



# 武壇 2026

## 傳統武術觀摩會

—只論異同  
不談是非—

觀摩主題

# 八卦掌 IV

指導單位



臺北市政府文化局



臺北市體育總會



中華武術總會

主辦單位



中華武壇國術推廣協會



武壇國際聯盟

協辦單位

中華民國八卦掌協會

臺北市體育總會八極拳委員會

新北市八極拳武術協會



財團法人  
阿羅文化藝術基金會



永慶慈善基金會  
YUNGCHING CHARITY FOUNDATION

活動日期

2026年9月12日 (星期六)

13:00~13:30 報到

13:30~17:00 觀摩會

活動地點

臺北市石牌國中活動中心3樓綜合球場

臺北市北投區石牌路一段139號

石牌捷運站1號出口左邊斜對面・步行2分鐘

## 大會活動手冊



## 目 錄

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 目 錄 .....                    | I   |
| 大會程序表.....                   | III |
| 一、 大會組織名錄.....               | 1   |
| 二、 大會工作人員 .....              | 2   |
| 三、 活動會場地理位置圖 .....           | 3   |
| 四、 指導單位 .....                | 5   |
| (一) 臺北市政府文化局 .....           | 5   |
| (二) 臺北市體育總會 .....            | 7   |
| (三) 中華武術總會 .....             | 9   |
| 五、 主辦單位 .....                | 10  |
| (一) 中華武壇國術推廣協會 .....         | 10  |
| (二) 武壇國際聯盟 .....             | 11  |
| 六、 協辦單位 .....                | 12  |
| (一) 中華民國八卦掌協會 .....          | 12  |
| (二) 臺北市體育總會八極拳委員會 .....      | 13  |
| (三) 阿瘦文化藝術基金會 .....          | 14  |
| (四) 永慶社會福利慈善事業基金會 .....      | 14  |
| 七、 八卦掌在台灣之傳承發展與技藝演變考析 .....  | 16  |
| (一) 緣起與歷史背景：清末北方內家拳之南移.....  | 16  |
| (二) 台灣八卦掌之主要傳承流派與系統理法.....   | 17  |
| (三) 跨流派技術體系比較與哲學理法 .....     | 19  |
| (四) 當代轉型、全球傳播與傳承面臨之範式挑戰..... | 20  |
| (五) 結論 .....                 | 21  |
| 八、 展演團體及出場序 .....            | 23  |
| (一) 展演團體與八卦掌傳承 .....         | 23  |
| (二) 展演順序 .....               | 24  |

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>九、 團體簡介.....</b>               | <b>26</b> |
| 止戈武塾.....                         | 26        |
| 白沙國術社校友會.....                     | 28        |
| 臺中市體育總會八卦掌委員會.....                | 31        |
| 新北市八極武術協會.....                    | 36        |
| 雲海武壇.....                         | 39        |
| 新竹縣錦園八卦掌研究協會.....                 | 41        |
| 花蓮武壇.....                         | 45        |
| 法雲武道發展學會.....                     | 49        |
| 台灣雲海德武協會.....                     | 52        |
| 中華民國宮寶田八卦掌協會.....                 | 56        |
| 中華民國八卦掌協會.....                    | 56        |
| 劉門武學.....                         | 59        |
| 念塵武學研究社.....                      | 61        |
| <b>十、 歷年活動.....</b>               | <b>63</b> |
| (一) 第十二屆傳統武術觀摩會 - 國際八極拳觀摩會.....   | 63        |
| (二) 第十一屆傳統武術觀摩會 - 螳螂拳暨中國兵器展演..... | 66        |
| (三) 2024 海峽兩岸八極拳技藝交流.....         | 68        |
| (四) 第十屆傳統武術觀摩會-八卦掌 III.....       | 70        |
| (五) 歷屆傳統武術觀摩會.....                | 72        |

## 2026 第十三屆傳統武術觀摩會-八卦掌 IV

### 大會程序表

| 時間          | 活動內容                                |
|-------------|-------------------------------------|
| 12:00~13:00 | 場務準備                                |
| 13:00~13:30 | 報到、貴賓蒞臨                             |
| 13:30~13:45 | 開幕<br>理事長致詞<br>貴賓致詞<br>致贈感謝狀<br>大合影 |
| 13:45~15:00 | 觀摩會活動                               |
| 15:00~15:15 | 中場休息                                |
| 15:15~16:45 | 觀摩會活動                               |
| 16:45~17:00 | 閉幕、賦歸                               |



## 一、大會組織名錄

### 籌備委員會

名譽會長：徐 紀

大會會長：張光宏

大會副會長：林仲曦、李明翰

大會顧問：蔣志太、羅榮岳、孫慶餘、黃鯤忠、黃睦仁

大會總召：雷世璋

### 活動組

組長：王皓正

組員：郭耀文、王俊雄

### 秘書組

組長：吳欣怡

組員：林懿恩、蔡慧珊、羅育儒、林鈺軒

### 場務組

組長：施並坤

組員：蔡明欣、賴智千、簡天然、吳子維、李明翰、張桂芳、  
郭國慶、廖宏政、洪寶鳳、黃雙喜、童智亮、潘梅珠、  
張秋榮、蔡美吟、陳文鴻、張萬來、鄭芳蘭、潘金鳳、  
趙碧玉、陳建峯、蔡美惠、黃峻隆、張泰為、王慶龍、  
林泰佑

### 聯絡組

組長：雷世璋

組員：王皓正、袁讚富、廖楷瀚、吳子維

### 財務組

組長：呂宗哲

## 二、大會工作人員

大會總召：雷世璋

司儀：郭耀文

### 接待報到組

組長：林懿恩

組員：吳欣怡、李唯果、蔡慧珊、戴志純、卓俞成、陳冠霖

典獎組：吳欣怡、蔡慧珊

醫務組：張效駿

### 場務組

組長：王俊雄

組員：簡天然、賴智千、吳子維、李明翰、張桂芳、郭國慶、  
廖宏政、洪寶鳳、黃雙喜、童智亮、潘梅珠、張秋榮、  
蔡美吟、陳文鴻、張萬來、鄭芳蘭、潘金鳳、趙碧玉、  
陳建峯、蔡美惠、黃峻隆、張泰為、王慶龍、林泰佑

### 現場控制組

組長：廖楷瀚

組員：王皓正、羅育儒

影音設備組：呂宗哲

### 影像記錄組

組長：蔡明欣

組員：高孟正、魏天舫

### 三、活動會場地理位置圖

#### 臺北市立石牌國民中學

地址：112 臺北市北投區石牌路一段 139 號



#### 交通方式

##### 1. 捷運

請搭乘捷運淡水線，於捷運石牌站下車，出站後左邊斜對面即為石牌國中。

##### 2. 公車

- 綜合市場站下車  
216、223、224、277、288、290、508、535、536、601、645、665、博愛公車、紅 12、紅 15 副、紅 19
- 石牌國小站下車  
224、277、288、290、302、601、博愛公車
- 石牌國中站下車  
216、216 副、223、302

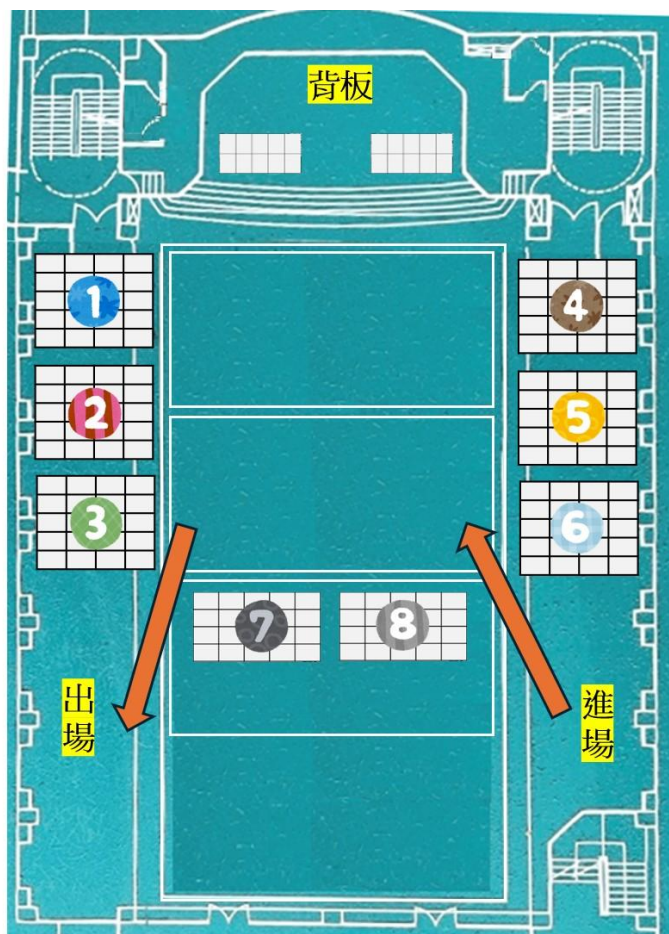
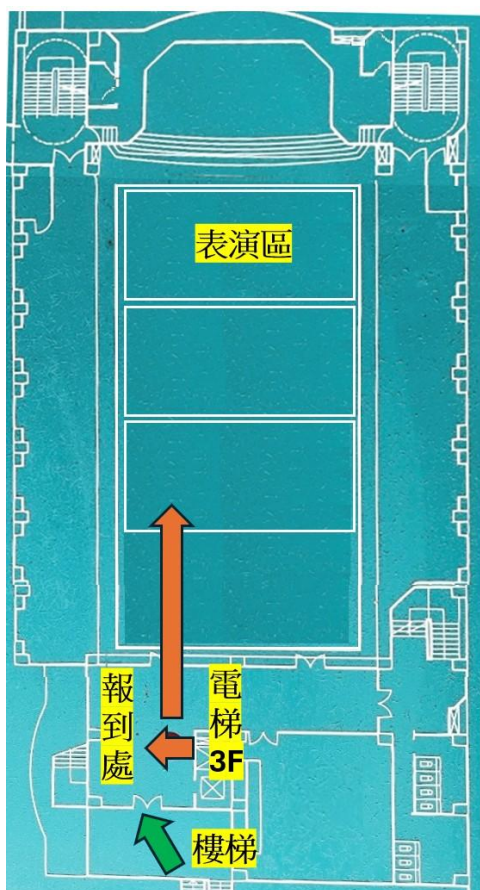


- 捷運石牌站下車  
216、288、508、535、536、645、665、紅 12、紅 15、紅 19

### 3. 停車資訊

- 石牌國小地下公有停車場(出入口位於石牌路一段)
- 石牌捷運站公有停車場(出入口位於東華街)

## 會場布置圖



會場佈置將根據實際情況彈性調整，以確保最佳效果

## 四、指導單位

### (一) 臺北市政府文化局

臺北市政府文化局為全國第一個地方文化事務專責機構。歷經三任市長努力、議會數會期激辯與協商及藝文界先進與賢達之醞釀與促成，終於民國 88 年 11 月 6 日正式成立。



本局隸屬於臺北市政府，為本府一級機關，置局長、副局長、主任秘書及專門委員，下設 5 科 4 室。

本局各科室職掌如下：

- 一、文創發展科：文化政策、文化交流、文化行銷、文化創意產業、藝文補助與相關文化扶植及輔導等事項。
- 二、文化資產科：文化資產鑑定、修復與再利用計畫之審議、管理維護、行銷推廣、活化運用及文獻館業務行政督導等事項。
- 三、藝術發展科：表演藝術、電影、電視、視覺藝術等創作環境之整備、相關展演活動之統籌規劃、推廣計畫之擬定與執行、藝文行銷之整合與國樂團、交響樂團、美術館、中山堂管理所及藝文推廣處業務行政督導等事項。
- 四、文化資源科：文化館所、文化設施委外與經營管理、公共藝術推廣、審議與補助、文化設施發展基金與公共藝術基金運作及受保護樹木管理等事項。
- 五、文化建設科：文化設施之興建、設置、改建、修繕及文化資產修復等相關工程事項。

六、秘書室：文書、檔案、出納、總務、財產之管理與資訊、法制、 研考等業務及不屬於其他各單位事項。

七、人事室：依法辦理人事管理事項。

八、會計室：依法辦理歲計、會計及統計事項。

九、政風室：依法辦理政風事項。

- 附屬機關包含臺北市中山堂管理所、臺北市立美術館、臺北市立 國樂團、臺北市立交響樂團、臺北市立文獻館、臺北市藝文推廣 處、台北市文化基金會。
- 自營館所包含台北二二八紀念館、臺灣新文化運動紀念館、水源 劇場、糖廊文化園區糖業文化展示館、北投溫泉博物館、剝皮寮 歷史街區、臺北書畫院、士林官邸正館。
- 委外館所包含草山行館、臺北故事館、紫藤廬、林語堂故居、錢 穆故居、李國鼎故居、臺北之家、臺北數位藝術中心、孫運璿科 技人文紀念館、蔡瑞月舞蹈研究社、牯嶺街小劇場、紀州庵文學 森林、臺北服飾文化館(西園 29) 、芝山文化生態綠園、永安藝文 館、市長官邸藝文沙龍、撫臺街洋樓、齊東街日式宿舍。

## (二) 臺北市體育總會

本會成立於 1946 年 12 月 24 日，至今民國 2022 年 10 月 14 日第十七屆改選，由葉林傳先生當選會長，呂威震為榮譽會長；陳重文、黃承國、劉家增、胡德昌與李孟奎為副會長；汪志冰、郭昭巖、廖美娥為常務理事；阮昭雄、江志銘、吳志剛、吳沛憶、林承達、林世宗、洪健益、陳正德、陳慈慧、陳炳甫、郭明欽、黃金維、張茂楠、楊金東、蔣炳正為理事；袁俊麒常務監事；呂文通、李芳儒、許一南、廖寶珠、劉耀仁、韓亞男監事；聘任陳芊妤擔任秘書長。



### 總會會員組織：

由本市十二個行政區之體育會及本會所屬有 101 個各單項協會與 38 個各單項委員會為本會團體會員、臺北市各界民間體育團體及體育界顧問專才、臺北市運動中心等，為本會會員代表。

### 總會推廣重要工作：

- 一、協助輔導各單項辦理青年盃、中正盃及其他體育競技比賽。
- 二、輔導各單項辦理各項運動裁判及教練講習。
- 三、辦理兩岸城市體育交流、國際城市間或縣市體育交流等活動。
- 四、輔導各單項辦理參加全國運動會及全民運動會選手之選拔、訓練工作。
- 五、督導臺北市十二區體育會辦理各項體育活動。

- 六、推行臺北市運動人口紮根活動與輿情案件。
- 七、協助本市工商團體辦理各類體育活動及比賽。
- 八、協助臺北市政府體育局規劃及認養運動場館及輔導各單項場地使用等規範。

### **總會服務宗旨：**

臺北市體育總會累積超過 78 年體育團體服務經驗與信譽，秉持奉獻精神、活力、體育休閒、體育競技、運動研習、裁判講習、體育交流、學習之運動輔導理念，建立全方位服務架構，是落實臺北市政府關心市民體能、完成臺北市「健康城市」政策目標最佳服務工作夥伴。為協助市民增進知能，鍛鍊健康體魄、參與社會服務，多年來策劃辦理各種有益國民身心及幫助國家體育發展活動與服務。為契合國際脈動與提振總會服務精義，廣邀各界體育精英與專家學者，組成專業運動顧問群。旨在期許以嶄新面貌與服務風格，協助臺北市各單項協會，策進提供更體貼、用心、積極的運動休閒與健康之服務，共創二十一世紀運動休閒新榮景。



### (三) 中華武術總會

民國 78 年(西元 1989 年)9 月 30 日，由武學者老黃善德先生與多位愛好中華武術武學者所共同發起成立的武術性質團體，其發起單位為臺北市國術會。自成立以來，經常舉辦各類大小型國武術相關活動，多年來應邀出團訪問或參賽多次。

自 108 年起，本會亦舉辦國家級 甲乙丙級教練、裁判培訓講習，為發展國術運動，培育人才不遺餘力。



## 五、主辦單位

### (一) 中華武壇國術推廣協會

中華武壇國術推廣協會前身為武壇國術推廣中心，創辦人劉雲樵，字笑塵，河北省滄州人(1909-1992)，自幼隨神槍李書文習八極拳十餘年，後拜八卦拳大師宮寶田習八卦，並與螳螂拳名師丁子成習螳螂，盡得各家之真傳，集武藝與武學精粹於一身。

劉師有鑑於國人對傳統國術之誤解，為了能讓國人正確認識正統國術，乃於民國六十年六月創設武壇雜誌發社，發行的宗旨為：

1. 復興中華文化、發揚國粹。
2. 鼓吹武德、提倡國術運動。
3. 整理舊文獻、制定國術教材。

為了實際推動國術之發展，於民國 60 年 7 月 15 日開設訓練班，是為武壇國術推廣中心之前身，訓練班初期以高、中、初級三班授課，由徐紀老師擔任總教練之職，造就了不少武壇教練與學員，當時也適逢大專院校習武風氣鼎盛，「武壇」多年來，在國內指導的大專院校國術社團前後有 42 所之多，更於 2025 年由劉雲樵宗師門人組創武壇國際聯盟(World Wu Tan Kuoshu Federation, WWKF)的國際平台，使聯盟成員及海外分壇更遍及美國、加拿大、委內瑞拉、德國、挪威、比利時、日本、馬來西亞、泰國、韓國、印尼、香港等地區，可謂武壇學員遍滿天下。

目前「武壇國術推廣中心」已申請為「中華武壇國術推廣協會」由林仲曦先生擔任首屆及第二屆理事長一職，現由張光宏先生擔任第三屆理事長一職，亦將秉持創辦人之志業，期使我國傳統之『國術』發揚光大。



## (二) 武壇國際聯盟

### 緣起

本聯盟為劉雲樵宗師門人所組國際平台，無會長、不分尊卑，唯以術會友、以道相連。

劉宗師所傳八極、八卦、螳螂，術德兼備，道寓於拳，薪火相傳。

### 宗旨

1. 傳承真脈
2. 術德合一
3. 四海同門



### 入會資格

1. 依據：20251018 武壇國際聯盟籌備會紀錄實施

2. 會員資格：

- (1) 老師或創辦人需有劉雲樵師爺的系統傳承。
- (2) 需傳授武壇相關的武術。
- (3) 申請後須經武壇協會理監事會議審核同意。
- (4) 接受「泛武壇團體」申請。
- (5) 若無師承證明(拜帖)，經 3 位師兄弟證明其師承，經滿足前述(2)、(3)條件，得成立武壇相關團體並加入聯盟。

註：凡符合本項第 1、第 2 款條件均具參加聯盟資格。

3. 會員權利義務：

- (1) 會費：每 2 年為一期，每期新臺幣 3,000 元。
- (2) 會員資料公告於武壇協會官網(<https://www.wutang.tw/>)，作為認證與曝光。
- (3) 經 3 期未繳交會費，將自動出會。
- (4) 將開立專戶供會員繳納會費及捐款，聯盟每年財務報告將以電子檔傳送給各會員。

## 六、協辦單位

### (一) 中華民國八卦掌協會

中華民國八卦掌協會成立於 2015 年，由黃睦仁老師、林仲曦老師及多位八卦掌同好在臺灣共同發起，為依法設立的傳統武術推廣團體。協會以系統性傳承、保存與推廣八卦掌這門深厚的內家拳術為核心使命，致力於發揚中華傳統武術文化並促進全民身心健康。

在技藝傳承上，協會著重推廣源遠流長的宮寶田八卦掌（亦稱宮庭八卦掌）。此體系源自董海川祖師親傳予著名宗師「宮猴子」宮寶田，融合了宮廷護衛的實戰技擊精髓，架構完善且風格獨特，主要包含「八卦拳」與「八卦掌」兩大完整體系。

## (二) 臺北市體育總會八極拳委員會

臺北市體育總會八極拳委員會隸屬於臺北市體育總會，成立宗旨在於保存傳統武術八極拳文化、推動全民八極拳運動，以及建立八極拳專業認證制度，期能促進臺北市傳統武術的永續發展，並培養市民健康之體魄與文化素養。



本委員會秉持「傳承、推廣、創新」之理念，結合武術教育與現代體育精神，致力於建立八極拳之制度化與科學化發展。除保存歷代八極拳門派之技藝精髓外，亦推動各級學校、社區與運動中心開設八極拳推廣課程與講習活動，讓市民能親近傳統武術、融入日常生活。同時，本委員會規劃建立八極拳教練、裁判認證制度，提升專業水準，強化教學品質，為臺北市培育更多優秀武術人才。

本委員會第一屆主任委員由中華武壇國術推廣協會理事長林仲曦老師擔任，林主任委員長年致力於傳統武術推廣與教育發展，具備深厚的八極拳造詣與組織推動經驗，期望藉由本委員會的成立，凝聚全市八極拳推廣力量，連結學術、教育與體育機構，打造臺北成為推動八極拳文化的重要基地。

未來，本委員會將持續配合臺北市體育總會政策方向，推動全民運動風氣，策辦八極拳講座與技術研習，深化八極拳文化教育與城市形象，實現「以拳會友、以武修身」之願景，為臺北市體育與文化發展貢獻心力。



### (三) 阿瘦文化藝術基金會

2011 年，阿瘦集團成立了「財團法人阿瘦文化藝術基金會」，致力於推動文化藝術與社會的融合，並以「美麗山田」偏鄉美學計畫為核心，支持國內文化與藝術團隊，特別關注偏鄉學童的美學教育。該計畫旨在幫助那些因資源不足而在起跑點落後的孩子，透過美學啟發他們的夢想與未來視野。基金會持續投入美學教育，希望為這些偏鄉學童開啟新的希望之窗，讓他們透過藝術看到不一樣的未來。基金會邀請社會各界共同參與，幫助偏鄉學童實現夢想。



### (四) 永慶社會福利慈善事業基金會

以「圓滿」為名，築起無礙的希望社會

永慶房屋自西元 1988 年成立以來，始終秉持「顧客滿意」、「仲介楷模」、「開創發展」與「共享成長」的經營理念。二十多年來，企業堅持卓越與務實的態度，不僅致力於保障交易安全、促進產業提升，更將促進社會和諧與發展視為己任。以「交易的圓滿、服務的圓滿、生活的圓滿」為核心價值，永慶房屋不僅協助無數客戶實現成家的夢想，亦深刻關懷社會的每一個角落。



為延伸圓滿精神並照顧社會中無法被服務到的弱勢群體，永慶房仲集團於 2008 年在最不景氣的環境中，捐助成立「財團法人臺北市永慶社會福利慈善事業基金會」，並特別邀請社會賢達趙怡先生出任董事長。基金會以「人間有情、生活無礙」為核心宗旨，自「無障礙」觀念出發，關注身心障礙者與高齡長者的住居安全與生活現況，積極爭取必要的社會資源，冀望掃除社會上的種種障礙，為弱勢族群打造更加平坦、寬廣的生活空間。

永慶慈善基金會長期投入多元公益服務，四大服務重點包括：

- 推動無障礙生活：關注身心障礙者與高齡長者，致力打造無障礙的生活與住居環境。
- 愛圓滿接力計畫：串聯全台企業志工，推動社區低收入戶居住環境改造、寒冬送暖及愛心捐血等活動。
- 社會急難救助：即時提供醫療與急難災害救助，協助陷入困境的弱勢家庭度過難關。
- 兒少與弱勢關懷：長期資助偏鄉、弱勢團體及兒童福利相關活動，讓公益與愛心向下扎根。

從房產仲介到社會公益，永慶將公益推動視為企業經營中最重要的一門功課。基金會期盼能作為希望的火種，喚醒大眾對弱勢族群的重視，發揮人間溫暖情誼，引領社會共同邁向盡善盡美、生活無礙的理想境界。

## 七、八卦掌在臺灣之傳承發展與技藝演變考析

八卦掌作為中國傳統內家武術之棟樑，與太極拳、形意拳並稱為「三大內家拳」<sup>1</sup>。其技藝體系創始於清代咸豐、同治年間之武術家董海川，以《易經》卦象理法為哲學核心，走轉圍繞為基本運動形式，講求「動靜相兼、遇強則走、遇虛則擊」的獨特技擊邏輯<sup>3</sup>。二十世紀中葉，隨著政治局勢劇烈動盪，大批隨國民政府來台的國術名家將原本盛行於京津冀地區與清宮大內的八卦掌精髓帶入臺灣<sup>3</sup>。臺灣因而在特殊的歷史時空背景下，成為二十世紀後半葉完善保存傳統八卦掌各大流派脈絡、推進技藝演變與現代國際化推廣的最關鍵基地<sup>7</sup>。

### （一）緣起與歷史背景：清末北方內家拳之南移

八卦掌的起源可追溯至清代晚期，董海川於北京肅王府傳授「轉掌」（後定名為八卦掌），技藝迅速盛行於京津冀地區<sup>1</sup>。清道光中期至光緒年間為八卦掌發展之鼎盛時期<sup>13</sup>。董海川因材施教，門下弟子根據個人原有的武術底子與體格特質，發展出風格迥異的流派，其中最具代表性者為尹福之「尹派」與程廷華之「程派」<sup>1</sup>。尹福因曾任清宮侍衛教頭，其掌法多於大內盛傳，被稱為「宮廷八卦掌」或「大內八卦掌」<sup>1</sup>。尹派以四指並攏、拇指內扣之「牛舌掌」為主，講求硬掌冷勁、多穿點、尚直勁，並融合羅漢拳與彈腿等少林外家基礎，強調「硬在柔中藏」<sup>10</sup>。程廷華則經營眼鏡鋪，人稱「眼鏡程」，其將中國傳統摔跤技巧融入掌法，開創以「龍爪掌」為代表的「柔掌」一脈，強調屈腿趟泥、身法擺扣與遊身走轉，主要於北京崇文門外廣設武場<sup>1</sup>。

1949年前後，兩岸政治局勢劇變，大批掌握八卦掌核心真傳的國術名家相繼渡海來台<sup>8</sup>。這批武術家包括宮寶田門下的宮寶齋、王明渠、劉雲樵，程派高氏傳人張峻峰、吳錦園，張占魁系形意八卦名家王樹金，以及中央國術館訓練班主任孫錫堃等<sup>7</sup>。這些大師分散於臺北、新竹、臺中、彰化及高雄等地落腳生根，將原本閉門隱秘傳授或僅限於宮廷與

軍旅的掌法公開，掀起了臺灣八卦掌發展的第一波高峰<sup>7</sup>。

## (二) 臺灣八卦掌之主要傳承流派與系統理法

臺灣八卦掌的傳播呈現出多源並進、派系分明、技理深厚的特點<sup>7</sup>。各大流派在臺灣不僅完整保留了清末民初的原始功法，更結合現代社會環境發展出各自的組織形態與推廣模式<sup>7</sup>。

### 尹派宮寶田系：大內拳藝之多軌演化

宮寶田為尹福之高足，曾任清宮四品帶刀侍衛及大內總管，專責慈禧太后與光緒皇帝之安全，其身法輕盈、轉換如猿，人稱「宮猴子」<sup>1</sup>。宮寶田系八卦掌在臺灣主要透過劉門武壇體系、宮寶齋身心導引脈絡，以及高雄壽山王明渠系三條軌跡傳流<sup>7</sup>。

劉雲樵早年拜宮寶田為師，深得宮氏八卦掌真傳<sup>7</sup>。劉雲樵在台創立「武壇國術推廣中心」，將宮寶田所傳之八卦掌與八極拳並列為門下兩大核心武藝<sup>7</sup>。劉門宮式八卦掌具備極其嚴密的練功順序，由步法「剪子股」與「趟泥步」入手，經「滾、攢、掙、裹」之練臂與練身功法，進而鍛鍊八母掌（內修掌）、遊身掌（變化掌）與連環掌（穿林掌）<sup>21</sup>。其中內修八母掌將掌法與人體臟腑氣血結合，如獅子張口對應乾卦與頭部、金蛇伏草對應坎卦與腎臟、青龍飛升對應震卦與肝臟等<sup>21</sup>。此外，該系特別保留了以羅漢拳接引門生的輔助套路，如小開門掌（兩儀掌）、八卦腿（四象腿）與應手，形成極具特色的「八卦掌」（內力養成）與「八卦拳」（技擊應手）分立體系<sup>21</sup>。

宮寶齋為宮寶田之遠房族弟，早年隨宮寶田苦練八卦掌，來台後生活低調，於臺北開設五金行<sup>8</sup>。宮寶齋曾藉由勤練八卦掌走轉成功自癒重度肺結核，展現了內家拳強大的養生功能。

王明渠同為宮寶田親傳弟子，1949年隨國軍來台後定居高雄，退伍後先於林園地區經營皮貨與茶館，後於高雄柴山（壽山）公開授徒，故其傳承被稱為「壽山八卦掌」<sup>10</sup>。壽山八卦掌嚴格保留了傳統尹派「牛

舌掌」的掌形與低盤走轉功架，不隨現代演武風氣改用龍爪掌為其特色<sup>1</sup>。

## 程派高氏系與「台始易宗」體系

程派八卦掌由程廷華所創，後由其弟子高義盛（字德源）結合周玉祥之切磋經驗及道士宋益仁所授之易理掌法，融會貫通發展出「程派高氏八卦掌」（又稱程氏高派）<sup>4</sup>。該派在臺灣主要經由張峻峰與吳錦園兩位宗師進行傳承<sup>1</sup>。

張峻峰於 1948 年將天津生意轉移至臺灣，起初於臺北圓山兒童樂園原址練拳，後因求教者眾而正式開班授業<sup>11</sup>。張峻峰將高義盛所傳之形意、八卦、太極融合，並極力強調以《易經》哲理為指導核心，遂以「以易為宗，以哲為派」之意，定名門派為「台始易宗」<sup>20</sup>。張峻峰授拳時，家中牆上同時懸掛高義盛與尹福之畫像，展現了高氏八卦掌兼採尹程兩家之淵源<sup>23</sup>。易宗八卦掌體系極其嚴整，分為「先天掌」與「後天掌」兩大支柱：先天掌以單換掌為首，包含八路翻身掌，以走圓繞圈為基礎，講求柔化與螺旋內勁；後天掌則包含六十四式散手掌（每卦生六爻，變化三百八十四手），以剛勁單操為主，講求放長打遠與直來直往之技擊實用性<sup>1</sup>。張峻峰之技藝後由張永良、洪懿綿、羅德修等弟子繼承，其中羅德修更將易宗八卦掌遠播至歐美各地<sup>11</sup>。

吳錦園為高義盛之嫡傳門生，來台後於新竹地區開枝散葉<sup>17</sup>。後人為紀念恩師，成立「新竹縣錦園八卦掌研究協會」，由掌門人吳國正等後繼者持續推廣「柔身連環八卦掌」與「無極拳」<sup>17</sup>。錦園八卦掌除了注重嚴謹的手法與步法變換，更極度強調武德修養與道德傳承，鼓勵弟子透過參與傳統武術大賽磨練膽識與身心境界<sup>17</sup>。

## 形意八卦掌與誠明國術館體系

形意八卦掌源於張占魁（字兆東），張氏早年隨劉奇蘭學形意拳，後拜董海川為師並由程廷華代師傳藝，將形意拳之直進爆發力與八卦



掌之走轉巧妙融合，自成一格<sup>1</sup>。

王樹金為張占魁之入室弟子，同時曾隨大成拳創始人王薌齋研習渾元樁，並獲蕭海波指點「陰陽八盤掌」理法<sup>9</sup>。1949年王樹金移居臺中，創立「誠明國術館」，將形意、八卦、太極與大成拳樁功融為一爐<sup>9</sup>。王樹金功力極深，多次於臺灣省運會國術表演大會及全台國術比賽中演示渾元樁抗打、四連拳與八卦穿掌技法<sup>9</sup>。更重要的是，王樹金自1950年代起數度獲邀赴日本授藝，於東京光林寺及各大空手道場指導形意八卦掌，成為將中華內家武學大規模推廣至日本武道界的先驅人物<sup>9</sup>。王樹金逝世後，誠明國術館之技藝由王福來、陳林建等人繼續傳承，並於彰化等地設會推廣<sup>6</sup>。

### 程派大內正宗《八卦拳真傳》：孫錫堃系

孫錫堃為程廷華之子程海亭的弟子，曾於天津創辦道德武學研究社，後任南京中央國術館訓練班主任，為該館「四大金剛」之一<sup>12</sup>。孫錫堃於1934年出版《武學秘訣八卦拳真傳》，為近代八卦掌文獻之重寶<sup>12</sup>。1950年代初，孫錫堃經香港來到臺灣<sup>12</sup>。孫氏傳藝秉持八卦門極其保守嚴謹之傳統，恪守「寧可失傳，不可誤傳」之古訓，傳授功法極為隱秘，在台弟子多進行閉門修練，雖然傳世人數較少，卻完整保留了程派八卦掌原汁原味的訓練火候與真傳面貌<sup>12</sup>。

### (三) 跨流派技術體系比較與哲學理法

八卦掌之所以能在內家拳中獨樹一幟，在於其將步法空間移動（趟泥步、擺扣步）直接轉化為攻防邏輯<sup>3</sup>。其技擊核心理念為「以動制靜、避實擊虛、順勢巧奪」<sup>11</sup>。訓練過程中，八卦掌高度依賴站樁與繞圓走轉作為養氣與練勁之基本功<sup>3</sup>。走轉時強調下盤「剪子股」、足底「趟泥步」，配合上肢之「滾、攢、掙、裹」纏絲螺旋勁，實現「步到身到，身到勁到」的整體勁力<sup>21</sup>。

在理論建構上，八卦掌普遍以《易經》之陰陽八卦象數為指引<sup>4</sup>。

以高氏八卦掌為例，其將體系比喻為一棵樹：單換掌為樹之根幹，衍生出八大母掌（八路翻身掌），再進而化出六十四卦散手掌，每卦含六爻，最終演化出三百八十四手變勢，象徵「枝葉茂盛，變化無窮」的武學境界<sup>4</sup>。在兵器方面，八卦掌開發出獨門短兵器「子午鴛鴦鉞」（八卦雙鉞），其雙鉞用法完全依據掌法之穿、攪、撩、劈變幻，將掌法殺傷力發揮至極致<sup>1</sup>。

#### （四）當代轉型、全球傳播與傳承面臨之範式挑戰

隨著時代變遷與社會結構轉型，八卦掌在臺灣的發展經歷了顯著的功能重構與空間擴展。傳統以殺敵禦侮、鏢局護衛或皇家侍衛為導向的技擊需求逐漸退位，取而代之的是養生保健、身心靈修練與傳統文化資產的保存<sup>6</sup>。

八卦掌獨特的繞圓走轉與擰腰旋脊動作，客觀上能深度刺激人體的經絡運轉與脊椎氣血，對免疫系統與慢性損傷修復具有顯著效果<sup>6</sup>。如宮寶齋以走轉治癒肺疾等實例，皆印證了八卦掌在當代醫療保健與養生領域的轉型潛力<sup>8</sup>。現代臺灣的八卦掌教學，多數已不再強調冷酷的攻防打鬥，而是強調修己安人的武德培育與體能激發<sup>6</sup>。

臺灣在二十世紀後半葉扮演了中華傳統武術文化避風港與國際輸出港的雙重角色<sup>7</sup>。以王樹金為首的誠明國術館率先將形意八卦掌開拓至日本，深刻影響了日本武術界<sup>9</sup>；劉雲樵的武壇體系則在美洲、歐洲建立眾多分會，將宮氏八卦掌帶入國際視野<sup>7</sup>；張峻峰易宗一脈的羅德修，則長期於歐洲、北美舉辦國際研討會，訓練出龐大的外籍弟子群，使易宗高氏八卦掌成為西方世界最知名的內家拳流派之一<sup>11</sup>。

儘管八卦掌在國際間建立了極高聲譽，但在臺灣本土的傳播過程中，仍面臨著若干嚴峻的範式挑戰。首先，八卦掌極度講求下盤功力與長期枯燥的站樁與趟泥步走轉訓練，步法與身法若無名師親自指點與長期苦練，極易淪為徒具形式的花架子，而現代都市生活節奏快速，能

堅持長期高強度基礎功鍛鍊的學習者大幅減少<sup>3</sup>。其次，八卦門歷史上素有「寧可失傳，不可誤傳」與「教掌不教功」的保守傾向，部分核心功法與真傳手勢長期隱匿於私徒傳授中，這種門戶之見在現代開放式的體育市場中，容易導致真傳技藝隨著老一輩宗師凋零而告罄<sup>12</sup>。最後，當代武術表演與段位考試往往偏重於套路的外在美感與動作難度，容易忽略了內部氣血鼓蕩、內外合一之功力養成本質，如何在現代化推廣的同時，完整保留傳統八卦掌體用兼備的技擊與內功核心，是臺灣武術界必須面對的課題<sup>12</sup>。

## （五） 結論

八卦掌在臺灣的發展史，是一部完整的清末民初武術文化遷移與在地演變史。從清宮大內侍衛的宮寶田系，到民間高手程廷華、高義盛、張占魁門下的各路英豪，臺灣在歷史因緣際會下承接了八卦掌最齊全、最純正的流派薪火<sup>7</sup>。

通過劉雲樵、張峻峰、王樹金、宮寶齋、孫錫堃、吳錦園與王明渠等一代宗師的深耕，八卦掌在臺灣不僅完成了由傳統師徒隱秘傳承向社會化、學校化與社團化教學的轉型，更以臺灣為跳板，將這一蘊含深厚《易經》哲學與獨特身法邏輯的中華武藝推向全球<sup>7</sup>。面對未來的時代轉型，臺灣八卦掌界在養生導引開發、國際教學拓展與文化資產保存上的努力，將持續為這門傳承兩百年的古老內家拳注入全新的生命力<sup>6</sup>。

## 引用的著作

1. 八卦掌- 維基百科，自由的百科全書, <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C>
2. 八卦掌- 維基百科，自由的百科全書, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C>
3. 道教學術資訊網站, <http://www.ctcwri.idv.tw/CTCW-D2/D2-02%E4%BA%8C%E5%8A%83-14/D20206%E5%85%AB-154/D20206%E5%85%ABXX/D20206145%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C.htm>
4. 內家拳-八卦掌- 中華易宗內家武學研究會, <http://www.chyizong.org/bagua>
5. 八卦掌的真正恐怖：以走練身、以轉練勁，讓對手有力無處施展#歷史, <https://m.youtube.com/watch?v=y-sAQIGToyo>
6. 武術八卦掌轉圓形意強身健魄 - 新唐人亞太電視台, <https://www.ntdtv.com.tw/b5/20110623/video/65799.html?%E6%AD%A6%E8%A1%93%E5%85%AB%E5%8>

- [D%A6%E6%8E%8C%20%E8%BD%89%E5%9C%93%E5%BD%A2%E6%84%8F%E5%BC%B7%E8%BA%AB%E5%81%A5%E9%AD%84](#)
7. 雙鉞、雙鈎、點穴針 劉雲樵的宮式八卦掌[韋雙翎], [http://ntnuteenage.blogspot.com/2017/04/blog-post\\_7.html](http://ntnuteenage.blogspot.com/2017/04/blog-post_7.html)
  8. 宮寶齋- 維基百科, 自由的百科全書, <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%AE%E5%AF%B6%E9%BD%8B>
  9. 【名家】王樹金：將內家拳法傳遍台日 - 香港 01, <https://www.hk01.com/%E6%AD%A6%E5%82%99%E5%BF%97/260268/%E5%90%8D%E5%AE%B6-%E7%8E%8B%E6%A8%B9%E9%87%91-%E5%B0%87%E5%85%A7%E5%AE%B6%E6%8B%B3%E6%B3%95%E5%82%B3%E9%81%8D%E5%8F%B0%E6%97%A5>
  10. 尹氏八卦掌 - 如是禪武, <https://iushih.com.tw/?FID=14&CID=14>
  11. 高義盛八卦掌-羅德修(易宗) - 台灣武術論壇 - 圓明武學, <http://wushu.net.tw/bbs/viewthread.php?tid=2078>
  12. 孫錫堃派八卦掌(Sun Xikun's Baguazhang) - 影片集合 - 圓明武學, <http://wushu.net.tw/bbs/viewthread.php?tid=768>
  13. 梁式八卦掌的源流发展技术特点 - 世界太极拳网, <http://www.tjqworld.com/2010/9/1/20230428111617.3.shtml>
  14. 八卦掌, <https://www.cws-cma.com/%E5%82%B3%E7%B5%B1%E6%AD%A6%E8%A1%93%E5%AE%B6%E6%B4%BE%E4%BB%8B%E7%B4%B9/%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C/>
  15. 【名家】程廷華：將摔跤技巧融入八卦掌法近代內家拳的仁勇傳奇, <https://www.hk01.com/%E6%AD%A6%E5%82%99%E5%BF%97/536202/%E5%90%8D%E5%AE%B6-%E7%A8%8B%E5%BB%B7%E8%8F%AF-%E5%B0%87%E6%91%94%E8%B7%A4%E6%8A%80%E5%B7%A7%E8%9E%8D%E5%85%A5%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C%E6%B3%95-%E8%BF%91%E4%BB%A3%E5%85%A7%E5%AE%B6%E6%8B%B3%E7%9A%84%E4%BB%81%E5%8B%87%E5%82%B3%E5%A5%87>
  16. Southen Inn Kung Fu 南方愛武小站- 程氏八卦掌程廷華, <https://sites.google.com/site/southeninn/about-us/chengtinghua>
  17. 八卦掌動靜皆如展現力與美| 大紀元, <https://www.epochtimes.com/b5/9/7/1/n2575230.htm>
  18. 張俊峰, <https://www.yizong.org/index.php/zh/2015-12-12-16-58-22/2016-02-04-15-03-32>
  19. 新竹錦園八卦掌修身與武德並兼 - 新唐人亞太電視台, <https://www.ntdtv.com.tw/b5/20110618/video/65342.html?%E6%96%B0%E7%AB%B9%E9%8C%A6%E5%9C%92%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C%20%E4%BF%AE%E8%BA%AB%E8%88%87%E6%AD%A6%E5%BE%B7%E4%B8%A6%E5%85%BC>
  20. 首頁- 中華易宗內家武學研究會, <http://www.chyizong.org/>
  21. 宮式八卦掌法述略----徐紀(轉貼自網路), [http://wuposam.blogspot.com/2016/06/blog-post\\_18.html](http://wuposam.blogspot.com/2016/06/blog-post_18.html)
  22. 【中華武育學堂】八卦盤龍手-練筋、練骨又練氣的武學法門中國文化, <https://www.sce.pccu.edu.tw/courses/8UVDsample>
  23. 八卦掌名家 - 中華易宗內家武學研究會, [http://www.chyizong.org/bagua\\_history](http://www.chyizong.org/bagua_history)
  24. 先天八卦掌, <https://www.yizong.org/index.php/zh/2015-12-12-17-08-34/2015-12-12-17-10-04/2016-01-01-15-02-42>
  25. [情報] 台始易宗內家武學視頻分享- 看板 MartialArts, <https://www.ptt.cc/bbs/MartialArts/M.1321164049.A.C11.html>
  26. 八卦拳真傳(大) - 三民網路書店, <https://www.sanmin.com.tw/product/index/000313101>
  27. 孫錫堃簡介 - Wix.com, <https://ciyuankluang.wixsite.com/daoia/single-post/2015/12/11/%E5%AD%99%E9%94%A1%E5%A0%83%E7%AE%80%E4%BB%8B>
  28. 評書系列(十五) 孫錫堃《八卦拳真傳》 - Baguazhang.cn-, <http://www.baguazhang.com.cn/?id=72>

## 編者謹誌

本文主旨在梳理八卦掌在臺灣的發展與傳承，相關資料為人工配合 AI 整理而來，因各位宗師與前輩在臺早已開枝散葉，資料過於龐大，限於後學見聞不足，編寫內容若有疏漏，絕非輕忽，望前輩與同道多多海涵與指正。

## 八、展演團體及出場序

### (一) 展演團體與八卦掌傳承

| 展演團體          | 八卦掌傳承                            |
|---------------|----------------------------------|
| 止戈武塾          | 尹福→宮寶田→劉雲樵→徐紀                    |
| 白沙國術社校友會      | 尹福→宮寶田→劉雲樵→陳國欽                   |
| 臺中市體育總會八卦掌委員會 | 程延華→陳泮嶺                          |
| 新北市八極武術協會     | 尹福→宮寶田→劉雲樵→林仲曦                   |
| 雲海武壇          | 尹福→宮寶田→劉雲樵→戴士哲                   |
| 新竹縣錦園八卦掌研究協會  | 程延華→高義盛→吳錦園→吳國正                  |
| 花蓮武壇          | 尹福→宮寶田→劉雲樵→林仲曦                   |
| 法雲武道發展學會      | 尹福→宮寶田→劉雲樵                       |
| 台灣雲海德武協會      | 尹福→宮寶田→劉雲樵→戴士哲→陳明德               |
| 中華民國宮寶田八卦掌協會& | 尹福→宮寶田→王壯飛→呂玉成                   |
| 中華民國八卦掌協會     | 尹福→宮寶田→王壯飛→呂玉成                   |
| 劉門武學          | 尹福→宮寶田→劉雲樵→劉明宗                   |
| 念塵武學研究社       | 尹福→宮寶田→劉雲樵→黃偉哲                   |
| 台北武壇 A 隊      | 尹福→宮寶田→劉雲樵→張光宏                   |
| 台北武壇 B 隊      | 尹福→宮寶田→劉雲樵→林仲曦<br>尹福→宮寶田→王壯飛→呂玉成 |



## (二) 展演順序

| 序號 | 團體名稱              | 展演內容                                                                                                                                                   |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 止戈武塾              | 八卦掌演練                                                                                                                                                  |
| 2  | 白沙國術社校友會          | 1. 陰陽兩儀掌 V1.0：林信佑、王詠儀、游駿翔、周品初、陳昱中、許書賢、劉品妍<br>2. 陰陽兩儀掌 V2.0：廖玉衡<br>3. 陰陽兩儀掌 V3.0：廖振昇<br>4. 陰陽兩儀掌 V4.0：吳佳軒<br>5. 陰陽兩儀掌 V5.0：詹秀嫻<br>6. 陰陽兩儀掌 V6.0：黃文勇、曾意婷 |
| 3  | 臺中市體育總會<br>八卦掌委員會 | 1. 轉掌八勢八卦掌：全員 6 人<br>2. 八卦單劍及八卦雙劍<br>3. 段位對練及八卦刀                                                                                                       |
| 4  | 新北市八極武術協會         | 1. 八卦掌之小開門掌團體練習<br>2. 小開門掌對練（教練群）                                                                                                                      |
| 5  | 雲海武壇              | 1. 團體內修八掌<br>2. 八卦腿：黃季昀<br>3. 硬手：王教民<br>4. 八卦劍：李育儒<br>5. 鴛鴦鉞：蕭士國<br>6. 八卦刀：李育儒<br>7. 八卦連環掌：蕭士國                                                         |
| 6  | 台北武壇 A 隊          | 1. 小開門掌：鐘坤奇、郭耀文、林鈺軒、卓俞成、陳冠霖、侯景陽、陳守全<br>2. 八卦腿：卓俞成、陳冠霖<br>3. 八卦硬掌：郭耀文、林鈺軒<br>4. 八卦六十四掌：鐘坤奇、郭耀文、林鈺軒、卓俞成、陳冠霖、侯景陽、陳守全                                      |
| 7  | 新竹縣錦園<br>八卦掌研究協會  | 1. 八大綱：林晃田、胡程皓<br>2. 天干八卦：薛啟宏、楊景明<br>3. 地支八卦 單操：吳國正老師<br>4. 地支八卦 卸法對練：林晃田、胡程皓<br>5. 地支八卦 本手單操：朱思勳、徐欣業<br>6. 地支八卦 本手對練：薛啟宏、楊景明                          |

| 序號 | 團體名稱                               | 展演內容                                                                                                               |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 花蓮武壇                               | 1. 八卦開門掌：蔡靖純，李彩縈，張極<br>2. 八卦硬掌：陳冠佑<br>3. 八卦變化掌：蔡靖純，李彩縈<br>4. 八卦腿：張極<br>5. 八卦開門對掌：蔡靖純，李彩縈<br>6. 八卦雙鉞：陳冠佑            |
| 9  | 法雲武道發展學會                           | 1. 兩儀掌：林芸廷、李盈臻<br>2. 硬手：許聰嚴、成培宇、賴俊谷、陳宏嘉、詹登宇、黃永和、陳帝嘉<br>3. 八卦腿：陳俊成<br>4. 六十四掌：許聰嚴、成培宇、賴俊谷、陳宏嘉、黃永和、陳帝嘉<br>5. 鴛鴦鉞：龔大焜 |
| 10 | 台灣雲海德武協會                           | 1. 走圈八卦劍：陳明德<br>2. 八卦化鶴：李富財<br>3. 八卦雙鉞：王金寶<br>4. 八卦變化掌：邱澤棕<br>5. 五行四象：郭智剛<br>6. 簡易八卦對練：陳明德，蔡嘉玲                     |
| 11 | 中華民國<br>宮寶田八卦掌協會<br>&<br>中華民國八卦掌協會 | 1. 剪子腳示範<br>2. 燕形帽子示範<br>3. 鷹形示範                                                                                   |
| 12 | 劉門武學                               | 1. 開門掌：古旭東，鄒永智，陳冠良<br>2. 八母掌：古旭東，劉德龍，吳淵杰<br>3. 走轉八卦應掌：湯慶錚，鄭紫晏<br>4. 活步老八掌：湯慶錚，鄒永智<br>5. 八卦六十四掌：黃雅琴，劉德龍             |
| 13 | 念塵武學研究社                            | 1. 八卦腿：蔡府原<br>2. 八卦應手：魏子閔<br>3. 八卦子午鴛鴦鉞：蘇玉楓 林靜怡                                                                    |
| 14 | 台北武壇 B 隊                           | 1. 八卦開門掌團練<br>2. 八卦變化掌團練<br>3. 八卦腿：張晏瑜<br>4. 八卦硬掌：林芝菀<br>5. 八卦連環掌：王皓正<br>6. 宮廷八卦活步掌：賴智千                            |

## 九、團體簡介

### 止戈武塾

#### 團體簡介

- 止戈武塾於 1980 年代，由徐紀師傅，在美國加州舊金山成立。提倡武術，發揚文化。1990 年代，遷回臺灣，繼續努力。本塾以長拳啟蒙。其後的修習有八極拳、劈掛掌、八卦掌與陳式太極拳，及兵器。

#### 課程與訓練內容

- 目前每週上課四次，學生選修。集合上課，個別練功。要求絕不投入宗教性、神秘性與江湖性之傾向。向老師學，學得正確之方向。靠自己習，習往追求之境地。

#### 團體成就

- 積極參加表演與比賽之活動，旨在投入，不以獎項為榮譽。原則上全塾出席參觀，而後開會檢討；今日之弊端，錯誤之導向，與珍貴人力與心志之導正與推廣。

#### 未來展望

- 未來發展之目標，在於拯救武術之危亡，維護武術之根本。從而順應時勢，引導在殺伐功能之外，維護個別健康，追求社會安樂之目的。

## 聯絡資訊

電話：0922529841

電子郵件：kungfu\_adam@yahoo.com



<https://www.facebook.com/adamhsukungfu.tw>

止戈武塾社交媒體

## 團體相關照片或影片連結



## 白沙國術社校友會

### 團體簡介

- 白沙國術社校友會是由彰化師大白沙國術社社員畢業之後共同組成，運作已超過 40 年，目前會長為張仁俊。
- 白沙國術社是由王旭東老師(山東青島國術館系統)及陳金堂老師(武壇系統，周高山老師弟子)所帶領指導，後由畢業校友組成教練團共同指導。
- 校友們畢業後依地緣關係就近跟隨不同老師繼續學習，每年會藉由在校升舉辦寒、暑訓期間，彼此交流學習。
- 近年，畢業校友廖振昇於台北市立松山工農帶領國術社團，其畢業校友也陸續加入行列。

### 武術流派

- 本會會員練習武術種類除了大學社團所學外，並各自投師，各有專長，透過校友武術交流分享，主要練習的武術派別約略有以下幾類：
- 北派武術—各類長拳、螳螂拳、八極拳、劈掛掌、各類太極拳、形意拳、八卦掌。
- 南派武術—五祖拳，達尊、永春、猴拳、白鶴。

### 教練及師資

- 1.本會定期聘請武壇陳國欽老師於埔里明宇精舍開設國術研習班逾 20 年，班長為錢銘錦。
- 2.每月定期由廖振昇老師開設教練培訓班，培訓合格教練指導社團。
- 3.每週定期由黃文勇、李俊中老師於臺中豐原訓練南派五祖拳及獅藝。
- 4.不定期開設武術講座，邀請武術界前輩、專家分享。
- 5.不定期舉辦武術參訪，進行尋師訪友及武術交流。

### 課程與訓練內容



- 1.校友們會依所在地就近定期自我進修，北部以止戈武塾徐紀老師(梁世清...)、中部以東山堂玉麟金獅陣謝建霖老師(黃文勇...)、南部以武壇周高山老師(郭英濱等...)及賣老鍾賢明老師(曾壬保等...)為主。
- 2.寒、暑假期間會輪流由北、中、南負責人邀請講師或校友開辦講座及研習班。
- 3.每月一次教練培訓班，針對基本功、套路、用法、武術理論、教學方法研究探討。

## 團體成就

- 1.比賽方面：大專盃、菁英盃、青年盃、旭東盃、道生盃、總統盃、新唐人武術比賽，歷年來皆榮獲多項金、銀、銅牌。
- 2.表演方面：曾參與各項活動的武術表演，如台中國術會、彰化中興莊、南投縣工商經營研究社.....。
- 3.交流方面：參訪許多武術單位、團體，如武學書館、淡水道生兵器博物館、金春山勤習堂、西螺勤習堂、西螺鳳山館、天山派.....。
- 4.武術文化推廣：和夜奔文化合作在彰化中興莊成立夜奔白沙武術文化交流平台、赴大陸做兩岸交流及教授武術課程、在各級學校國術社及私人團體教授武術。

## 未來展望

- 1.武術資料數位保存紀錄：包括文字、照片、影片.....。
- 2.進行武術教練培訓，培養合格武術教練。
- 3.武術文化保存：如訓練獅陣、廟會陣頭儀式、兵器打造.....等人才。
- 4.武術田野調查：武術源流、武術內涵、武術典籍、古代兵器.....蒐羅研究。

## 聯絡資訊

- 1.白沙論武粉絲團：<https://www.facebook.com/NCUEKF>
- 2.聚集根據地：埔里明宇精舍(南投縣埔里鎮向善一巷 29 號)

## 團體相關照片或影片連結

<https://www.facebook.com/groups/120075398057096/media/albums>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61563029206955&sk=about>

<https://www.youtube.com/@寰宇武典>

<https://www.facebook.com/saihskungfu>

## 臺中市體育總會八卦掌委員會

### (一)、沿革

- 本委員會成立於民國 101 年 3 月 25 日，設於臺中市南區仁和路。前身可追溯至民國 64 年鄒阿真老師為推廣太極拳與八卦掌成立的「台中市太極拳協會」；民國 88 年「中華太極道協會」與「中華八卦掌協會」合併成立「中華太極八卦掌協會」。
- 在創會主任委員柯杜瑞琴女士及前輩努力下，成立「臺中市體育總會八卦掌委員會」，延續鄒阿真老師推廣八卦掌的精神。
- 民國 101 年起由謝棟樑老師擔任總教練；陸續邀請康戈武、李春玲、沙俊杰、李斌等老師指導不同八卦掌套路及段位制，持續推動國際交流。民國 112 年起由白義福老師接任主委，持續推展八卦掌。

### (二)、宗旨

- 發揚八卦掌武術精華，配合政府推行全民運動政策，陶冶國人身心健康，追求永恆快樂。

### (三)、組織與師資

- 第一屆（民國 101 - 104 年）：柯杜瑞琴主委、謝棟樑總教練、陳鴻坤總幹事。
- 第二、三屆（民國 104 - 112 年）：謝棟樑主委；謝棟樑、白義福總教練；劉孔台總幹事。
- 第四屆（民國 112 - 116 年）：白義福主委兼總教練；劉倩梅總幹事。
- 目前 9 位通過六段檢定；總場教練 6 位，包括總教練白義福及 5 位副總教練。

### (四)、八卦掌技術特色

- 以獨特實戰技擊特點著稱，講究剛柔相濟、整勁擊人、以正取斜、步法取勝，並善用「九節勁」等技術。

### (五)、傳承與主要教授內容

- 陳泮嶺：龍形、八卦雙劍。

- 鄒阿真：鄒氏八卦掌。
- 康戈武：轉掌八勢八卦掌。
- 李春玲：八卦刀、八卦劍、游身八卦掌（24 式 64 掌）、八卦雙頭槍。
- 李斌：段位制八卦掌。
- 謝棟樑：太極八卦單刀、太極八卦單劍。

## （六）、重要師承人物

- **陳泮嶺、陳雲慶**
- 陳泮嶺宗師河南西平人，長期致力國術推廣，曾成立河南武術會、河南省國術館，並任中央國術館副館長，參與國術教材編審。民國 38 年來臺後居臺中，持續傳授武術。
- 陳雲慶（1939 - 2022）承襲父親陳泮嶺所傳太極、形意、八卦、少林四派武學，並推動海內外傳承與交流。
- **鄒阿真**
- 鄒阿真老師廣東梅縣人，13 歲起習少林拳及十八般武藝，後師從陳泮嶺學習太極拳、八卦掌、形意拳與劍術。民國 64 年成立「台中市太極拳協會」並任理事長，積極設場授課、培養教練。
- 民國 69 年成立「中華民國國術會八卦掌委員會」，並在高雄、嘉義、南投等地成立分會；同年率隊赴美國夏威夷參加中華國術世界盃錦標賽，獲得個人及團體佳績。至民國 79 年，各地已建立多處教練場，學員與教練人數持續成長。
- **謝棟樑**
- 謝棟樑老師為雕塑家，曾獲多項全省美展及台陽獎等榮譽。自 1986 年起持續研習太極拳、刀槍劍棍及陳氏太極拳，並曾赴中國大陸參加國際陳氏太極拳培訓，現為中華民國太極拳總會七段國際級教練、裁判。
- **白義福**
- 民國 81 年開始習太極拳，並向多位老師學習傳統套路及推手；同時持續研習八卦掌，向陳雲慶老師學習龍形八卦掌、游身掌、五行八卦、雙劍及龍形八卦棍等，並專長於推手。

## （七）、課程與訓練

- 目前共有 26 個訓練場，總場設於中興大學惠孫堂前，每週六上午 6:20 – 8:30 訓練。課程結合教練檢定制度，約兩年完成一輪教學。
- **課程分級主要內容：**
  - 初級：轉掌八勢八卦掌、鄒氏八卦掌
  - 中階：八卦刀、八卦劍、游身八卦掌（24 式 64 掌）；段位制八卦掌 1 – 6 段
  - 高階：八卦雙劍、八卦雙頭槍；段位制八卦掌 1 – 6 段對練；太極八卦單刀、太極八卦單劍

#### （八）、檢定制度

- 教練檢定制度共六段。
- 目前已有 9 位通過六段檢定。
- 課程與檢定搭配進行，建立由基礎、套路、器械至對練的循序學習架構。

#### （九）、主要訓練特色

- 以總場、分場方式進行教育訓練，逐步培育各級教練。
- 兼顧傳統武術套路、器械、對練及段位制訓練。
- 透過比賽、展演、講習與跨縣市交流，提升技術並推廣八卦掌。

#### （十）、團體運作

- 每年辦理檢定、種子教師研習、會員大會交流、八卦掌議長盃及裁判教練講習等活動，形成訓練、檢定、交流與推廣的完整運作。

#### （十一）、團體成就與推廣

- **主辦比賽及活動**
  - 八卦掌議長盃：已辦理 15 屆。
  - 武術嘉年華：民國 113 年起辦理。
  - 中華盃：民國 115 年首屆辦理。
  - 鄒阿真盃：兩年一次，由 4 縣市輪流承辦。
- **參與展演與交流**

- 參加教育部全國武藝展演。
- 參加臺中市體育總會大里嘉年華、清水嘉年華等活動。
- 參加高雄、臺南、嘉義、臺中等縣市八卦掌比賽。
- 辦理縣市交流，民國 114 年與新竹太極拳委員會交流。
- 參與海峽兩岸交流及太極八卦掌相關交流活動。
- **推廣貢獻**
- 參與運動部全民運動署「運動愛臺灣」活動，每年二期、每期三個月。
- 每年 4 月辦理種子教師研習及會員大會交流。
- 每年 5 月辦理八卦掌議長盃及賽前裁判教練講習。
- 每年農曆年後辦理檢定考試。

## (十二)、發展成果

- 本會由傳統武術傳承出發，逐步建立訓練場、教練培育、段位檢定、比賽展演及跨地區交流機制，持續擴大八卦掌的學習與推廣。

## (十三)、未來展望

- **目標**
- 發揚八卦掌武術文化精華，提升臺灣八卦掌技術水平。
- 傳承八卦掌武術知識脈絡，促進臺灣八卦掌普及推廣。
- 運用八卦掌運動陶冶身心、強健體魄並增進健康。
- **發展特色**
- 建立循序漸進的學習階段，逐步深化八卦掌武術學習。
- 運用總場、分場教育訓練，培育各級八卦掌推廣教練。
- 建立完整網路資料，深化八卦掌推展與宣傳。

## (十四)、固定訓練與聯絡資訊

- 總場訓練地點:臺中市 中興大學惠蓀堂前
- 總場訓練時間:每週六 6:20 - 8:30
- 委員會地址:臺中市南區仁和路 214 巷 24 弄 3 號
- 電話:04-22854885



- 信箱: tai.chia99@msa.hinet.net
- 網站: <http://www.tc-etpc.org.tw/>

### (十五)、對外形象

- 以「傳承、訓練、檢定、交流、推廣」為核心，持續讓八卦掌融入全民運動，並透過教練培育、比賽展演與交流活動，延續傳統武術文化。

### (十六)、活動影像／照片頁



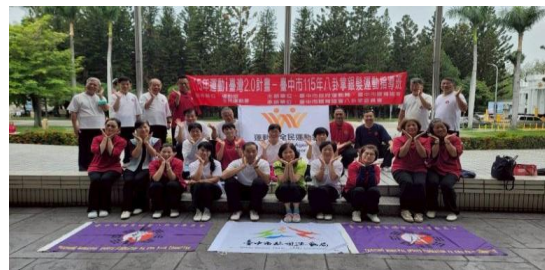
武术嘉年华



議長盃裁判留影



114 與新竹太極拳委員會交流



運動愛臺灣



鄒阿真盃



裁判教練講習



總場彩排團練（中興大學惠孫堂前）



冀台交流

## 新北市八極武術協會

### 團體簡介

- 本會創會於民國 101 年，創會理事長蔣志太老師已擔任新北市太極拳總會理事長十年有餘，卸任後有感當年軍中任職七海侍衛隊副組長職責是保衛元首安全，得劉公師爺雲樵先生傳授八極拳、八極拳原為不傳之秘技用意乃是不想太多人了解這項拳術，而臺灣有幸八極拳宗師定居臺灣、而當時劉師也被指定為七海侍衛隊總教頭故只對特勤人員傳授此項拳術用於保護元首之安全，而蔣志太老師與劉師爺相處融洽獲師爺諾為內傳弟子。
- 蔣志太老師於太極拳理事長卸任後懷念當年劉公教授情誼，也見我中華傳統武術日漸凋零、故興起發揚八極拳之念頭於是密收數位學生教導八極秘笈，於三年後成立新北市八極武術協會，其中職為發揚中國傳統武術傳承八極拳術精神。也希望藉由種子的培育能開枝散葉激起大家對傳統武術的興趣。

### 武術流派

- 以楊式太極拳為基礎、在動功與靜功中取得協調
- 進階學習陳式太極拳與鄭子太極拳並取得教練資格
- 後加入中華武壇武術推廣協會學習另一種教學方式的八極拳術
- 進而由林仲曦理事長指導學習宮式八卦掌

### 教練及師資

- 蔣志太老師  
中華民國國術會 武術六段  
中華民國太極拳總會 太極拳九段  
臺灣武術競技協會 副理事長  
新北市武術委員會 主任委員  
新北市八極武術協會 榮譽理事長

新北市太極拳總會 榮譽理事長

- 教練師資

1. 李明翰 中華武壇教練
2. 陳建峯 中華武壇教練
3. 林泰佑 中華武壇教練
4. 黃峻隆 中華武壇教練
5. 王夷暉 中華武壇教練
6. 童智亮 中華武壇教練
7. 廖宏政 中華武壇教練
8. 蔣宗仁 中華武壇教練
9. 王慶龍 中華武壇教練
10. 張泰為 中華武壇教練

## 課程與訓練內容

- 新進學員先給予 2 個月的基本體能訓練、介由此可知其體能狀況與前所學習之相關拳種達到何種層級（如拳術、腿法、對練等）
- 每週上課四次每星期四晚間為教練種子訓練
- 基礎課程完畢後才開始授予基本套路訓練(武術基本拳、忠義拳)
- 半年後才教授入門拳術(小八極)、期以完整的訓練過程將基礎打好

## 團體成就

- 參賽項目
  - § 連續十年參加中華武道盃武術競賽
  - § 臺北市主辦之菁英盃武術競賽
  - § 眾多學員獲得金牌、銀牌及銅牌
  - § 受邀至各地區舉辦之相關活動展演、也受新北市政府多次頒發領航金獎項
  - § 積極於轄區內成立各分會、目前已有七個分會

§ 轄區分會共計有:中和區安邦分會、中和區元氣分會、汐止區汐止分會、萬華區義勇分會、鶯歌區鶯歌分會、板橋區漢生分會、金門區精忠衛隊。

## 未來展望

- 期盼望能在新北市 29 個轄區皆能成立分會、號召大眾習武強身、藉由運動強化身體素質減少政府醫療支援浪費、更能在資訊爆炸的年代讓自己有所放鬆的時段。
- 當會員數成長至一定數量時能籌畫大型之武術競賽
- 也希望能與其他武術團體或相關機構合作、以各種不同型態的方式讓大家更能接受傳統武術、並將其融入生活中。

## 聯絡資訊

- 新北市八極武術協會總會

§ 理事長 林泰佑 行動電話:0937-944-000

§ 總教練 王慶龍 行動電話:0966-565-765

§ 總幹事 張泰為 行動電話:0970-863-590

§ 臉書社團：新北市八極武術協會

## 雲海武壇

### 團體簡介

- 「雲海武壇」由戴士哲師父創立，以推廣傳承傳統武術文化為宗旨。本會崇尚武德精神、闡揚武道哲理，並深化學員之藝文學養，期許帶領習武者邁向「真、善、美、力」之境界。

### 武術流派

- 本會傳授之武術體系博大精深，主要涵蓋以下六大流派：
- 形意拳
- 八卦掌
- 六合螳螂拳
- 八極拳
- 劈掛掌
- 太極拳（楊式）

### 教練及師資

- 戴士哲 師父：自幼習武，曾習南派太祖拳、達尊詠春與鶴拳。後帶藝投師張詳三、劉雲樵及桑丹榮三位武術大師，精通多門內外家絕技。曾赴委內瑞拉擔任「神龍武藝館」總教練，回臺後曾任教於中國文化大學及國立臺北教育大學，現於淡水「雲海武壇」持續傳藝。

### 課程與訓練內容

- 形意拳：五行、十二形（虎、胎、鷹熊）、鷄形連環、進退連環、雞形四把、八式拳、十二肱捶、雜式捶。
- 八卦掌：內修八掌、順步掌、硬手。
- 六合螳螂拳：六合拳、鐵齒。
- 八極拳：小八極、大八極、八極連環。
- 太極拳：楊式太極拳。



## 團體成就

- 創辦人戴士哲師父於 1976 年與師兄蘇昱彰遠赴委內瑞拉設立「神龍武館」開拓海外教學；返台後深耕大專院校武術教育，並成功建立「雲海武壇」體系，培育無數武術人才。

## 未來展望

- 持續深化中華武術文化的傳承與推廣，結合武德與技藝鍛鍊，讓更多人感受傳統武學之美，達到身心一如與文武兼修之目標。

## 聯絡資訊

- 傳藝據點：雲海武壇傳藝中心（位於新北市淡水區）
- 社群平台：雲海武壇傳藝中心官方粉絲專頁

## 團體相關照片或影片連結





## 新竹縣錦園八卦掌研究協會

### 團體簡介

- 成立背景與地點：本會發源於台灣新竹地區，立足於客家庄武藝文化底蘊豐富的新竹縣竹東鎮。為延續傳統內家武術香火，由熱心武術傳承之同仁共同籌組成立「新竹縣錦園八卦掌研究協會」，並於在地建立長期研修據點。
- 創始人及其背景：本門武學名為「錦園」，乃為紀念先師吳錦園先生。吳錦園先生一生恪守武德，致力於傳統內家武學之保存與弘揚。現由吳國正掌門人及資深幹部傳承先輩衣鉢，帶領全體會員推動會務與技術研修。
- 宗旨與使命：本會以「尊師重道、修身養性、尚武崇德、推廣傳統武藝」為宗旨。強調練武目的在於「止戈為武」與強身健體，透過嚴謹的體系訓練，將八卦掌哲學融入現代生活中。
- 發展歷程：協會成立以來，深耕新竹在地多年，不僅提供常態性的研習課程，更持續參與全台各項武術交流賽事與大會表演，逐漸成為國內傳承傳統高派八卦掌的核心團體之一。

### 武術流派

- 所屬流派：程派高式八卦掌（全稱「柔身連環八卦掌」或「八卦柔身連環掌」）。
- 流派起源與傳承：
  - 祖師董海川創始八卦掌。
  - 第二代由程廷華宗師發揚光大（程派）。
  - 第三代高義盛宗師融合眾家之長，集大成提煉演繹出獨具特色的體系（高派/高式）。
- 經由吳錦園先師一脈傳承至新竹，成立本會發揚光大。
- 主要技術與特色：

- 天干八卦（圓走步法）：以八大綱為核心，講究走轉如環、身法柔順連環。
- 地支八卦（直行拆招）：包含獨特的六十四式地支八卦直行掌法，注重實戰應用、化勁與發力技巧。
- 身法特色：避實擊虛、動靜相兼、剛柔相濟，結合無極、兩儀、八卦與地支之理。

## 教練及師資

- **教練團隊簡介：**
- 掌門指導：吳國正掌門，承襲先父吳錦園先生之衣鉢，教學認真嚴謹，致力於八卦掌武術之推廣與修身精神之傳播。
- 資深教練群：由理事長及多位修業多年、具備豐富教學經驗的資深教練共同執教。教練群均具備紮實的傳統功底與豐富的示範指導能力。
- **教學理念與方法：**
- 循序漸進：堅持「由淺入深、由基層至進階」的嚴謹教學，先求身法正確與氣血順暢，再求功夫深化。
- 因材施教：針對不同年齡與體能條件的學員給予個別指導，兼顧養生健身與武藝精研。
- **重視武德：**
- 課堂上不僅傳授技藝，更重視禮儀、尊師重道與個人品格修養。

## 課程與訓練內容

- **課程種類：**
- 基本功與基本掌法：趟泥步、二十五式走法、六大基本式、八大綱。
- 套路與器械：天干八卦、地支八卦、無極、兩儀、三才、四象、五行、六合、七星、八卦、九宮、十法等套路，青萍劍、臥虎刀、八卦棍、八卦槍、鴛鴦鉞等兵器研習。
- **對練與應用：**
- 拆招對練、應用化勁訓練、推手與實戰防身應用。

- 常態訓練時間與地點：
- 週日班： 每週日下午 15:30~17:30（地點：新北市十四張捷運站）
- （亦不定期開設階段性短期進階班或機關團體外派教學）
- **對學員基本要求：**
- 對八卦掌與傳統武術有興趣者皆可報名。
- 無需基礎，唯須具備持之以恆的學習熱忱與尊師重道的精神。

## 團體成就

- 賽事與演武參與： 每年不定期參與全國性傳統武術錦標賽、各大門派觀摩會及地方文化表演，屢獲優異成績與各界好評。
- 榮譽與獎項： 門下師生於各類武術競賽之拳術、器械及對練項目中多次榮獲前茅獎項。
- 武術文化推廣貢獻：
- 長期深耕新竹社區與學校，提供優質的傳統武術學習管道。
- 透過公開示範與演武，打破大眾對武術的刻板印象，推廣「武德修養」與「養生修身」之文化價值。

## 未來展望

- **發展目標：** 持續鞏固程派高式八卦掌在台的傳承根基，並吸引更多青年學子投入傳統武術的行列。
- **計劃項目：**
- 推動系統化的培訓機制。
- 規劃出版或數位化紀錄錦園八卦掌之圖文與影片教材，利於保存珍貴資產。
- **跨界與交流合作：** 加強與全台各地武術協會、大專院校武術社團及文化機構的合作，積極參與各類觀摩會，攜手推動台灣傳統武術的繁榮發展。

## 聯絡資訊

- 掌門人： 吳國正 老師
- 聯絡電話： 0937-156622 (吳先生)
- 電子郵件： idingwu584@gmail.com
- 官方網站： <https://jybaguazhang.com/>
- YouTube： <https://www.youtube.com/@jin-yuanbaguazhanggaostyle8038>
- 會址/通訊
- 地址： 新竹縣竹東鎮二重里光明路 20 巷 52 弄 14 號
- 平時訓練場地:
- 1.環狀線十四張捷運站(每週日下午)

## 團體相關照片或影片連結



## 花蓮武壇

### 團體簡介

- 花蓮武壇由武壇推廣中心會長林仲曦理事長，依據武壇 130628 聯席會決議辦理成立。
- 於西元 2012 年／民國 101 年 7／6，設立於花蓮救國團，推廣課程，每週五晚間七時授課，實踐東部區，國術教學推廣與傳統文化/人文思想/道德素養等，內涵融運。

### 武術流派

- 所屬或練習的武術流派（如太極拳、少林拳、八卦掌等）
- 流派的起源及其在團體中的傳承
- 流派的主要技術和特色
- 主要教授課程以武壇八極門、八卦門、螳螂門、器械等相關課程為主。

### 教練及師資

- 指導老師：陳冠佑 老師
- 資歷
  - 1 國立東華大學 花師教育學院體育與運動科學系碩士。
  - 2.國立東華大學 聘任講師。
  - 3.慈濟科技大學 聘任講師。
  - 4.花蓮救國團（武術班）指導教師。
  - 5.中華武術總會「裁判/教練」合格。
  - 6.花蓮縣長盃國術競賽（聘任裁判）。
  - 2008 年全國（菁英盃）國術錦標賽「北拳」冠軍
  - 2011 年臺北市（青年盃）國術錦標賽「北拳」冠軍。
  - 2014 年中華民國國武術總會三段 合格。
  - 2015 年菁英盃（國際城市）武術邀請賽（北拳）亞軍。

- 2016 全國（菁英盃）武術錦標賽「內家拳」冠軍。
- 2017 年全國（道生盃）武術錦標賽「北拳」冠軍。
- 2017 年全國（中正盃）武術聯賽「北拳」冠軍。
- 2018 年臺灣（世界盃）國術錦標賽「北拳」組 冠軍。
- 2022 年正式拜師(林仲曦老師)門下/武壇[耀]字弟子。
- 2025 年臺北市（青年盃）武術標賽聘任（檢錄裁判）。
- 著作：八極武術課程介入中年級學童體適能研究論文。

### 課程與訓練內容

- 將傳統武學文化透過（教學、史籍、技術、理法）等建構分析，並與現代運動科學相互聯結，達到身心靈平衡，剛柔並濟，體用兼備的蒼勁中。

### 聯絡資訊

- <https://www.facebook.com/share/1Ay1EqnBwm/?mibextid=wwXlfr>

### 團體相關照片或影片連結











## 法雲武道發展學會

### 團體簡介

- 2013 年 3 月 2 號於台南成功大學正式成立學會。
- 導師周高山先生，傳承自師爺張公德奎的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳，曾獲 1969 年臺灣區男甲組技擊總冠軍，為劉公雲樵先生之入室弟子。
- 學會宗旨為依止武道傳承，以忠孝節義為本懷，疾入大智海，當聽妙法雲，實踐文武合一內外兼修之全人教育。
- 學員來自成大、中山、中正大學國術社，在校學習螳螂拳、八極拳、八卦拳、太極拳為主，配合兵器的鍛鍊。畢業後以對於師們認知及願力深入的程度，進入校友會接受進一步的修練及修養，於校友會運作三十年後，正式成立學會。

### 武術流派

- 傳承自師爺張公德奎及衛公笑堂先生的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳。

### 教練及師資

- 導師周高山先生，傳承自師爺張公德奎的螳螂拳及師爺劉公雲樵的八極拳、八卦拳，曾獲 1969 年臺灣區男甲組技擊總冠軍，為劉公雲樵先生之入室弟子。
- 期以鞏固忠孝節義精神，成就文武合一之人格，以培養應世人才、治世人才、濟世人才。藉由記門、入門等進階試鍊，則更契入武道精隨，荷擔師門傳承。

### 課程與訓練內容

- 分北中南區訓練螳螂拳、八極拳、八卦拳等。
- 請參考聯絡資訊 Contact Information。

### 團體成就

- 參與過的比賽、表演或活動
- 獲得的榮譽或獎項
- 團體在推廣武術文化方面的貢獻
- 固定參加武壇協會舉辦的觀摩賽。

## 未來展望

- 團體未來的發展目標
- 計劃中的活動或項目
- 與其他武術團體或文化機構的合作
- 設立課程講座，推廣中華武道，培訓武術、武藝、武功、武道之師資，對社會大眾推廣。
- 每年舉辦武術研討會一至二次。

## 團體相關照片或影片連結



## 聯絡資訊

| 分區 | 地區          | 聯絡人                        | 練習地點                                                | 時間                                                 |
|----|-------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 北區 | 臺北市         | 吳義達                        | 臺北市捷運科技大樓站附近的和平公園<br>(臺北市和平東路二段 118 巷 6 弄的 7-11 旁邊) | 隔週五晚上<br>07:00~10:00                               |
|    | 新竹市         | 成培宇                        | 新竹縣寶山鄉水仙路寶山華城                                       | 每週日下午<br>15:30~17:30                               |
| 中區 | 台中市<br>(沙鹿) | 石隆吉                        | 台中市沙鹿區六福公園                                          | 每週六早上<br>(採行預約)<br>07:00~9:00                      |
| 南區 | 嘉義市         | 葉果真                        | 民雄鄉虎尾寮鎮北村 24 之 16 號                                 | 每週五上午                                              |
|    | 台南市         | 黃進坤                        | 1. 台南市東區成功大學成功校區總圖 B1 迴廊<br>2. 成大光復校區雲平大樓中庭         | 1. 每週六上午<br>09:00~11:00<br>2. 每週四晚上<br>08:00~09:00 |
|    | 高雄市         | 鄭毓祥                        | 高雄市鳥松區仁美國小附近公園                                      | 每週四晚上<br>08:00~10:00                               |
| 線上 | 全球          | 法雲學會<br>Line<br>重要公告群<br>組 | Google Meet                                         | 隔週五晚上<br>07:30~09:30 PM<br>隔周日上午<br>09:30~11:00 AM |



## 台灣雲海德武協會

### 團體簡介

#### (一)、協會沿革與定位

- 「台灣雲海德武協會」前身為「雲海武壇德風教練場」。2000–2019 年，陳明德受聘於中華民國螳螂拳協會，擔任宜蘭縣德風教練場總教練；2020 年籌備成立「台灣雲海德武協會」，並於 2020 年 6 月 9 日奉內政部核准成立。成立後，陳明德受聘為榮譽理事長，戴士哲師父受聘為諮詢總顧問。
- 2025 年 10 月 18 日「武壇國際聯盟」成立，「雲海德風武壇」經授證成為正式會員。雲海德風武壇與台灣雲海德武協會共同推廣戴士哲師父傳承之武術文化。

#### (二)、核心理念

- 以「崇尚武德精神、闡揚武道哲理、深化藝文學養、邁向真善美力」為核心，強調文武合一、武藝傳承與文化交流。
- **1. 文武合一・強大自己**
- 以拳健身：精研太極拳、八卦掌、八極拳、劈掛掌、螳螂拳、形意拳及器械等傳統武術。
- 以武肆藝：結合書畫、詩詞、音樂、數位等跨域藝術，提升武術文化內涵。
- **2. 倡導推廣・擴大參與**
- 習武精進：規劃進階課程，鼓勵勤練並提升武學層次。
- 師資培訓：辦理研習、論壇，培養種子教練。
- 觀摩交流：推動國內外武術團體互訪，以武會友。
- 武藝聯會：結合武術與藝文活動，深化允文允武的學養。
- 配合相關活動：積極參與各項武術與文化推廣。

### 傳承體系與武術特色

#### (一)、武壇系統



- 本會主要傳承劉雲樵嫡傳弟子戴士哲之武壇系統，涵蓋八極拳、劈掛掌、八卦掌、螳螂拳、形意拳、太極拳及相關器械。
- **八極拳 | 近身短打・剛猛爆發**
  - 核心特色：發勁剛猛、動作簡樸、近身實戰；重視震腳發勁與全身整體力量。
  - 訓練脈絡：小八極奠基，再習大八極、八極連環拳，並以六大開體現技藝精髓。
  - 傳承套路：小八、大八、八極連環、六大開、昆吾劍、八極劍等。
- **劈掛掌 | 大開大闔・放長擊遠**
  - 強調遠距技擊與「一寸長、一寸強」，力由腰發，手臂如鞭。
  - 重視腰身旋轉與靈活身法，與八極拳形成長短互補。
  - 傳承套路：劈掛一至三趟、劈掛刀等。
- **八卦掌 | 走轉變化・養生技擊合一**
  - 以滾、鑽、掙、裹、擰、旋、走、轉及起、落、擺、扣為特色。
  - 重視走圈、淌泥步、擺扣步，訓練平衡、軸心旋轉、穩定與變向。
  - 講究螺旋勁、擰勁與身隨步換，追求連綿不絕、剛柔相濟。
  - 傳承套路：內修八掌、八卦硬手、八卦腿、八卦連環掌、八卦劍、八卦刀、子午鴛鴦鉞等。

## (二)、六合螳螂系統

- **六合螳螂拳 | 柔中寓剛・連綿走化**
  - 重視內外六合：心意氣力之配合，以及肩膀、肘膝、手足之協調。
  - 強調沾黏連隨、纏絲走化與剛柔並濟。
  - 傳承六合拳、子母連環拳、六合摘要、七星摘要、崩步、梅花路、六合刀、棍、槍、劍及太極劍等。

## (三)、形意拳系統

- **形意拳 | 形鬆意緊・直快狠**
  - 以三體式為基礎，五行拳對應劈、崩、鑽、炮、橫五種基本勁力。
  - 十二形取動物搏擊之「意」，重視硬打硬進、起鑽落翻、打顧一體。
  - 傳承五行、五行進退連環拳、十二肱捶、八式、雞形、燕形、鶴形等。

## 師承、師資與文化傳承

### (一)、諮詢總顧問 | 戴士哲師父

- 戴士哲師父為劉雲樵武壇「武」字輩弟子，並為張詳三門下六合螳螂拳在台嫡傳大弟子；另師從桑丹榮學習形意拳。少年時亦習南拳、太祖、鶴拳、永春、達尊等拳術，列入體育署數位典藏武術家。
- 1976–1987 年間遠赴委內瑞拉拓展海外武學、推廣中華文化；其海外弟子與徒孫分布各地。現仍持續傳授武學，致力於經典武學一脈相承。

### (二)、主要教練 | 陳明德老師

- 陳明德 1972 年開始習武，1975 年正式拜戴士哲師父入門，為戴老師開門第一期弟子，學習六合螳螂、七星螳螂、八極、劈掛、八卦、形意、太極及器械等。

#### 主要師承

- 六合螳螂：丁子成 → 張詳三 → 戴士哲。
- 八極：李書文 → 劉雲樵 → 戴士哲。
- 八卦：宮寶田 → 劉雲樵 → 戴士哲。
- 形意：張衍慶 → 桑丹榮 → 戴士哲。
- 重要傳習：徐紀老師太極拳、蘇昱彰老師及陳國欽老師螳螂拳等。

#### 教育與文化推廣

- 陳明德曾任宜蘭縣憲明國小教師、主任、校長共 30 年，2006 年退休後受聘宜蘭縣政府教育處課程視導 16 年；並曾受聘僑委會海外文化教師，多次赴日本、美國等地指導舞龍舞獅與國術等傳統文化。

#### 武術著作

- 《國術運動》：共同編著，1989 年初版、1996 年再版。
- 《六合螳螂拳譜》：陳明德編著，2018 年出版。
- 《八卦掌探微》：劉雲樵宗師嫡傳、戴士哲老師親授指導，陳明德、黃金鷹編著，2020 年出版。

#### 傳承

- 再傳弟子郭智剛、蔡嘉玲、林璟耀等，已陸續於各自基地推廣與傳授武術，延續武術文化。

## 團體成就與國內外交流

### (一)、武術展演與交流

- 多次受邀參與國內外重大武術活動，包括世界華人武術大賽、中華武道盃、宜蘭縣傳統武術錦標賽及台日武術交流等。
- 2019 年第六屆全世界華人武術大賽開幕名家表演，演示六合螳螂拳；2022 年第七屆全世界華人武術大賽頒獎典禮演示六合螳螂手法應用。
- 2023 年第十三屆中華武道盃全國傳統武術錦標賽開幕式演武；2024 年受邀宜蘭縣傳統武術錦標賽開幕展演。
- 日本鳴鶴合氣道交流持續十年、互訪逾十次；並與美國、馬來西亞、泰國、印尼、哥倫比亞、西班牙、委內瑞拉等武術團體保持交流。

### (二)、競賽與推廣成果

- 2024 年參加宜蘭縣武術協會傳統武術錦標賽，共獲 17 金 1 銅。
- 2023 年參賽共獲 15 金 1 銀 1 銅；郭智剛榮獲社會組螳螂／八卦 2 金。
- 2022 年 9 人參賽，獲 9 金 4 銀 1 銅及第 4 名；團體總成績季軍、精神總錦標第一名。
- 持續於宜蘭運動中心開設八極拳、形意拳、八卦掌等技擊課程，自 2021 年起推廣至今。

### (三)、國際傳承與武學推廣

- 本會持續透過師徒傳承、國際互訪、武術論壇、課程與公開演武推廣傳統武術。2025 年曾接待美國、馬來西亞、日本、法國等交流團體及習武者，並安排形意、八卦、螳螂、八極、劈掛及器械等訓練與交流。

### (四)、數位文化推廣

- 2020-2021 年製作「德武開講」系列影片 50 餘集；2024 年社群影片貼文 95 則、瀏覽逾 23 萬人次；2025 年貼文 200 餘則、瀏覽逾 47 萬人次，持續以數位方式記錄武學心得與文化傳承。

### (五)、未來願景

- 以武德為本、以傳承為責、以文化為橋，持續深化傳統武術訓練、師資培育、藝文跨域與國際交流，讓武術成為健身、修身、文化傳承及國際友誼的共同語言。

## 中華民國宮寶田八卦掌協會

### 中華民國八卦掌協會

#### 團體簡介

- 本彙整包含兩大致力於傳承與交流傳統八卦掌之團體：
- 中華民國宮寶田八卦掌協會：由呂玉成老師之弟子共同努力成立，起源於清廷護衛宮寶田宗師之宮庭八卦掌體系，經王壯飛宗師傳承至呂玉成老師，後於臺北縣新店深耕發展。
- 中華民國八卦掌協會：由黃睦仁老師與林仲曦老師及多位八卦掌同好於 2015 年在臺灣共同發起成立，旨在系統性傳承、保存並推廣八卦掌這門傳統內家拳術。

#### 武術流派

- 宮寶田八卦掌（宮庭八卦掌）：源自董海川祖師親自指導之「宮猴子」宮寶田宗師，融合宮廷護衛實戰技擊，分為八卦拳與八卦掌兩大體系。
- 傳統八卦掌：源自清咸豐年間董海川祖師，因圍圓走轉習練初名「轉掌」，後融入《易經》八卦之理定名。強調「帶藝投師」與「因材施教」，結合易理與身法，注重走轉、掌法變換與內外合一。

#### 教練及師資

- 宮寶田 宗師：董海川祖師親傳弟子，曾任四品帶刀侍衛與奉軍總教練。
- 王壯飛 宗師：14 歲拜入宮寶田門下苦修 15 年，傳承宮庭八卦掌精髓。
- 呂玉成 老師：於上海隨王壯飛宗師習武 20 年，後至臺灣新店傳授宮庭八卦掌。
- 雷世璋 老師：武壇代表人物之一。
- 黃睦仁 老師 / 林仲曦 老師：中華民國八卦掌協會發起人與推動者。

#### 課程與訓練內容

- 宮寶田八卦掌體系：
- 八卦掌：包含基本八掌（單換掌、扣掌、抱掌、合掌、順勢掌、斜形掌、雙換掌、回身掌、平托掌）、八形（蛇、龍、鳳、鷹、馬、虎、燕、猴）、外八掌（麒麟掌）、六十四掌及活步八掌。
- 八卦拳：八卦伏虎羅漢拳、八卦烏龍拳、八卦黑虎拳。
- 傳統八卦掌體系：
- 基本功與心法：圍圓走轉、身法運轉、掌法變換、易理融入與內外合一之整體修練。

## 團體成就

- 宮寶田八卦掌協會：成功將清代宮廷護衛專用之宮庭八卦掌在臺深耕並普及，建立完整專業之訓練機制。
- 中華民國八卦掌協會：自 2015 年成立以來，成功建立系統性之傳承與研究平台，促進跨流派八卦掌同好之交流與觀摩。

## 未來展望

- 持續傳承八卦掌技術與心法，保存珍貴之傳統武學文化。
- 推動八卦掌在現代社會之教學、研究與應用，使其更貼近當代生活與健康需求。
- 促進國內外八卦掌同好之深度交流與觀摩，擴大中華武學之影響力。

## 聯絡資訊

- 中華民國宮寶田八卦掌協會 / 中華民國八卦掌協會
- 交流與訓練據點：臺灣（新店等各地訓練場地）

## 團體相關照片或影片連結

[https://www.facebook.com/p/%E5%AE%AE%E5%AF%B6%E7%94%B0%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C%E5%8D%94%E6%9C%83-Gon-Bao-Tian-Bagua-Association-100065213152196/?locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/p/%E5%AE%AE%E5%AF%B6%E7%94%B0%E5%85%AB%E5%8D%A6%E6%8E%8C%E5%8D%94%E6%9C%83-Gon-Bao-Tian-Bagua-Association-100065213152196/?locale=zh_TW)





## 劉門武學

### 團體簡介

- 由武壇劉雲樵大師「壇」字輩弟子劉明宗老師於 2011 年創立。主要研究與傳授八卦掌、八極拳及劈掛掌。劉門武學致力於傳統武術的傳承與推廣，歡迎所有對八極拳、劈掛掌、八卦掌有興趣者加入研習。

### 武術流派

- 核心流派：八卦掌為主，八極拳與劈掛掌為輔。
- 技術特色：
  - 致力於解析拳勢的招法應用與實戰，而非僅教授套路，期使學習者能真正「懂拳、懂勁、進而用拳」。
  - 訓練方法求精簡明確，八卦掌訓練回歸最原始的「轉掌」為根本。
  - 將複雜掌法以精簡易懂的方式呈現，讓學員於走轉中親身體會八卦掌的掌法、身法、步法、腿法及其應用。

### 教練及師資

- 創辦人/負責人：劉明宗教練（武壇劉雲樵大師「壇」字輩弟子）
- 指導教練：鄒永智教練

### 課程與訓練內容

- 訓練內容：八卦掌（核心掌法與走轉體悟）、八極拳、劈掛掌之招法應用與功法研習。
- 練習時間：每週六上午 09:30 ~ 12:30
- 練習地點：國家音樂廳-穿廊（音樂廳教練場，地址：台北市中正區中山南路 21-1 號）

### 聯絡資訊

- 聯絡人/電話：鄒永智教練 0933-961-854
- 訓練地點：國家音樂廳-穿廊（台北市中正區中山南路 21-1 號）

- 社群平台：劉門武學 FB 粉絲專頁

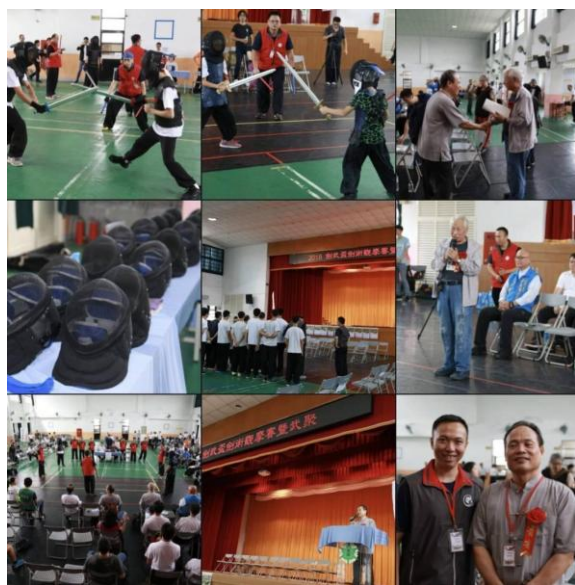
## 團體相關照片或影片連結

- 1.劉門武學 I 簡介影片（夜醒影像《語響》YouTube 頻道）：

<https://youtube.com/watch?v=MNT8C9lb8qk&feature=share>

- 2.劉門武學 II 影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=wMPy1zEWOLs>



## 念塵武學研究社

### 團體簡介

- 念塵武學研究社由黃偉哲老師於 1992 年創立，命名「念塵」意在紀念恩師劉雲樵大師（字笑塵公）。本社為傳承北方傳統武術與八極門武藝之訓練中心，秉持嚴謹的師承脈絡與教學理念，推廣正統的中華武學文化。

### 武術流派

- 本社主要傳承北派武術與八極門武藝，涵蓋內外家多元拳種，包含：八極拳、劈掛掌、八卦掌、迷蹤拳、螳螂拳、陳家太極拳、太祖長拳、羅漢拳與孫臚拳

### 教練及師資

- 黃偉哲 創辦人/總教練：先後隨尹千合老師學習羅漢拳與孫臚拳，於臺大國術社時期隨衛笑堂老師學習螳螂拳，後正式拜入劉雲樵大師門下深造。
- 蔡府原 教練團隊：負責嘉義訓練點之指導與教學。

### 課程與訓練內容

- 提供的課程種類及其內容簡介（如拳術、器械、對練、實戰等）
- 每週或每月的訓練安排及時間表
- 對學員的基本要求
- 拳術套路：傳授小八極拳、大八極拳、劈掛掌、八卦掌及各類北派拳藝。
- 傳統器械與對練：包含昆吾劍、八極劍、劈掛刀等兵器，以及十字劍訣對練等實戰技能訓練。

### 團體成就

- 創立逾三十年來，成功建立完整且嚴謹的北派武術傳承體系，並將教學版圖拓展至國內外。除台北與嘉義外，更於日本東京設有教練據點傳授拳藝，展現中華傳統武術國際化之成果。

## 未來展望

- 持續深耕並弘揚劉雲樵大師所傳承之北派武藝與武德精神，推動台北、嘉義及東京等據點之交流與傳習，讓正統八極門與北方武術生生不息。

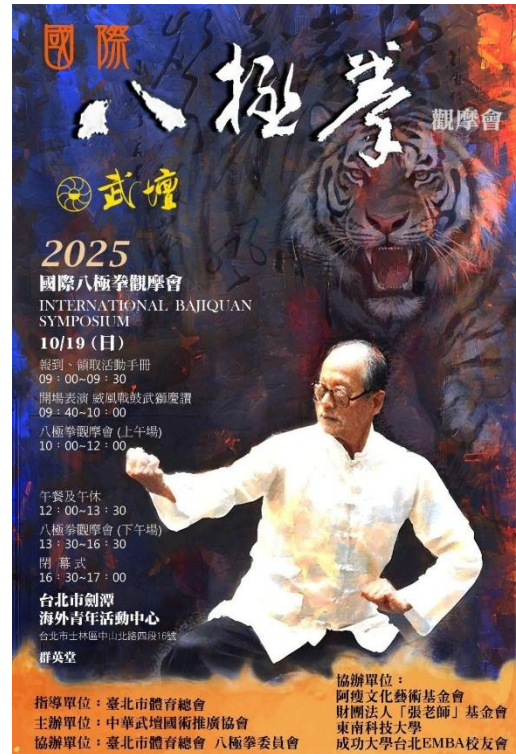
## 聯絡資訊

- 台北訓練場：中正紀念堂（音樂廳大門前）
- 團練時間：每週三（20:00 - 22:00）/ 每週六（10:00 - 11:30）
- 嘉義訓練場：由蔡府原等教練負責指導
- 海外據點：日本東京訓練場

## 十、歷年活動

### (一) 第十二屆傳統武術觀摩會 - 國際八極拳觀摩會

為推廣中華傳統文化，弘揚武術之道，由臺北市體育總會指導、中華武壇國術推廣協會主辦之「第十二屆傳統武術觀摩會 - 國際八極拳觀摩會」，於2025年10月19日(星期日)假臺北市劍潭青年活動中心經國紀念堂群英堂隆重舉行。本次活動以「八極拳」為核心，並結合「臺北市體育總會八極拳委員會授證典禮」與「武壇國際聯盟成立大會」系列活動，邀集全台及來自北美、南美、歐洲、亞洲等海外逾二十個武術團體與門人共襄盛舉，展現傳統八極拳深厚剛勁的技藝傳承與多元門派風貌。



參與及展演單位陣容堅強，國內單位包括止戈武塾、台北武壇、新北市八極武術協會、雲海武壇（中壢觀雲館、北投拳拳真心、國北、蘆洲、中正社大、山莊祖庭）、雲海德風武壇、法雲武道發展學會、高雄市八極螳螂武術推廣協會、中華武道研究發展協會、念塵武學研究社、白沙國術社校友會、寶慶武塾、花蓮武壇、臺灣保鏢學校、新北市薪傳鄭子太極拳協會等；海外單位則涵蓋美國紐澤西/曼哈頓武壇、西雅圖武壇、波士頓武壇、雲華武塾（洛杉磯、溫哥華）、曼谷武壇、胡志明市武壇、馬來西亞武壇八極拳會、世界霍式八極拳聯合會廣東分會、深圳武壇、武壇新加坡訓練場及武壇法國訓練場等，充分體現八極武術躍動全球的國際影響力。

大會節目精彩紛呈，開幕由國家級傳統藝陣「獅頭旺劇團」洪文定



老師率團帶來威風戰鼓與祥獅獻瑞熱鬧開場；隨後由專責保衛國家元首安全的退休特勤侍衛官組成、平均年齡六十餘歲的「精忠衛隊」隆重演武，呈獻沉墜穩重的小八極與發勁迅猛的連環拳，獲得全場雷動掌聲。緊接著登場的「新北武壇五十人小八極團練展演」，氣勢磅礴，展現了無比的向心力與團結精神。此外，各國代表團體分別就小八極、大八極、六大開、八極連環拳及劈掛掌（一趟、二趟、四路）等經典套路進行精湛示範，並穿插八極劍、劈掛刀、昆吾劍、八極摔角以及實戰應用手法拆解與對拆，將八極拳剛柔相濟、實戰求真的精神發揮得淋漓盡致。

活動全日氣氛熱烈、座無虛席，不僅展現了一般民間訓練系統、軍特勤系統、警系及學校社團的多元訓練成果，更促進了國內外武術界與同門師兄弟間的深厚情誼。本次觀摩會的成功舉辦，凝聚了國際武術界的力量，象徵傳統八極武學在現代社會的傳承與再生，為中華傳統武術的推廣教育與文化交流注入強勁新動力。







## (二)第十一屆傳統武術觀摩會 - 螳螂拳暨中國兵器展演

為推廣中華傳統文化，弘揚武術之道，由臺北市文化局指導、中華武壇國術推廣協會主辦的「第十一屆傳統武術觀摩會—螳螂拳暨中國兵器展演」，於2024年10月20日（星期日）假臺北市南港運動中心隆重舉行。本次活動以「復興中華文化、發揚傳統武術精神」為宗旨，分為「螳螂拳展演」與「中國兵器展演」兩個階段，邀集全台及海外十五個武術團體共襄盛舉，展現多元門派的傳承與特色。



參與單位包括止戈武塾、正義武學劍鐸會、白沙國術社校友會、念塵武學、雲海武壇、臺灣雲海德風武壇、金蟬武術館、健棋道館、高雄市八極螳螂、武術推廣協會、韓門武集功夫學苑、法雲武道發展學會、Wutan Bangkok、忠義武術館及台北武壇等，陣容堅強。

除各團體展演外，大會更邀請多組名家進行精湛表演，其中臺灣螳螂拳藝擊藝協會帶來「螳螂偷桃」與「螳螂應手杖」，Wutan Bangkok 曼谷武壇呈現拳術與兵器結合的跨國演出，新北市武壇展示「楊門短棍」團練精神，武壇 Krav Maga 訓練班則以現代防身術帶出武術新面貌。

活動全日氣氛熱烈，各團體展現紮實功底與堂堂武德，不僅呈現中華武術剛柔並濟之美，更促進國內外武術界的互動與文化交流。此次觀摩會的成功舉辦，象徵傳統武術精神在現代社會的延續與再生，也為推動武術教育與文化傳承注入新動力。





### (三) 2024 海峽兩岸八極拳技藝交流

#### 八極同源 文化同根

在疫情後的復甦之際，中華武壇國術推廣協會自 2018 年以來再次帶隊赴大陸慶雲，參加 2024 海峽兩岸八極拳技藝交流及比賽。本次活動別具意義，除了有豐富比賽經驗的師兄弟外，還有幾位小朋友的參與，更彰顯了傳承的價值。此次盛會吸引了約 700 位參與者，隊員們在比賽和交流中都獲得了良好的成績，也增進了彼此的技藝與友誼。活動的第一站來到滄州，我們與滄州八極拳青少年示範團進行了深入的技藝交流，最小的參與者年僅四歲。年輕拳手們及其指導老師們的精湛技藝，充分展現了八極拳的剛柔並濟與簡樸剛烈的精神。

在接下來的交流中，參觀了 2019 年整修擴建的滄州鐵獅子園區，並在導覽員的解說下了解了該地的歷史與文化，其他設施的規劃也正在進行中。此外，還祭拜了師爺劉雲樵碑林及李高師祖書文之墓碑，並前往金山古城的八極拳紀念館，深入了解八極拳的歷史與發展。隨後，我們拜會了天津的吳鐘八極拳研究會，並以參訪北京臺灣會館作為此次行程的圓滿結束。

這次的交流活動又再次加深了兩岸拳友的友誼，更為未來的傳承與發展打下了堅實的基礎。期待未來能有更多這樣的機會，繼續分享經驗，共同推動八極拳的發展與傳承。





#### (四) 第十屆傳統武術觀摩會-八卦掌 III

本次傳統武術觀摩會，乃是本協會第三次以八卦掌為主題所舉辦的觀摩會，本屆觀摩會由國內十三個武術團體參與活動，與一個從美國遠道而來的劍虹武館亞特蘭大分校蒞臨觀摩。

此外更感謝阿瘦文化藝術基金會在背後贊助支持本次活動，使得本活動不只圓滿完成，更是在疫情的影響下，仍然相當具有國際水準



活動於 2023 年 9 月 16 日下午一點於南港運動中心成功舉辦，由理事長林仲曦老師開場致詞介紹嘉賓，正式開始後則由徐紀老師所率領的止戈武塾首先進行展演，之後依序是八卦導引身心文化藝術中心、雲海武壇、中華武育學會、中華民國宮寶田八卦掌協會、中華民國八卦掌協會、台中市體育總會八卦掌委員會、新北市八極武術協會、法雲武道發展學會、新竹縣錦園八卦掌研究協會、劉門武學、武風武藝研習中心、台北武壇等團體。

整場活動除了一般拳術展演之外，亦有應用手法解說，更包含來自金門縣精忠衛隊所帶來的小八極與八極連環拳團練，最後則是以一場八卦開門掌全員大團練作為活動收尾，讓與會人員除了分享彼此拳術武藝、增長知識之外，更能藉由大團練凝聚對此拳術的認同感與向心力

觀摩會除了與會團體之外，亦有不少民眾參與，全場人數超過 200 人。同時，依團體性質分類，本次觀摩會展演的內容包括一般民間訓練系統、軍系訓練系統、警系訓練系統及學校社團等，使得與會或觀眾能看到、學習到更多元的訓練功法及應用手法。

最後與會者的廣泛好評，他們紛紛表示，通過這場觀摩會的學習，



他們對八卦掌有了更深入的認識，也提升了自己的武術水平。

此次觀摩會的成功舉辦，凝聚了武術界的力量，促進了八卦掌文化的傳承和發展。同時也為更多人了解、學習和熱愛八卦掌提供了一個良好的平台。我們衷心感謝阿瘦文教基金會對此次活動的大力支持，希望未來能有更多的合作機會，共同推動武術事業的發展。



會後團體合影留念



拳術展演-八卦硬掌



八卦掌手法解說



會後大團練

## (五) 歷屆傳統武術觀摩會

### 2019第九屆傳統武術觀摩會 中國兵器展演 I

**出場序**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 1. 止戈武塾              | 徐 紀 老師 |
| 2. 中華拳械健操進修館         | 詹模名 老師 |
| 3. 中華民國武術總會民生社區訓練中心  | 蔡文卿 老師 |
| 4. 中華武術研究發展協會        | 李紹華 老師 |
| 5. 五岳國術養生館           | 劉岳豪 老師 |
| 6. 正義武學創輝會           | 蔡永煌 老師 |
| 7. 台灣傳統武學太極拳刀劍棍槍手協會  | 龔玉頌 老師 |
| 8. 法雲武道發展學會          | 周高山 老師 |
| 9. 新北市武壇             | 蔣志太 老師 |
| 10. 新北市八極武術協會        | 蔣志太 老師 |
| 11. 錦門武集             | 韓基祥 老師 |
| 12. 中華武壇國術推廣協會       | 林仲曦 老師 |
| 13. 台灣武術協會 & 桃園市劍藝協會 | 劉明宗 老師 |
| 14. 桃園市劍藝協會 & 宗正武壇   | 劉明宗 老師 |

### 2018 第八屆傳統武術觀摩會 八極拳 IV

| 演示單位           | 出場序 | 指導老師    |
|----------------|-----|---------|
| 中華武術研究發展協會     |     | 李紹華     |
| 雲海武壇           |     | 戴士哲     |
| 台灣大東山八極門國際武藝協會 |     | 蘇昱彰     |
| 台北武壇           |     | 林仲曦、張光宏 |
| 新北市武壇          |     | 李明翰     |
| 新北市八極武術協會      |     | 蔣志太     |
| 法雲武道發展學會       |     | 周高山     |
| 高雄市八極螳螂武術推廣協會  |     | 朱專吉     |
| 八極拳協會中壢分會      |     | 劉明宗     |
| 義守大學晴武中國武術社    |     | 鄭弘彬     |
| 大內八極武學發展協會     |     | 金立言     |
| 大內八極拳花蓮訓練站     |     | 廖學強     |
| 法務部矯正署戰技種子教官班  |     | 廖學強、葉忠霖 |
| 臺灣警察專科學校大內八極拳社 |     | 廖學強、葉忠霖 |
| 松博古藝武術學苑       |     | 林松賢     |
| 止戈武塾           |     | 徐紀      |
| 金山武壇           |     | 劉長江     |
| 寶慶武場           |     | 林永中     |
| 中華武壇國術推廣協會     |     | 林仲曦     |

中華武壇國術推廣協會

第九屆傳統武術觀摩會-中國兵器展演 I

第八屆傳統武術觀摩會-八極拳 IV

### 第七屆傳統武術觀摩會 螳螂拳 II

**出場序**

| 順序                     | 單位      | 指導老師 |
|------------------------|---------|------|
| 1. 止戈武塾                | 徐 紀     |      |
| 2. 六合螳螂拳國際交流推廣中心       | 張道錦     |      |
| 3. 正義武學創輝會             | 蔡永煌     |      |
| 4. 中華武術研究發展協會          | 李紹華     |      |
| 5. 中華民國八極拳協會中壢分會       | 劉明宗     |      |
| 6. 台灣螳螂拳術發展協會          | 李值輝     |      |
| 7. 岳雲國術館               | 王鈺中     |      |
| 8. 忠義武術館               | 王臣安     |      |
| 9. 法雲武道發展學會            | 周福增     |      |
| 10. 社團法人台灣大東山八極門國際武藝協會 | 戴安哲     |      |
| 11. 社團法人高雄市八極螳螂武術推廣協會  | 吳伯華     |      |
| 12. 新北市八極武術協會          | 蔣志太     |      |
| 13. 花蓮武壇               | 陳冠佑     |      |
| 14. 雲海武壇               | 戴士哲     |      |
| 15. 新北市武壇              | 蔣志太     |      |
| 16. 台北武壇               | 林仲曦、張光宏 |      |

武壇

第七屆傳統武術觀摩會-螳螂拳 II

### 2016 【第二屆】 八卦掌觀摩會

— 只談異同 不論是非 —

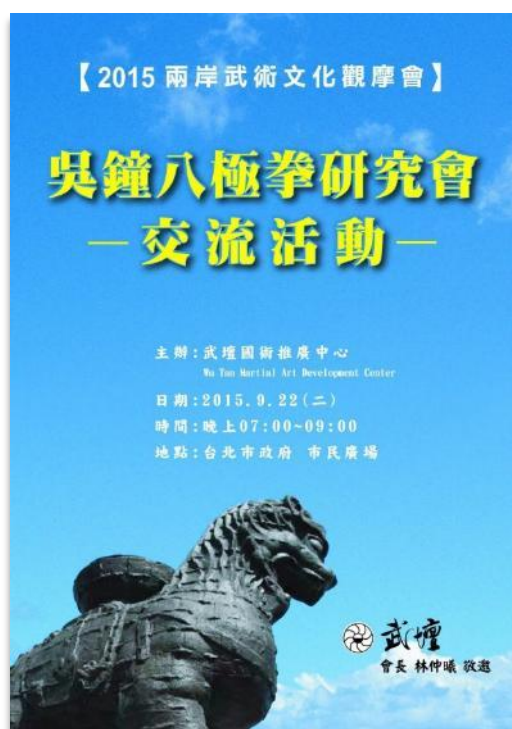
指導單位：中華國術協會  
主辦：武壇國術推廣中心  
協辦：台北武壇 止戈武塾 劍藝協會 雲海武壇 八極螳螂武藝館 法雲武道發展學會 宮寶田八卦掌協會 文大技擊運動暨國術學系 警察專科學校綜合建捕兩社

時間：7月2日（六）下午13:00~17:00  
地點：臺北市北投運動中心  
地址：臺北市北投區石牌路一段39巷100號2樓  
報名處：陳建州先生  
傳真：+886-2-27523232  
手機：0930314375  
E-mail: chien.choum@wutang.tw  
線上報名：

武壇  
會長 林仲曦 敬邀

第六屆傳統武術觀摩會-八卦掌 II





兩岸武術文化觀摩會  
吳鐘八極拳研究會交流



第五屆傳統武術觀摩會  
八極拳 III



第四屆傳統武術觀摩會  
八極拳 II



第三屆傳統武術觀摩會-螳螂拳

**【101年八卦掌觀摩會】**

**只談異同、不論是非**

指導單位：  
中華民國體育運動總會  
中華民國國術總會

主辦單位：  
武壇國術推廣中心  
<http://www.wutang.tw>

協辦單位：  
中華民國拳擊協會  
中華民國劍術協會  
台北武壇、止戈武塾  
文化大學國術系

免費入場！  
歡迎報名參加！

報名處：  
武壇國術推廣中心  
[wu@wutang.tw](mailto:wu@wutang.tw)  
Tel: 0932313365

日期：2012.7.8(日)  
時間：09:00-12:00  
地點：台北市信義運動中心  
(台北市信義區松勤街100號6樓)

觀摩流程：  
一、09:00 ~ 11:30  
各單位以15分鐘介紹本門沿革及所習八卦掌特色。  
二、11:30 ~ 12:00  
交流時間(綜合研討)

八卦掌觀摩會籌備主委 戴士哲  
武壇國術推廣中心會長 林仲璇 敬邀

<http://www.wutang.tw>

## 第二屆傳統武術觀摩會-八卦掌

**八極拳**

觀摩

**地點**  
行政院體育委員會聯合大樓  
會議廳  
(台北市朱崙街20號3樓)

**時間**  
2011.12.10 星期六  
上午 09:00 - 中午12:00

**主辦單位**  
 武壇國術推廣中心  
[wu@wutang.tw](mailto:wu@wutang.tw)

**邀請單位**  
大東山八極門 大內八極拳  
止戈武塾 中華通備武學協會  
中華武道研究發展協會  
台北武壇 念塵武學社  
圓明武學格鬥八極 雲海武壇

## 第一屆傳統武術觀摩會-八極拳



你的套路再完美  
雙腳也要跟得上

八卦掌



足壓

雙腳受力不均勻



步態

每一步  
雙腳都在累積壓力



足部支撐

雙腳受力不均勻

立即預約  
足健康檢查



透過多維度足壓數據分析，給予「個人化」步態調整建議，從根本緩解足部發生不適的機率