弟子梅耀中（Vincent Mei）教練移居紐約市，現於曼哈頓持續主持武壇新澤西的發展與推廣，並改名為「武壇 紐澤西/曼哈頓」持續傳承武壇之道。
- 其他入室弟子如馮笑雲教練、楊博盛教練、袁太罡教練、長子陳藝中、與江俊杰教練，亦分別在紐約皇后區、中國河南、中國深圳及寮國等地，持續推廣武壇功夫，使其精神薪火相傳、廣布國際。

武術流派 Martial Arts Styles

- 武壇 紐澤西/曼哈頓 主要精研推廣劉雲樵師爺主幹武藝：八極拳、劈掛掌、八卦掌、迷蹤拳、刀槍劍棍鉞 的傳承。
- 承襲陳長霖老師的教學特色，動作要求精準細膩、極重基本功、壓力試煉每一招一式在使用上的力學與技術印證。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 梅耀中教練

現任「武壇紐澤西／曼哈頓」負責人兼總教練。深信武術是一種「活文化」，在堅守傳統的同時，亦必須與時俱進。憑藉其數位行銷專業背景，靈活運用網路科技，有效推廣與發揚傳統武術。

- 楊博盛教練

現任中國深圳「北京大學深圳分校」武術社教練。其教學風格嚴謹紮實，並注重實用性。

- 馮笑雲教練

曾任美國紐約警局（NYPD）警員，退役後於紐約皇后區凱希納公園開班授武。其教學態度嚴謹而開明，並著重技擊與實戰。

- 袁太罡教練

家傳河南「兩儀曦陽掌」與「形意拳」，功力深厚。於河南家鄉與紐約皇后區授徒。其教學理念傳統嚴謹，重視功力與細節，並常於大紐約地區及中國北方各地與武者切磋，罕逢敵手，威名遠播。

- 陳藝中教練

陳老師長子，主修健身科學。將「基本八式」融入西方運動訓練之中，以提升運動表現並有效預防傷害。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 每週兩堂課

■ 暖身拉筋 20 分鐘

■ 八極劈掛基本功 30 分鐘

■ 必修套路 30 分鐘

忠義拳 —> 大八極 —> 劈掛一趟 —> 陳太極老架 32 式 —>

小八極 —> 八卦兩儀掌 —> 六大開 —> 劈掛二趟 —>

六合槍 —> 八極連環拳

■ 應用對練 30 分鐘

■ 暑期有昆吾劍、苗刀四路、風磨棍、六合槍等兵器課

- 對學生要求：不遲到早退、講武德、專心練武、具備健康保護概念

團體成就 Group Achievements

- 陳老師不好比賽

- 2022 年創立網路傳統武術教學平台「八極塾」，利用網際網路撒網全世界傳推廣正統「武壇」八極拳與正確武術觀念，國際上現有近 200 位學員。
- 2024 年創立美國非營利團體「藏武閣」相繼與多位不同傳統武術派系傳承老師們合作成立：「長拳塾」、「洪家塾」、「八卦塾」...等網路武術學院，致力於保存與推廣傳統武術，國際上現共有約 100 位學員。

未來展望 Future Prospects

- 制定完整、通用性高的考試階級段位規格
- 與夜奔文創合作發展出屬於傳統武術的辨識度高、實用性高、標準服裝

聯絡資訊 Contact Information

- 梅耀中教練: wutanusa@gmail.com
- Facebook: www.facebook.com/WuTanUSA
- Instagram: www.instagram.com/wutanusa
- YouTube: www.youtube.com/@wutan_nj

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links





胡志明市武壇

團體簡介 Group Introduction

- 劉師雲樵自五歲起，父親保鏢張耀庭先生傳授燕子青拳（迷蹤拳）；八歲時正式拜入神槍李公書文門下，習八極拳及劈掛掌十餘年。後拜清宮侍衛退休之八卦拳名師宮公寶田習八卦，與螳螂拳名師丁公子成習螳螂，並與張驤伍將軍習太極拳及劍術，盡得各家之真傳，集武藝與武學精粹於一身。武壇國術推廣中心十餘年來在劉師雲樵督導之下，默默耕耘從不間斷，至今武壇學員、教練遍佈國內與海外各地，均為發揚國術而努力。
- 楊師曉東幼時習梅花螳螂拳，為日後習各般武術打下良好基礎。青少年時期隨閃電手蘇師昱彰習得七星以及密門螳螂拳。後經蘇師昱彰引薦，入劉師雲樵武壇門下，期間與劉師雲樵習八極拳、劈掛掌和八卦掌，與師兄弟們習六合螳螂拳、太極拳等，並且與名家桑丹榮習得形意拳。
- 越南胡志明市武壇創辦人蘇宓毅教練為楊師曉東門下弟子。年輕時在臺灣習七星螳螂拳墊其國術基礎，後在美國期間隨楊師曉東勤習八極拳、劈掛掌、八卦掌以及螳螂拳。目前長駐於越南胡志明市。有鑒於前輩們以及楊師曉東推廣國術之理念，遂成立越南武壇。越南武壇旨於：一、推廣國術，二、宣揚武德，三、強身健體。期使傳統國術發揚光大。

高雄市八極螳螂武術推廣協會

團體簡介 Group Introduction

- 在臺灣早年是由蘇昱彰師父於一九六〇年登記在臺灣省國術會及中華民國國術會，以東山國術館名稱成立，館內只教授八極螳螂拳。出國後，於世界各國皆登記為八極螳螂武藝總館。

臺灣總館現由蘇昱彰師父之首徒弟子尤寬鄉師父繼承，館內除教授八極拳、螳螂拳之外，也教授八卦掌、形意拳及古傳之陳家太極拳，和各種兵器。並於一九九七年正式向政府機關申請成立八極螳螂武術推廣協會，繼續推廣發揚之路。

- 八極螳螂武術推廣協會的設立宗旨：
 - 1.發揚古有真武術、氣功。
 - 2.教導崇禮尚美、慈愛良善。
 - 3.健身治病、防身自衛。

武術流派 Martial Arts Styles

- 本門教授八極拳、螳螂拳之外，也教授八卦掌、形意拳及古傳之陳家太極拳和各種兵器
- 國內最高級武術名師—總統府侍衛總教官劉雲樵大師於 1962 年開始對外公開授徒。蘇昱彰師父隨即跟隨學習長達數十年，專研八極拳、劈掛拳、太極拳。其間劉雲樵大師提示蘇昱彰師父所學之武術，至為精湛深奧，應該再次把歷來神秘不輕傳之八極拳發揚光大，因此於 1965 年開始，蘇昱彰師父就以八極螳螂拳之名稱創立門派，教授螳螂拳、八極拳。此乃八極螳螂拳武藝總館名稱之由來。八極螳螂拳是將螳螂拳的「快速動作」、「變化無窮招式」，以及八極拳的「穩重發勁」、「一擊致命」等特點結合而成之拳法

教練及師資 Coaches and Instructors

- 由朱專吉教練，每周於高雄市文化中心教導練習，朱教練跟隨蘇昱彰師爺與尤寬鄉老師習武三十餘年，盡得本門師承真傳。在教學方面，

累積餘二十年經驗，作育無數英才，對於八極拳與螳螂拳之發揚光大，不遺餘力。

- 透過動作演示，講解示範，以及實戰對練，讓學員除了了解武術原理之外，也在動作的演練過程中親身體會一招一式等動作之精髓所在。傳授發勁原理與實際的練習方法，讓學員在學習過程中，能快速進入門道，並且從中領悟箇中道理與真義。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 訓練地點：高雄市立文化中心(高師大對面涼亭) 週六晚上 7:30~9:30

團體成就 Group Achievements

- 1967 年，劉雲樵大師率領第一次代表國家七人國術隊，訪問馬來西亞國，當時蘇昱彰師父即為代表隊員之一，且其所教授之學生，參加個人或大專院校武術比賽，皆獲最高之成績。
- 1978 年，蘇昱彰師父由僑務會、外交部派任網南美洲委內瑞拉，協助當地華僑會發揚中華文化工作。兩年合約期滿後，設立中醫診所於首都卡拉卡斯，同時任教國立中央大學及刑事警察大學，推廣八極螳螂拳之武術於海外。在南美洲，各州學生參加歷年各種比賽常獲首名，參加北美洲比賽，亦同樣獲首名佳績，這段期間開始創八極螳螂武藝總館分館於哥倫比亞、秘魯、阿根廷、烏拉圭。
- 1989 年，應聘往西班牙巴塞隆納，協助訓練於巴塞隆納舉辦之 92 年奧運會內三百名便衣制暴警察及侍衛人員，教授八極螳螂武技以保護奧運會之安全，並開始創立八極螳螂武藝總館之分館於西班牙、瑞士、荷蘭、英國、挪威，其中學生於歐洲武術比賽，常獲全勝。
- 92 年奧運會結束，移居美國紐約，設立八極螳螂武藝總館紐約館，開始於北美洲發揚八極螳螂拳技術，此後，學生每年在美國各地比賽獲冠軍不記其數。
- 1991 年，在日本創立八極螳螂武藝總館分館於東京。由日本攝製二十捲錄影帶、三本武術書籍發行上市。91 年參加中國山東舉辦之第一屆全世界中國傳統武術比賽，由八極螳螂拳學生蘇威荏獲男子全能冠軍，

其他各國分館學生亦獲多項冠軍，此後學生每年在世界各地，美國、中國、歐洲亦常獲勝利。委內瑞拉八極螳螂 學生馬拉地拉法野，獲泰國舉辦之全球各拳術之自由搏鬥(1996 | 2002)連續七屆冠軍。

未來展望 Future Prospects

- 本門發展至今，學員遍布海外，也在南部大專院校成立學生社團，進行武術培訓與傳承，致力於發揚本門八極拳，螳螂拳等傳統武藝。以武術促進社會大眾的健康與和諧，傳揚武術精神，為社會帶來正面良善的發展。
- 本門除日常常規訓練外，每年亦會舉辦集訓，召集全國學員共同參與培訓，促進學員彼此之感情，凝聚共同向心力。不定期會舉辦與參與全國性的武術比賽與展演，亦會與海外館的學員們進行交流，共同將本門武術傳承精進，發揚光大。

聯絡資訊 Contact Information

- 本門聯絡窗口：
FB：八極螳螂武藝推廣協會
email: pachitanglangtw@gmail.com
聯絡人：饒師兄
- 高雄訓練地點：
高雄市立文化中心(高師大對面涼亭) 週六晚上 8:00~10:00。

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

- <https://www.youtube.com/watch?v=0JqAJ7GhxRg>



曼谷武壇 Wutan Bangkok

團體簡介 Group Introduction

- Year and place of establishment 成立年份和地點
2012 in Bangkok (previously named “Wutan Thailand”)
- Founder and their background 創始人及其背景
Shifu Phunsak Thiennviboon who is a disciple of Grandmaster Jason Tsou (鄒家驤) and Grandmaster Xu Jun Hui (許俊輝).
Grandmaster Jason Tsou is a disciple of Grandmaster Su Yu Chang who is a disciple of Grandmaster Liu Yun Qiao.
Grandmaster Xu Jun Hui is a disciple of Grandmaster Yue Shu Ting who is a disciple of Grandmaster Cheng Man Ching.
Shifu Phunsak also learned Chinese, Japanese, Western/Eastern European martial arts from other masters.
- Mission or purpose of the group 團體的宗旨或使命
Dedicated to Northern Chinese martial arts (barehand and weapons), Qigong, and other martial arts / training methods from Shifu Phunsak Thiennviboon.
- Group history and development process 團體的歷史和發展過程
Found in 2012.
2012 – 2017, regularly practice in Rot Fai Park, Bangkok.
2017 – Present, regularly practice in Chatuchak Park, Bangkok.

武術流派 Martial Arts Styles

- Martial arts style practiced or associated with the group
所屬或練習的武術流派
Bajiquan (八極拳), Piguazhang (劈掛掌), Taijiquan (太極拳 – Chen and Yang styles), Baguazhang (八卦掌), Xingyiquan (形意拳), Northern Tanglangquan (螳螂拳), Changquan (長拳), Shuai Jiao (摔跤), Various

Weapon such as Sancai Jian (三才劍), Kunwu Jian (昆吾劍), Taiji Jian (太極劍), Pigua Dao (劈掛刀), Bagua Dao (八卦刀), Fengmo Gun (風磨棍), Liuhe Qiang (六合槍), Deerhorn Knives (鹿角刀), Tigerhead Hooks (虎頭鉤), Judges Pen (判官筆), Single Stick, Double Stick, etc.

- Origins of the style and its inheritance within the group
流派的起源及其在團體中的傳承

Styles in Wutan Bangkok are from Shifu Phunsak Thiennviboon who is a disciple of Grandmaster Jason Tsou (鄒家驤) and Grandmaster Xu Jun Hui (許俊輝).

Grandmaster Jason Tsou is a disciple of Grandmaster Su Yu Chang who is a disciple of Grandmaster Liu Yun Qiao.

Grandmaster Xu Jun Hui is a disciple of Grandmaster Yue Shu Ting who is a disciple of Grandmaster Cheng Man Ching.

- Key techniques and characteristics of the style
流派的主要技術和特色

Each martial art system or weapon (as listed above) has its own key techniques and characteristics.

Nevertheless, Shifu Phunsak emphasizes an adaptation of techniques and characteristics to each student's requirements and conditions.

教練及師資 Coaches and Instructors

- Introduction of main coaches and masters, including their martial arts background, qualifications, and achievements
主要教練及師父的簡介，包括他們的武術背景、資歷和成就

Main master/coach: Shifu Phunsak Thiennviboon

- Teaching philosophy and methods 教學理念和方法

Teaching philosophy should be adapted for individuals and realistic environments in the modern society.

Teaching methods are adapted to the students' needs and the objectives of each teaching.

There is no best martial art style. Each style has its value. Mixing styles could be useful especially on applications. Training should be adapted to students and conditions as necessary.

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 訓練
- Types of courses offered and brief introduction to the content (e.g., fist techniques, weaponry, sparring, real combat, etc.)

提供的課程種類及其內容簡介（如拳術、器械、對練、實戰等）

Martial art system: Bajiquan (八極拳), Piguazhang (劈掛掌), Taijiquan (太極拳 – Chen and Yang styles), Baguazhang (八卦掌), Xingyiquan (形意拳), Northern Tanglangquan (螳螂拳), Changquan (長拳) and Shuai Jiao (摔跤)

Weapon-only system: Sword, Sabre, Staff, Spear, Single/Double Stick, Cane, etc.

Modern self-defense system: Applying mixed traditional & modern arts and weapons on self-defense and Ryabko Systema.

Sport Combat/Sparring: Applying mixed traditional & modern martial arts and weapons on sport combat/sparring.

Health system: Various Qigong and related training systems.

- Weekly or monthly training schedules

每週或每月的訓練安排及時間表

Weekly on every Saturday in Chatuchak Park, Bangkok.

- Basic requirements for students 對學員的基本要求

Interested and open-minded in what they want to learn. Being diligent in practice is a plus.

團體成就 Group Achievements

- Competitions, performances, or activities the group has participated in
參與過的比賽、表演或活動

Shifu Phunsak Thiennviboon joined many Chinese martial art tournaments in United State of America (US) (before 2012).

Shifu Phunsak Thiennviboon and his students joined and demonstrated in many martial art and cultural events in Bangkok, Thailand since 2012.

A few students joining competitions upon their own interests.

- Honors or awards received 獲得的榮譽或獎項

Shifu Phunsak Thiennviboon received many medals (gold, silver, bronze) in many Chinese martial art tournaments in United State of America (US) (before 2012).

A few students won a few competitions (joined upon their own interests).

- Contributions to promoting martial arts culture

團體在推廣武術文化方面的貢獻

Teaching and promoting Chinese martial arts in Thailand since 2012 using Facebook public group “Wutan Bangkok” (previously named “Wutan Thailand”).

Promoting Chinese martial arts and related topics since 2024 using Facebook page “Wutan Bangkok Martial Art Academy”.

未來展望 Future Prospects

- The group's future development goals 團體未來的發展目標

Teaching and promoting Chinese martial arts and related topics in Thailand and possibly neighbor countries.

Joining competitions based on students’ own interests (no requirement for students on competition).

- Planned activities or projects 計劃中的活動或項目

Promoting Chinese martial arts and related topics in Facebook page “Wutan Bangkok Martial Art Academy”.

Creating a few workshops on martial arts or Qigong in 2025-2026 in Thailand or neighbor countries.

- • Collaborations with other martial arts groups or cultural organizations
與其他武術團體或文化機構的合作
- Other Wutan schools or Wutan practitioners.

聯絡資訊 Contact Information

- Group's contact information 團體的聯絡方式

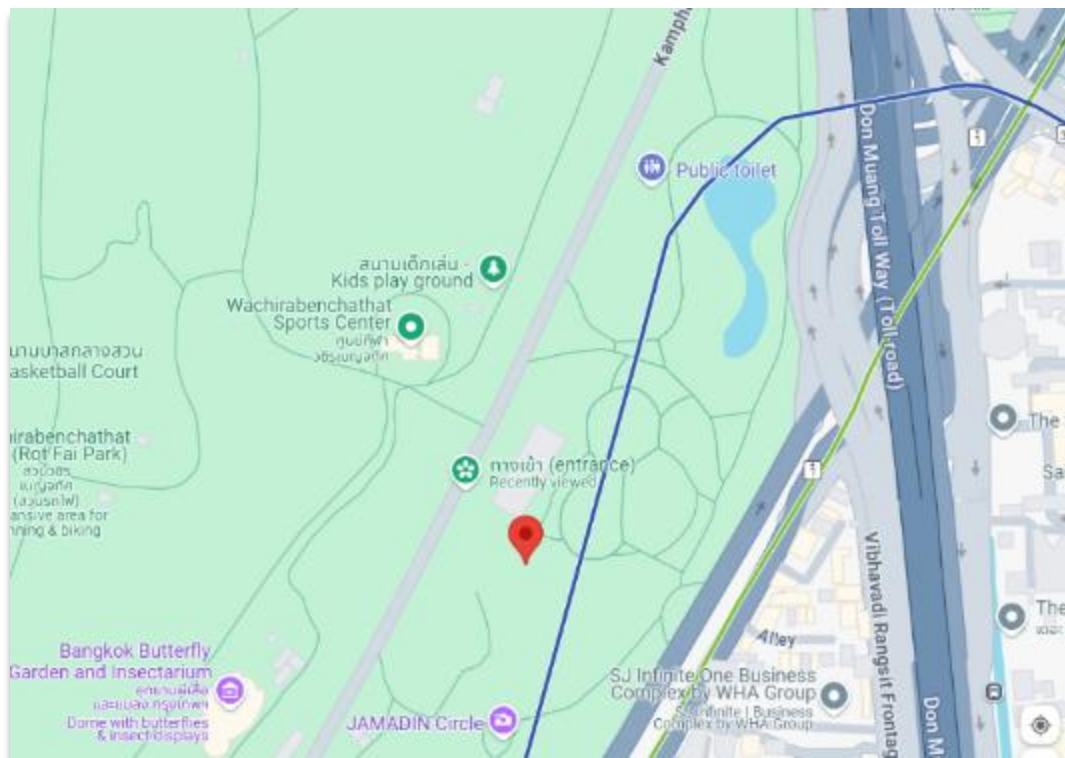
Facebook Public Group: “Wutan Bangkok”

Facebook Page: “Wutan Bangkok Martial Art Academy”

- Training venue address and map 訓練場地的地址和地圖

Chatuchak Park, Bangkok (Every Saturday).

(Lat,Lon) = (13.81049789955278, 100.556805675866) [Approximately]



團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

- Photos and Videos in
 - Facebook Public Group: “Wutan Bangkok”,
<https://www.facebook.com/share/g/169FcffSuL/> .
 - Facebook Page: “Wutan Bangkok Martial Art Academy”,
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100092173489264> .
- Videos of Shifu Phunsak Thiennviboon in
 - Shifu Phunsak Thiennviboon’s personal YouTube Channel,
<https://www.youtube.com/@drphunsakt> .
 - Other channels such as
 - <https://www.youtube.com/@jonathanonapath> such as
<https://www.youtube.com/watch?v=bWaPRTUpsmA&t=54s> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=ncY8GhjwFpM&t=61s> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=X37tKTgmOxs> ,
<https://youtu.be/zG3hWtus6fU?si=0qxAAVuWBBpJUC9E> ,
<https://youtu.be/z05vrj8J--0?si=h36MAWGkKQZwvv-O> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=z9P60vuB86o&t=61s> , etc.
 - <https://www.youtube.com/@JasonTsouLAWutanCMA> such as
<https://www.youtube.com/watch?v=c9qKqO3dTQo> and
<https://www.youtube.com/watch?v=YN6Ye02wGzo&t=2s>

新北市八極武術協會

團體簡介 Group Introduction

- 本會創會於民國 101 年，創會理事長蔣志太老師已擔任新北市太極拳總會理事長十年有餘，卸任後有感當年軍中任職七海侍衛隊副組長職責是保衛元首安全，得劉公師爺雲樵先生傳授八極拳、八極拳原為不傳之秘技用意乃是不想太多人了解這項拳術，而臺灣有幸八極拳宗師定居臺灣、而當時劉師也被指定為七海侍衛隊總教頭故只對特勤人員傳授此項拳術用於保護元首之安全，而蔣志太老師與劉師爺相處融洽獲師爺諾為內傳弟子。
- 蔣志太老師於太極拳理事長卸任後懷念當年劉公教授情誼，也見我中華傳統武術日漸凋零、故興起發揚八極拳之念頭於是密收數位學生教導八極秘笈，於三年後成立新北市八極武術協會，其中職為發揚中國傳統武術傳承八極拳術精神。也希望藉由種子的培育能開枝散葉激起大家對傳統武術的興趣。

武術流派 Martial Arts Styles

- 以楊式太極拳為基礎、在動功與靜功中取得協調
- 進階學習陳式太極拳與鄭子太極拳並取得教練資格
- 後加入中華武壇武術推廣協會學習另一種教學方式的八極拳術
- 進而由林仲曦理事長指導學習宮式八卦掌

教練及師資 Coaches and Instructors

- 蔣志太老師
中華民國國術會 武術六段
中華民國太極拳總會 太極拳九段
臺灣武術競技協會 副理事長
新北市武術委員會 主任委員
新北市八極武術協會 榮譽理事長
新北市太極拳總會 榮譽理事長

- 教練師資

1.李明翰	中華武壇教練	2.陳建峯	中華武壇教練
3.林泰佑	中華武壇教練	4.黃峻隆	中華武壇教練
5.王夷暉	中華武壇教練	6.童智亮	中華武壇教練
7.廖宏政	中華武壇教練	8.蔣宗仁	中華武壇教練
9.王慶龍	中華武壇教練	10.張泰為	中華武壇教練

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 新進學員先給予 2 個月的基本體能訓練、介由此可知其體能狀況與前所學習之相關拳種達到何種層級（如拳術、腿法、對練等）
- 每週上課四次每星期四晚間為教練種子訓練
- 基礎課程完畢後才開始授予基本套路訓練(武術基本拳、忠義拳)
- 半年後才教授入門拳術(小八極)、期以完整的訓練過程將基礎打好

團體成就 Group Achievements

- 參賽項目
 - 連續十年參加中華武道盃武術競賽
 - 臺北市主辦之菁英盃武術競賽
 - 眾多學員獲得金牌、銀牌及銅牌
 - 受邀至各地區舉辦之相關活動展演、也受新北市政府多次頒發領航金獎項
 - 積極於轄區內成立各分會、目前已有七個分會
 - 轄區分會共計有:中和區安邦分會、中和區元氣分會、汐止區汐止分會、萬華區義勇分會、鶯歌區鶯歌分會、板橋區漢生分會、金門區精忠衛隊。

未來展望 Future Prospects

- 期盼望能在新北市 29 個轄區皆能成立分會、號召大眾習武強身、藉由運動強化身體素質減少政府醫療支援浪費、更能在資訊爆炸的年代讓自己有所放鬆的時段。
- 當會員數成長至一定數量時能籌畫大型之武術競賽
- 也希望能與其他武術團體或相關機構合作、以各種不同型態的方式讓大家更能接受傳統武術、並將其融入生活中。

聯絡資訊 Contact Information

- 新北市八極武術協會總會
 - 理事長 林泰佑 行動電話:0937-944-000
 - 總教練 王慶龍 行動電話:0966-565-765
 - 總幹事 張泰為 行動電話:0970-863-590
 - 臉書社團：新北市八極武術協會

寶慶武塾

團體簡介 Group Introduction

- 成立年份和地點：2010 年，臺北。
- 創始人及其背景：林永中；武壇弟子。
- 團體的宗旨或使命：傳承武術。

武術流派 Martial Arts Styles

- 所屬或練習的武術流派(Martial Arts Styles)
長拳、八極、劈掛、八卦、太極。
- 流派的起源及其在團體中的傳承：師徒相傳。

教練及師資 Coaches and Instructors

- 主要教練及師父的簡介
林永中；武壇弟子。
- 教學理念
有程序、有方法。

課程與訓練內容 Courses and Training Content

- 提供的課程種類及其內容簡介
長拳、八極、劈掛、八卦、太極。
- 每週或每月的訓練安排及時間表
 - 1.週二班，早上 08:00~09:00(1hr)/新北市三重區一六張公園。
 - 2.週三班，晚上 07:00~09:30(2.5hr)/新北市蘆洲區一蘆荻社區大學。
 - 3.週四班，早上 10:30~11:30(1hr)/新北市淡水區一淡水金色水岸。
 - 4.週四班，晚上 07:00~09:00(2hr)/臺北市文山區一林茵大道社區。
 - 5.週六班，早上 09:00~11:00(2hr)/新北市三重區一六張公園。
 - 6.週日班，早上 08:45~09:45(1hr)/臺北市文山區一辛亥生態公園。

- 對學員的基本要求：認真學習、自我追求。

團體成就 Group Achievements

- 參與過的比賽、表演或活動：中華武道盃、武壇八極拳觀摩會。
- 獲得的榮譽或獎項：金牌。
- 團體在推廣武術文化方面的貢獻：傳承武術、推廣教學。

未來展望 Future Prospects

- 團體未來的發展目標：
傳承武術、推廣教學。
- 計劃中的活動或項目：
參加比賽、表演。
- 與其他武術團體或文化機構的合作
武壇、國發會、雲門教室、師範大學推廣部、蘆荻社區大學。

聯絡資訊 Contact Information

- 團體的聯絡方式：
E-mail: linym228@gmail.com
電話: 0956-135-088
- 訓練場地的地址和地圖
臺北市：文山區-林茵大道社區、辛亥生態公園。
新北市：三重區六張公園、蘆洲區蘆荻社區大學、
淡水區-淡水金色水岸。

團體相關照片或影片連結 Related Photos or Video Links

- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064302565181>



雲華武塾-溫哥華(Vancouver)

團體簡介 Group Introduction

- 雲華武塾由郝家駿老師於公元 2000 年左右成立於加拿大溫哥華。
- 郝家駿老師少年時期曾從王鳳亭大師習功力拳，稍長經徐紀老師引薦，追隨劉雲樵師爺，為武壇武字輩弟子之一。
- 緣於郝家駿老師任職司法院期間，被派往加拿大溫哥華的卑斯大學 UBC 任訪問學者而喜歡上溫哥華的風土人情。便於司法院退休後移民溫哥華，並開始將劉雲樵師爺所傳授的技藝，擇人而教。遂成立雲華武塾。
- 雲華二字，取溫哥華的官方正名--雲高華之頭尾，並以雲字紀念劉雲樵師爺，華字為花，冀望將師爺的技藝能傳承下去，遍地開花。
- 雲華武塾主要傳承的技藝，拳術方面以 劉雲樵師爺傳下的八極拳、劈掛掌為主。另傳授得自於劉雲樵師爺的八卦掌，與得自於徐紀大師的太極拳。器械方面，則重視大槍的練習。
- 郝家駿老師於去年 2024 年人生圓滿，眾弟子們雖哀傷不捨，但必會秉持郝家駿老師得八卦掌時，劉師爺所贈“深藏若虛、永不炫技”八字教誨，繼續將武壇的技藝傳承下去。
- 目前，雲華武塾除了加拿大溫哥華地區的持續傳承之外。郝家駿老師的徒弟金振岳，也在美國洛杉磯地區傳授得自於郝老師、劉師爺的技藝，開枝散葉。

中華武壇國術推廣協會.深圳(大學城)

教練及師資 Coaches and Instructors

- 楊博盛老師，師承美國新澤西武壇陳公長霖老師，為武壇「壇」字輩傳人，八極門第八世弟子。
- 深圳武壇國術協會老師，並受邀為北京大學深圳研究生院、清華大學深圳研究生院、哈爾濱工業大學（深圳）及南方科技大學等頂尖高校，系統傳授武壇國術技藝。
- 其所授內容博大精深，涵蓋彈腿、迷蹤拳、螳螂拳、八卦掌、八極拳、劈掛掌等拳法精髓，以及刀、槍、劍、棍等傳統兵器，致力於在高校學子與深圳市民中傳承和弘揚正統國術文化。



龍虎

七、國際八極拳暨大槍講座

(一)組織名錄

名譽會長：徐 紀

名譽副會長：戴士哲、黃偉哲

大會會長：林仲曦

大會副會長：張光宏、李明翰

執行長：雷世璋

副執行長：王皓正、林泰佑

總召集人：王俊雄

(二)工作人員

主持人：袁讚富

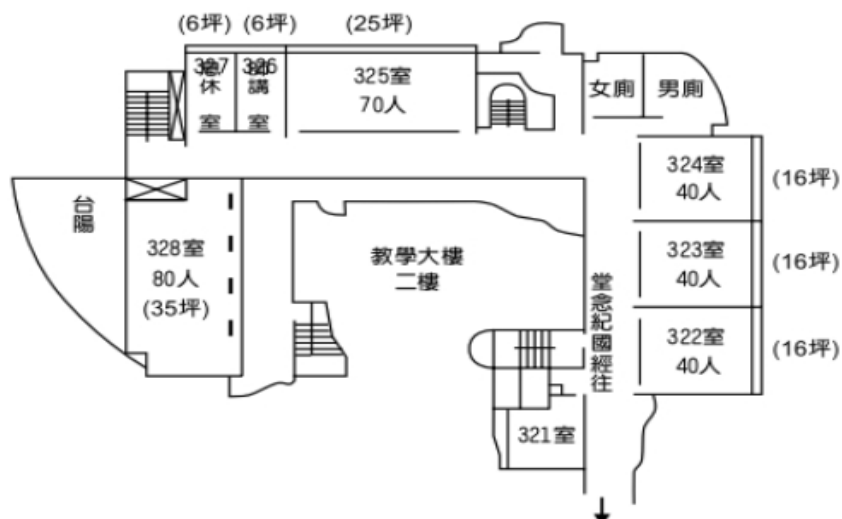
英文口譯：梅耀中(Vincent Mei)

場佈組：王俊雄、呂宗哲、吳子維

報到組：蔡慧珊、雷世璋

(三)會場位置圖

場地：教學大樓 325 室



(四)課程日程表

日程表

時 間	項 目
08:30-09:00	報到/領取講義
09:00-10:30	八極拳為什麼要跺腳 主講人：徐 紀 老師
10:45-12:15	季氏八極源流、特徵與運用 主講人：季昭華 老師
12:15-13:30	午餐
13:30-15:00	從跺步震腳談李公書文八極的步數 主講人：葉啟立 老師
15:15-16:45	大槍競賽講座 主講人：王志財 老師
16:45-17:00	結業

(五)講師介紹

徐紀老師 簡介

學經簡歷

學歷：東吳大學中國文學系、師範大學國文研究所畢業。

經歷：世界新聞專科學校、省立師範大學、臺北師範專科學校，政治作戰學校語文科系，體育科系講師



武術傳承

韓慶堂：教門長拳，梅花長拳，刀，劍，棍，槍，擒拿，摔跤。

衛笑堂：八步螳螂拳。

曹連舫：河北尚系形意拳。

劉雲樵：太祖長拳，迷蹤白拳，八極拳，劈掛掌，山東宮式八卦掌，刀，劍，棍，槍。

張詳三：六合螳螂拳，雁翎刀等。

李昆山：七星/梅花螳螂拳。

常東昇：保定快跤。

杜毓澤：陳式太極拳老架，忽雷架。

教學經歷

臺灣師範大學、臺北師範專科學校、政治作戰學校體育科系國術課程講師

臺灣師範大學、臺北師範專科學校國術社指導老師

中華學術院國術研究所研究委員

中國文化大學體育系國術組講座

小學教師研習會國術教材講師(板橋)

中學教師研習會國術教材講師(彰化)

臺灣省政府訓練團救國團幼獅營國術講師

臺灣省教育廳國小體育國術教材巡迴講習講師

臺北市教育局國小體育國術教材研習會講師
第一軍團直屬部隊近戰格鬥訓練教官、督訓官
武壇國術推廣中心總教練
師範大學僑生國術班指導
賴比瑞亞共和國武術教師
舊金山止戈武塾創辦人、總教練
舊金山新紀元武術館創辦人、總教練
舊金山清流社暑期青年活動武術組教師
劍聲氣功學舍創辦人
琥珀中國武集編導老師
雲門舞集拳術教師
雲門舞蹈教室少年武術總監

季昭華老師 簡介



季昭華 1959 年出生於臺灣省，籍貫河北省滄州狼兒口，中華武道研究發展協會理事長，季氏八極拳第四代掌門人，並為劉雲樵大師關門弟子，武壇武字輩。現主要傳授家傳季氏八極拳及劈掛並兼傳形意八卦太極等拳術及兵器。

武術經歷與理念

季昭華老師生長於武術世家，該拳始於曾祖父季雲龍大師（季雲龍大師為清朝末期武舉人，為民國初年八極拳四大名家之一）季氏八極拳因發源於滄州狼兒口鎮，故又稱狼兒口季氏八極拳。

海峽兩岸開放探親後，季昭華老師得以跟分隔多年、生活在天津市的二伯父季錫麟大師相見，季錫麟大師傾囊相授季氏八極拳所有拳械套路，培養季老師成為季氏八極拳第四代掌門人。

季昭華老師以發揚中華傳統武術為己任，於 2003 年創辦了「中華武道研究發展協會」，成為該會創會理事長。季昭華老師培養傳統武術人才不遺餘力，曾經擔任臺灣警察專科學校以及臺灣大學等武術社團的教練，目前主要在中華武道研究發展協會傳授八極拳，並教授形意、八卦、太極等內家拳。

李昭華老師創辦的中華武道研究發展協會，自 2007 年起，每年固定舉辦全國性「中華武道盃」傳統武術比賽，至今已舉辦十三屆，為當今臺灣極具代表性之傳統武術比賽，深獲傳統武術愛好者好評。

學歷簡介

臺灣大學獸醫學系畢業

日本國立東京農工大學獸醫學研究所碩士

臺灣大學獸醫學研究所博士

美國加州大學戴維斯分校獸醫學院進修

專業經歷

臺北市立動物園獸醫室主任

國立臺灣大學獸醫學系 專任教授，台大附設動物醫院院長

武術經歷

臺灣警察專科學校八極拳社指導老師

臺灣大學內家拳社指導老師

中華武道研究發展協會理事長

武術教授

八極拳、劈掛拳、太極拳、形意拳、八卦掌、各類兵器（刀、劍、棍、槍）

武術經歷

曾受邀請多項傳武表演以及顧問

中華武道盃傳統武術錦標賽大會主席（第一～第十三屆）

廈門海峽兩岸文化交流之傳統武術比賽總裁判長

武壇國術推廣中心顧問

葉啟立老師 簡介



葉啟立 1958 年生於台南，1976 年考上臺灣師範大學，即參加國術社，由楊曉東師兄指導，學習螳螂拳為主。1980 年畢，任國中生物教師。1982 年參加劉師雲樵親授的武壇訓練班，固定每週三、六、日練習。之後拜徐紀老師入劉師門下，初期三年住在景美武壇，週一、五晚教成人班。

在劉師門下期間，也代師授藝其他弟子，從未間斷，至 1992 年劉師仙逝，仍持續代師授藝至 1997 年武壇關閉為止。

爾後師兄弟們成立中華民國八極拳協會，便一直於台北分會與師兄弟們相互切磋練習及教授，固定每週三、六，至今近三十年從不間斷。

2013 年教職退休後，專心思考劉師所傳李公書文的槍法、八極棍法、武當劍法、八極拳法與劈掛掌法，以及宮公寶田八卦掌，這十餘年來與師兄弟們的對練，熟練技術，並大有斬獲團體切磋對練的共享智慧，從而理解劉師的傳承，是大密寶，真實不虛。

王志財老師 簡介



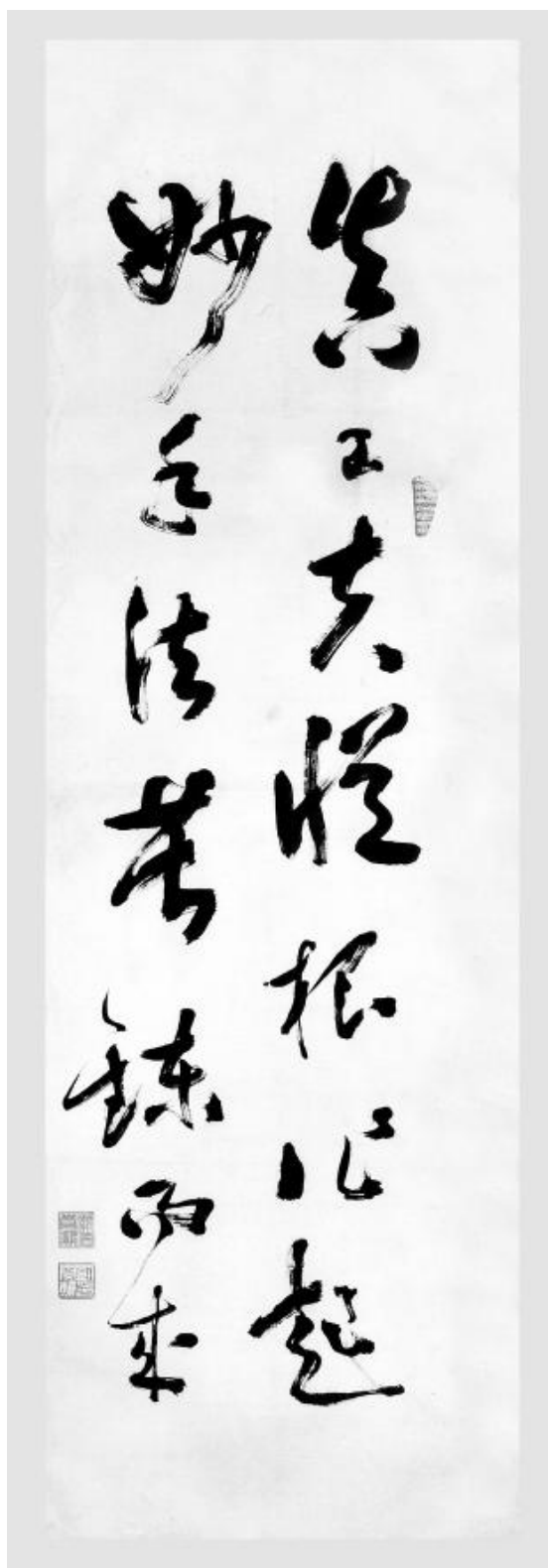
王志財 1964 年生，臺灣台中人。就讀逢甲大學期間參加倉海國術社，學習傳統武術，並擔任社長；並於畢業後拜入劉公雲樵門下繼續學習；後於上海工作期間考入上海體院（現為上海體育大學）民族傳統體育專業研讀，取得武術碩士、博士學位；隨後與郭肖波老師、黃世杰老師致力於大槍競賽的發展、教學與推廣。

學歷

上海體育大學武術學院 碩士、博士
中央大學管理學院 高階主管企管碩士
逢甲大學 電子工程學系 學士

經歷

欣華電子有限公司 董事長
中華民國八極拳協會 第四、五屆理事長
中華民國八極拳協會 榮譽理事長
國際大槍機構（IDO）主席
國際大槍機構（IDO）槍隊教練



真工夫從根作起 妙手法苦鍊而來

八、八極武學

八極拳與劈掛掌歌訣

八極拳歌訣

拳法一點存其氣，變化萬千最神奇，沉靜凝實剛堅韌，富有彈性力貫一。

又

火山乍裂氣焰狂，驚濤駭浪勢難當，饑鷹捉兔兇又狠，餓虎捕羊猛力強。

又

收若蝟縮勁蓄藏，放似餓虎撲羚羊，熊行穩健兇猛在，驚馬奔騰氣勢狂。

劈掛掌歌訣

猿猴攀藤舒雙臂，餓鷹撲食身翻揚，蛟龍出水天空躍，鳳凰展翅任飛翔。

又

冷不防備，暗箭傷人，

彈簧被壓，一釋即發，

快似閃電，睜眼乘隙，

硬強無比，何堅不摧。

八極劈掛相參歌訣

八極參劈掛，神鬼都害怕；劈掛參八極，英雄嘆莫及！

「八極之勁緊，劈掛之勁暢。八極之勢猛，劈掛之勢悠。八極之工架彌撐，劈掛之功架舒坦。八極一動，以脊作軸；劈掛一舉，本腰為根。八極之功，因深沉為成就；劈掛之功，以暢達為有得。八極所以濟劈掛之開敞，劈掛所以輔八極之倡促。八極最利埋身短戰，劈掛尤可暇舉遙擊。八極之拳，加銅錘鐵槓，勇不可當；劈掛之掌，似薄刃輕刀，矯捷難禦。八極似八角大槌，最利於衝鋒陷陣；劈掛似甩頭一子，常用以突襲偷襲。八極攻中參劈掛，則可以遠近無遺，令人無從招架；劈掛守來融八極，它又能長短肆應敵手無由得隙。八極獨練，易令人勁悶，故以劈掛發之：劈掛單操，每使人勁散，則取八極凝之。八極之開聲，在鼓盪丹田；劈掛之拍打，在錘鍊內膜。八極之丹田勁成，可以助我傷人；劈掛之拍打功到，可以免我受傷。練八極每覺腿苦於手，習劈掛又感手苦於腿。八極如虎之離山，如熊之闖林；劈掛似鷹之搏翼，似蛇之掉尾。八極似顏真卿書法，渾圓博大，質實淳厚；劈掛如趙孟頫真蹟，風流條暢，連綿多姿。八極如菊部黑頭，最貴是黃鐘大呂之音；劈掛如劇中老末，上者多清發激越之致。練八極之神態，厚重多於輕靈；習劈掛之意味，便捷多於呆滯。八極厚重，又不可流於笨拙；劈掛便捷，尤最忌輕艷。八極如虎之威猛，劈掛似鷹之峻切。八極多直進之法，劈掛擅迂迴之計。八極要打得步步如木樁深植，劈掛要打得手手賽蛺蝶翻飛。八極是剛中有柔，劈掛是柔裏調剛。

八極之功成，當有虎背熊腰之態；劈掛之功到，每具猿臂蛇腰之致。八極如盛夏酷暑，威懾懾人；劈掛若祁寒嚴冬，淒凜慄心。八極一攻，其勢如山崩地動；劈掛一舉，其態若暴雨颱風。八極講拳即是掌，劈掛則用掌如拳。八極之步，每先鎖而復捆；劈掛之趨，多先細而再鎖。八極每取主動，劈掛擅應人攻。八極則熊步虎爪，定如熊而動如虎；劈掛

則鷹翅蛇腰，擊如鷹而轉如蛇。八極之含怒未發，則坐腰緊背，含胸屈肘，加弦之引滿，如弓之開足，沛然一放，人莫能禦；劈掛之蓄勁在我，則開胸舒臂，靈腰膨肩，如剪之張股，如齧之啟牙，突如其闔，人焉所當。八極一拳發足，猶未摧人，則搖肩摧步，另以他拳牽掣殘之；劈掛一掌劈盡，尚不仆敵，則彈臂欺身，逕以此掌反振摧之。

八極之質實，所以保奠其功；劈掛之流通，所以極肆其藝。八極無劈掛，或難極盡其毫顛之妙；劈掛非八極，尤恕不保其源本之基。八極之傳世，已漸歎離本逐末；劈掛因拘守，更可傷將假作真。八極之倡揚，首必須糾迪差訛，徐導之而入正路；劈掛之流傳，尤有待真人實授，及初始而莫純功。綜謂：猛如虎、狠如鷹；滑如油、冷如冰。故譽美之曰：「八極參劈掛，神鬼都害怕。」「劈掛參八極，英雄歎莫及。」

八極拳與劈掛掌拳譜

小八極

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 1. 預備式 | 2. 抱肘 | 3. 蹲步雙伸 |
| 4. 左右蹬腳 | 5. 右頂膝 | 6. 右獻肘 |
| 7. 黑虎偷心 | 8. 蟒蛇纏身 | 9. 虛步左探掌 |
| 10. 天王托塔 | 11. 白鶴亮翅 | 12. 垂臂避擋 |
| 13. 連環擋 | 14. 獻肘 | 15. 馬步雙栽捶 |
| 16. 大纏絲彌 | 17. 拗步右拳 | 18. 右臂小纏 |
| 19. 馬步左捶 | 20. 弓步撩捶 | 21. 左臂小纏 |
| 22. 封手下式 | 23. 拗步單鞭 | 24. 金雞獨立 |
| 25. 錦雞抖翎 | 26. 崩撩掌 | 27. 左撐掌 |
| 28. 退步右撐掌 | 29. 退步挑肘 | 30. 收式 |

大八極

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| 1. 起式 | 2. 獻肘 | 3. 挑打頂肘 |
| 4. 右橫打 | 5. 左橫打 | 6. 轉身下式 |
| 7. 擊襠捶 | 8. 右踢腿 | 9. 反砸 |
| 10. 弓步左探掌 | 11. 雙撐掌 | 12. 推窗 |
| 13. 落步掌 | 14. 轉身撐掌 | 15. 進步撐掌 |
| 16. 採摟勾絆 | 17. 掛搥 | 18. 大纏絲 |
| 19. 彌捶 | 20. 跪膝 | 21. 退步撐掌 |
| 22. 掛搥 | 23. 千斤墜 | 24. 彌捶 |
| 25. 落步砸 | 26. 連環腳 | 27. 反砸 |
| 28. 轉身下式 | 29. 擊襠捶 | 30. 右踢腿 |
| 31. 反砸 | 32. 弓步左撐掌 | 33. 雙撐 |
| 34. 收式 | | |

六大開

- | | | |
|--------|--------------|----------|
| 1. 貼山靠 | 2. 彌 | 3. 猛虎硬爬山 |
| 4. 塌掌 | 5. 挑打頂肘 (攔捶) | 6. 虎撲 |

八極連環拳

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 1. 預備式 | 2. 撩陰掌 | 3. 扁樁腿 |
| 4. 頂心肘 | 5. 右攔捶 | 6. 左攔捶 |
| 7. 右崩拳 | 8. 左崩拳 | 9. 迎面掌 |
| 10. 左掖掌 | 11. 反撩陰 | 12. 掛搥式 |
| 13. 轉身托窗 | 14. 跟步插肚 | 15. 推窗 |
| 16. 落步掌 | 17. 轉身撐掌 | 18. 左搥掌 |
| 19. 右衝拳 | 20. 採搜勾絆 | 21. 掛搥式 |
| 22. 千斤墜 | 23. 擠身靠 | 24. 崩撩掌 |
| 25. 貼山靠 | 26. 捨身下勢 | 27. 擊襠捶 |
| 28. 進步撐掌 | 29. 左鑽拳 | 30. 右砲捶 |
| 31. 頂心肘 | 32. 穿山靠 | 33. 蠍子腳 |
| 34. 落步砸 | 35. 偷心拳 | 36. 收式 |

劈掛四路

1. 抄掛劈挑
2. 採抓砍抱
3. 推探撐按
4. 捌削折靠

劈掛一趟

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| 1. 起式 | 2. 獻掌 | 3. 仆腿擊地掌 |
| 4. 入環左撐掌 | 5. 搖頭擺尾 | 6. 輪撲掌 |
| 7. 上步左撐掌 | 8. 轉身左撐掌 | 9. 胯護跣步 |
| 10. 右蠍子腳 | 11. 摔掌 | 12. 掖掌 |
| 13. 耘手偷步 | 14. 左右捌削折靠 | 15. 上步左撲掌 |
| 16. 上步右撐掌 | 17. 轉身右撐掌 | 18. 胯護跣步 |
| 19. 左蠍子腳 | 20. 摔掌 | 21. 掖掌 |
| 22. 耘手偷步 | 23. 左右翻劈 | 24. 白虎洗臉 |
| 25. 二起腳 | 26. 仆腿撲地掌 | 27. 雙劈 |
| 28. 收式 | | |

九、歷年活動

(一)第 11 屆傳統武術觀摩會 - 螳螂拳暨中國兵器展演

為推廣中華傳統文化，弘揚武術之道，由臺北市文化局指導、中華武壇國術推廣協會主辦的「第十一屆傳統武術觀摩會—螳螂拳暨中國兵器展演」，於 2024 年 10 月 20 日（星期日）假臺北市南港運動中心隆重舉行。本次活動以「復興中華文化、發揚傳統武術精神」為宗旨，分為「螳螂拳展演」與「中國兵器展演」兩個階段，邀集全台及海外十五個武術團體共襄盛舉，展現多元門派的傳承與特色。



參與單位包括止戈武塾、正義武學劍鐸會、白沙國術社校友會、念塵武學、雲海武壇、臺灣雲海德風武壇、金蟬武術館、健棋道館、高雄市八極螳螂、武術推廣協會、韓門武集功夫學苑、法雲武道發展學會、Wutan Bangkok、忠義武術館及台北武壇等，陣容堅強。

除各團體展演外，大會更邀請多組名家進行精湛表演，其中臺灣螳螂拳藝擊藝協會帶來「螳螂偷桃」與「螳螂應手杖」，Wutan Bangkok 曼谷武壇呈現拳術與兵器結合的跨國演出，新北市武壇展示「楊門短棍」團練精神，武壇 Krav Maga 訓練班則以現代防身術帶出武術新面貌。

活動全日氣氛熱烈，各團體展現紮實功底與堂堂武德，不僅呈現中華武術剛柔並濟之美，更促進國內外武術界的互動與文化交流。此次觀摩會的成功舉辦，象徵傳統武術精神在現代社會的延續與再生，也為推動武術教育與文化傳承注入新動力。



(二)2024 海峽兩岸八極拳技藝交流

八極同源 文化同根

在疫情後的復甦之際，中華武壇國術推廣協會自 2018 年以來再次帶隊赴大陸慶雲，參加 2024 海峽兩岸八極拳技藝交流及比賽。本次活動別具意義，除了有豐富比賽經驗的師兄弟外，還有幾位小朋友的參與，更彰顯了傳承的價值。此次盛會吸引了約 700 位參與者，隊員們在比賽和交流中都獲得了良好的成績，也增進了彼此的技藝與友誼。活動的第一站來到滄州，我們與滄州八極拳青少年示範團進行了深入的技藝交流，最小的參與者年僅四歲。年輕拳手們及其指導老師們的精湛技藝，充分展現了八極拳的剛柔並濟與簡樸剛烈的精神。

在接下來的交流中，參觀了 2019 年整修擴建的滄州鐵獅子園區，並在導覽員的解說下了解了該地的歷史與文化，其他設施的規劃也正在進行中。此外，還祭拜了師爺劉雲樵碑林及李高師祖書文之墓碑，並前往金山古城的八極拳紀念館，深入了解八極拳的歷史與發展。隨後，我們拜會了天津的吳鐘八極拳研究會，並以參訪北京臺灣會館作為此次行程的圓滿結束。

這次的交流活動又再次加深了兩岸拳友的友誼，更為未來的傳承與發展打下了堅實的基礎。期待未來能有更多這樣的機會，繼續分享經驗，共同推動八極拳的發展與傳承。



(三)第十屆傳統武術觀摩會-八卦掌 III

本次傳統武術觀摩會，乃是本協會第三次以八卦掌為主題所舉辦的觀摩會，本屆觀摩會由國內十三個武術團體參與活動，與一個從美國遠道而來的劍虹武館亞特蘭大分校蒞臨觀摩。

此外更感謝阿瘦文化藝術基金會在背後贊助支持本次活動，使得本活動不只圓滿完成，更是在疫情的影響下，仍然相當具有國際水準



活動於 2023 年 9 月 16 日下午一點於南港運動中心成功舉辦，由理事長林仲曦老師開場致詞介紹嘉賓，正式開始後則由徐紀老師所率領的止戈武塾首先進行展演，之後依序是八卦導引身心文化藝術中心、雲海武壇、中華武育學會、中華民國宮寶田八卦掌協會、中華民國八卦掌協會、台中市體育總會八卦掌委員會、新北市八極武術協會、法雲武道發展學會、新竹縣錦園八卦掌研究協會、劉門武學、武風武藝研習中心、台北武壇等團體。

整場活動除了一般拳術展演之外，亦有應用手法解說，更包含來自金門縣精忠衛隊所帶來的小八極與八極連環拳團練，最後則是以一場八卦開門掌全員大團練作為活動收尾，讓與會人員除了分享彼此拳術武藝、增長知識之外，更能藉由大團練凝聚對此拳術的認同感與向心力

觀摩會除了與會團體之外，亦有不少民眾參與，全場人數超過 200 人。同時，依團體性質分類，本次觀摩會展演的內容包括一般民間訓練系統、軍系訓練系統、警系訓練系統及學校社團等，使得與會或觀眾能看到、學習到更多元的訓練功法及應用手法。

最後與會者的廣泛好評，他們紛紛表示，通過這場觀摩會的學習，

他們對八卦掌有了更深入的認識，也提升了自己的武術水平。

此次觀摩會的成功舉辦，凝聚了武術界的力量，促進了八卦掌文化的傳承和發展。同時也為更多人了解、學習和熱愛八卦掌提供了一個良好的平台。我們衷心感謝阿瘦文教基金會對此次活動的大力支持，希望未來能有更多的合作機會，共同推動武術事業的發展。



會後團體合影留念



拳術展演-八卦硬掌



八卦掌手法解說



會後大團練

(四)第九屆傳統武術觀摩會-中國兵器展演 I

2019 年第九屆傳統武術觀摩會的主題聚焦於中國兵器的展演，這是首次將兵器作為武術觀摩會的主軸。中國兵器種類繁多且歷史悠久，因此本次活動特別挑選常見的長、短兵器進行展演。活動於 2019 年 9 月 7 日在臺北市南港運動中心舉行，並分為上午和下午兩個階段，參與者反應熱烈，活動圓滿成功。

活動分為兩大階段進行。上午的傳統兵器展演以刀、劍為主的短兵器，以及槍、棍為主的長兵器展示。每個團體最多可展示三項兵器，每場展演限時 8 分鐘，共有 12 個團隊參與展演，如止戈武塾、中華拳械健棋道館、新北市武壇等單位。這些團體精心挑選了苗刀、八卦刀、劍術等兵器項目，並以精彩的動作與技藝展示了各自的武術特色，讓觀眾得以深入了解中國傳統武術中的兵器精髓。

下午的兵器示範比賽則不限兵器種類，參賽團體自備選手、護具與裁判，並於 20 分鐘內完成展演。該階段的活動更具競技性，激烈的比賽氛圍讓觀眾目不轉睛，尤其是由臺灣武術協會與桃園市劍藝協會聯合呈現的苗刀技擊，以及桃園市劍藝協會與宗立武壇合作的劍術技擊，展現出高度的技術與實戰性。

此次觀摩會通過展演與比賽的形式，不僅成功展示了中國兵器的多樣性與深厚文化背景，還促進了各武術團體之間的交流與學習。各參與團體所展現的刀、槍、劍、棍等兵器，無論是技巧性還是藝術性都讓觀眾深感震撼，進一步增強了武術愛好者對中國兵器的興趣。

觀摩會提供了傳統武術愛好者與觀眾一個絕佳的平台，尤其是對



武術團體來說，這是一個寶貴的機會展示他們的兵器技藝，並與其他團體切磋交流。本次活動也成功達到了推廣與弘揚中國傳統武術文化的目的，延續了傳統武術在現代社會中的重要性。

第九屆傳統武術觀摩會成功吸引了來自臺灣各地的參與者，展演團隊展現了高度的技術水平，兵器比賽更是高潮迭起，展現了武術中的實戰性與技巧性。此次活動不僅增進了參加者對傳統兵器的認識，也讓觀眾感受到傳統武術文化的深厚底蘊。

未來，期待此類活動能夠持續推動傳統武術的傳承與發展，讓更多人了解並參與其中。



工作人員合影



各團體指導老師合影



短兵器展演



短兵器展演



長兵器展演



團體兵器展演



短兵技擊展演



兵器展示

(五)第八屆傳統武術觀摩會-八極拳 IV

2018年由中華武壇國術推廣協會主辦，在台北南港體育中心舉辦，一共有十七個海內外武術團體共襄盛舉，除了臺灣當地八極拳團體之外，還有美國俄亥俄州武壇。最特別的是，向來低調的警察專科學校八極拳社也來參加交流練八極拳的心得。

這次觀摩會，主辦單位首次用空拍機照相錄影，提供不同角度的全景畫面，讓活動內容更豐富。會中有好幾組國小學生上場展演，最小是幼稚園大班小朋友示範基本功，可以看出傳承中華武術的種子已經開始發芽。中場休息時，許秋德校長發表由他作詞的「笑塵頌」歌曲，紀念八極拳宗師劉雲樵老師。各隊的八極拳展演結束後，第二階段是示範八極拳，劈掛掌的招示應用，同樣的招示，每個老師有不同的應用方式，讓與會者有了不同體會。最後的百人小八極團體練習，由武字輩、壇字輩老師帶領，老中青三代，練八極拳的同學一起練，讓人有凝聚無比向心力的感覺。

演示單位	出場序	指導老師
中華武道研究發展協會		李昭華
雲海武壇		戴士哲
台灣大東山八極門國際武藝協會		蘇昱彰
台北武壇		林仲曦、張光宏
新北市武壇		李明翰
新北市八極武術協會		蔣志太
法雲武道發展學會		周高山
高雄市八極螳螂武術推廣協會		朱專吉
八極拳協會中壢分會		劉明宗
義守大學暗武中國武術社		鄭弘彬
大內八極武學發展協會		金立言
大內八極拳花蓮訓練站		廖學強
法務部矯正署戰技種子教官班		廖學強、葉忠霖
臺灣警察專科學校大內八極拳社		林松賢
松傳古藝武術學苑		徐紀
止戈武塾		劉長江
金山武壇		林永中
寶慶武場		林仲曦
中華武壇國術推廣協會		

中華武壇國術推廣協會



工作人員合影



各團體指導老師合影



前國安會秘書長胡為真致詞



徐紀老師致詞



笑塵頌發表



笑塵頌現場演奏



八極拳應用示範



百人小八極團體

(六)第七屆傳統武術觀摩會-螳螂拳 II

2017 年 9 月 9 日在臺北市北投運動中心，由洪文定老師帶領的舞獅鼓藝展演，熱鬧開場。本屆觀摩會共有 16 個單位組隊參加。遠從山東省龍口市來的六合螳螂拳名家張道錦老師來台參加螳螂拳交流讓本次觀摩會具有國際級的水準。

開場展演的「止戈武塾」，徐紀老師介紹了「梅花」、「摔手」、「六合」、「長拳」、「八步」和「七星」六種不同的螳螂拳套路，讓人看到了螳螂拳種的多樣性。山東省「六合螳螂拳國際交流推廣中心」張道錦老師開場先介紹自己的師承單香陵老師，和臺灣六合螳螂拳宗師張詳三老師是同門師兄弟。岳霖國術館出來全部由小朋友出來示範展演八大步法螳螂手連接槌，台北武壇示範八步螳螂拳基本八步也有國小同學上場，世代傳承意味。

螳螂拳以實戰技法出名，與會的單位也不吝示範本門的徒手對練法和實戰應用手法：「六合螳螂拳國際交流推廣中心」六合螳螂拍按五手對練，「台北武壇」拍案對打。

手法實戰應用講解有花蓮武壇實戰對練，中華武道研究發展協會的「跨虎劈砸蹬撲」，臺灣螳螂拳術發展協會示範「劈捶蹬撲盤肘」，「霸王請客」，「扣腿窩肚捶」應用講解。各家招式手法類似，在摔打的用法上有各有不同；這場觀摩會的交流目的正是如此。

出場序		
順序	單位	指導老師
1	止戈武塾	徐紀
2	六合螳螂拳國際交流推廣中心	張道錦
3	正義武學劍鋒會	蔡永煌
4	中華武道研究發展協會	李紹華
5	中華民國八極拳協會中樞分會	劉明宗
6	台灣螳螂拳術發展協會	李俊輝
7	岳霖國術館	王鈺中
8	忠義武術館	王臣安
9	法雲武道發展學會	周福增
10	社團法人台灣大東山八極門國際武藝協會	施安哲
11	社團法人高雄市八極螳螂拳術推廣協會	吳伯華
12	新北市八極武術協會	蔣志文
13	花蓮武壇	陳冠佑
14	雲海武壇	戴士哲
15	新北市武壇	蔣志文
16	台北武壇	林仲耀、張光宗



工作人員合影



各團體指導老師合影



武術及文化傳承從小紮根



螳螂拳團練



舞獅鼓藝展演



洪文定老師獅藝展演

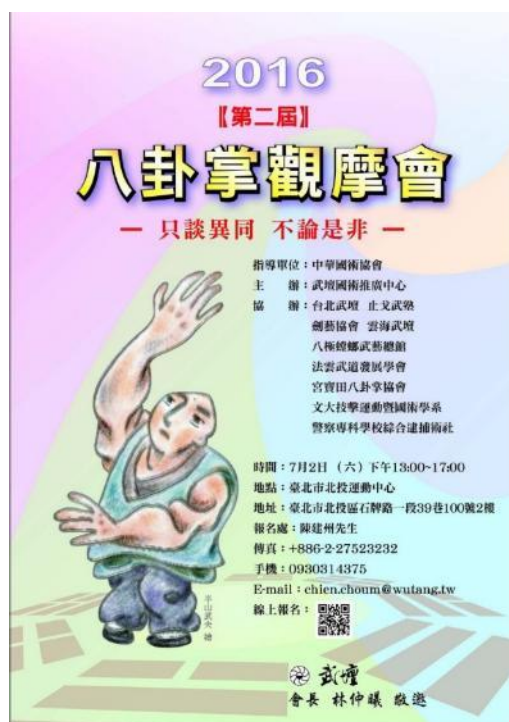


海峽兩岸螳螂拳交流

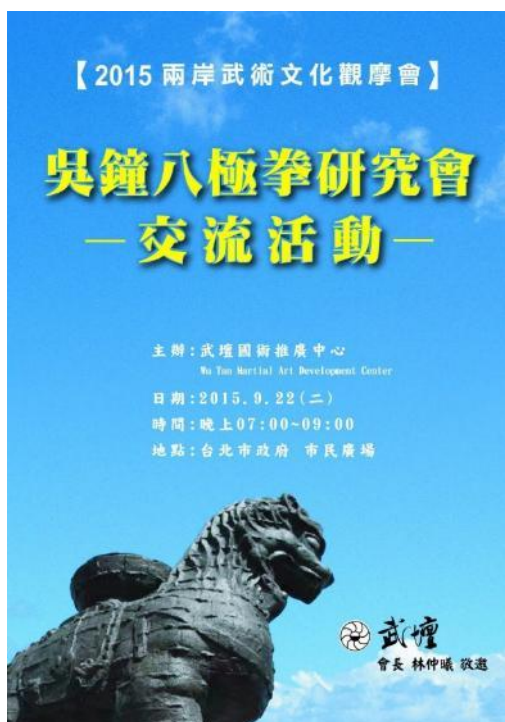


六合螳螂拳名家張道錦老師

(七)歷屆傳統武術觀摩會



第六屆傳統武術觀摩會
八卦掌 II



兩岸武術文化觀摩會
吳鐘八極拳研究會交流



第五屆傳統武術觀摩會
八極拳 III



第四屆傳統武術觀摩會
八極拳 II

【102年螳螂拳觀摩會】
只論異同、不談是非

指導單位：
中華民國教育部體育署
中華民國國術推廣協會

主辦單位：
武壇國術推廣中心
<http://www.wutang.tw>

協辦單位：
中華民國劍術協會
台北武壇、止戈武塾
文化大學國術系
武壇雜誌社

日期：2013.9.29(日)
時間：09:00-12:00

地點：行政院體育委員會大樓
(台北市朱崙街20號3樓)

敬邀 螳螂拳各位大師
共襄盛舉！

觀摩流程：
一、09:00 ~ 11:30
各單位以10分鐘介紹本門
沿革及所習螳螂拳特色。
二、11:30 ~ 12:00
交流時間

報名處：
武壇國術推廣中心
wu@wutang.tw
Tel: 02-2751-5090
Fax: 02-27523232

武壇國術推廣中心
會長 林仲禮 敬邀
手機：0903-353-385

<http://www.wutang.tw>

第三屆傳統武術觀摩會-螳螂拳

【101年八卦掌觀摩會】
只談異同、不論是非

指導單位：
中華民國體育運動總會
中華民國國術推廣協會

主辦單位：
武壇國術推廣中心
<http://www.wutang.tw>

協辦單位：
中華民國螳螂拳協會
中華民國劍術協會
台北武壇、止戈武塾
文化大學國術系

日期：2012.7.8(日)
時間：09:00-12:00

地點：台北市民義運動中心
(台北市信義區松勤街100號6樓)

敬邀 八卦掌各位大師
共襄盛舉！

觀摩流程：
一、09:00 ~ 11:30
各單位以15分鐘介紹本門
沿革及所習八卦掌特色。
二、11:30 ~ 12:00
交流時間(綜合研討)

報名處：
武壇國術推廣中心
wu@wutang.tw
Tel: 0932313365

八卦掌觀摩會籌備主委 戴士哲
武壇國術推廣中心會長 林仲禮 敬邀

<http://www.wutang.tw>

第二屆傳統武術觀摩會-八卦掌

八極拳

觀摩

地點
行政院體育委員會聯合大樓
會議廳
(台北市朱崙街20號3樓)

時間
2011.12.10 星期六
上午 09:00 - 中午12:00

主辦單位
武壇國術推廣中心
wu@wutang.tw

邀請單位
大東山八極門 大內八極拳
止戈武塾 中華通備武學協會
中華武道研究發展協會
台北武壇 念塵武學社
圓明武學格鬥八極 雲海武壇

第一屆傳統武術觀摩會
八極拳

十、捐款芳名錄

感謝各界先進與武壇同門的熱心支持與贊助。由於捐款者名單持續增加與更新，本手冊特以 **QR Code 連結方式** 提供「捐款芳名錄」，以表達我們對每一位支持者最誠摯的感謝。



十一、致謝

感謝所有熱愛武術、支持武壇的朋友們！因為有您們的參與與鼓勵，2025 年武壇國際八極拳系列活動才能圓滿呈現。每一次相聚、每一份心意，都成就了八極拳文化持續傳承的力量。

願這份情誼與熱誠，讓武壇精神永續流傳，生生不息。

